



Convergencia. Revista de Ciencias Sociales

ISSN: 1405-1435

revistaconvergencia@yahoo.com.mx

Universidad Autónoma del Estado de México

México

Scribano, Adrián; Cabral, Ximena

Política de las expresiones heterodoxas: el conflicto social en los escenarios de las crisis
argentinas

Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, vol. 16, núm. 51, septiembre-diciembre, 2009,
pp. 129-155

Universidad Autónoma del Estado de México
Toluca, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10511163006>

Resumen

Los momentos de externalización de los conflictos permiten observar cómo la protesta se vincula con la "puesta-en-escena" de la construcción- selección de recursos expresivos y con las huellas que hacen posible rastrear un plus en las demandas entabladas. El presente artículo tiene como objetivo reconstruir las conexiones entre recursos expresivos, "estéticas-en-las-calles" y prácticas heterodoxas. La estrategia que seguimos aquí es posible de ser esquematizada del siguiente modo: 1) se discuten las características de las relaciones entre expresividad, crisis y política; 2) se reconstruyen las escenas-postales de la ciudad de Córdoba, Argentina, a través de los recursos expresivos de las acciones colectivas; y 3) se sintetizan algunos "juegos del lenguaje" asociados a dichas postales. Se finaliza abogando por la necesidad de profundizar los análisis de las acciones colectivas que incluyan los recursos expresivos como un elemento central para superar un mero análisis desde las demandas de las mismas.

Palabras clave

Recursos expresivos, conflicto social, visibilidad, acción colectiva, crisis.

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org