

Tabla de Contenido

Sin Sección

-  **GESTORES CULTURALES. ENTRE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO**
[Elizabeth Torres][Javier Romero]
Resumen [[Español](#) [Inglés](#) [Frances](#)] [Texto completo PDF \[Español\]](#)
-  **LA COGNOSCIBILIDAD DEL PASADO PRE-EUROPEO. PROBLEMAS Y PROPUESTAS**
[Peter Kaulicke]
Resumen [[Español](#) [Inglés](#) [Frances](#)] [Texto completo PDF \[Español\]](#)
-  **EL TEMPLETE DE TULÁN Y SUS RELACIONES FORMATIVAS PANANDINAS (NORTE DE CHILE)**
[Lautaro Nuñez][Isabel Cartajena][Carlos Carrasco][Patricio de Souza]
Resumen [[Español](#) [Inglés](#) [Frances](#)] [Texto completo PDF \[Español\]](#)
-  **ESPACIO SOCIAL Y ÁREAS DE ACTIVIDAD EN ASENTAMIENTOS AGRÍCOLAS PREHISPÁNICOS TARDÍOS EN LA SIERRA DE ARICA**
[Iván Muñoz Ovalle]
Resumen [[Español](#) [Inglés](#) [Frances](#)] [Texto completo PDF \[Español\]](#)
-  **PATRÓN DE ASENTAMIENTO Y USO DEL ESPACIO. PRECORDILLERA DE ARICA, EXTREMO NORTE DE CHILE, SIGLOS X-XV**
[Juan Chacama R.]
Resumen [[Español](#) [Inglés](#) [Frances](#)] [Texto completo PDF \[Español\]](#)
-  **IDENTIDAD ÉTNICA Y MUERTE: TORRES FUNERARIAS (CHULLPAS) COMO SÍMBOLOS DE PODER ÉTNICO EN EL ALTIPLANO BOLIVIANO DE PAKASA (1250-1600 D. C.)**
[Risto Kesseli][Martti Pärssien]
Resumen [[Español](#) [Inglés](#) [Frances](#)] [Texto completo PDF \[Español\]](#)
-  **TUMBAS DE COPORAQUE. APROXIMACIONES A CONCEPCIONES FUNERARIAS COLLAGUAS**
[Frédéric Duchesne]
Resumen [[Español](#) [Inglés](#) [Frances](#)] [Texto completo PDF \[Español\]](#)
-  **APROPIACIONES Y USOS DEL PASADO. HISTORIA Y PATRIMONIO EN EL VALLE CALCHAQUÍ**
[Lorena B. Rodríguez][Ana María Lorandi]
Resumen [[Español](#) [Inglés](#) [Frances](#)] [Texto completo PDF \[Español\]](#)
-  **LAS MINAS DEL CENTRO-SUR ANDINO, LOS CULTOS PREHISPÁNICOS Y LOS CULTOS CRISTIANOS**
[Thérèse Bouysse-Cassagne]
Resumen [[Español](#) [Inglés](#) [Frances](#)] [Texto completo PDF \[Español\]](#)
-  **LOS PASTORES ANDINOS: UNA PROPUESTA DE LECTURA DE SU HISTORIA. ENSAYO BIBLIOGRÁFICO DE ETNOGRAFÍA E HISTORIA**
[Ximena Medinaceli]
Resumen [[Español](#) [Inglés](#) [Frances](#)] [Texto completo PDF \[Español\]](#)
-  **QUIPU**
[Henri Godard]
[Texto completo PDF \[Español\]](#)



EVENTOS

[Isabel Combès] [Virginie Laurent] [Anaïs Marshall]

[Texto completo PDF \[Español\]](#)

Reseñas



RESEÑA DE "ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN EL ORIENTE BOLIVIANO(SIGLOS XVI-XX)" DE JOSÉ LUIS ROCA

[Michaël Brohan]

[Texto completo PDF \[Español\]](#)



RESEÑA DE "CIUDADANÍA Y REPRESENTACIÓN EN EL PERÚ (1808-1860) LOS ITINERARIOS DE LA SOBERANÍA" DE GABRIELLA CHIARAMONTI

[Alex Loayza]

[Texto completo PDF \[Español\]](#)



RESEÑA DE "PRODUCCIÓN CERÁMICA Y ETNOARQUEOLOGÍA EN CONCHUCOS. ANCASH- PERÚ" DE ISABELLE DRUC

[Gabriel Ramón]

[Texto completo PDF \[Español\]](#)