



Onomázein

ISSN: 0717-1285

onomazein@uc.cl

Pontifícia Universidad Católica de Chile
Chile

Cerda-Oñate, Karina

Colina, S. (2009): Spanish Phonology: A Syllabic Perspective (Washington D.C.: Georgetown University Press.)

Onomázein, núm. 36, junio, 2017, pp. 1-4
Pontifícia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134551617010>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

ONOMÁZEIN

Revista de lingüística, filología y traducción



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE LETRAS

RESEÑA / REVIEW

**Colina, S. (2009):
*Spanish Phonology: A Syllabic Perspective***

(Washington D.C.: Georgetown University Press.)

Karina Cerda-Oñate

Pontificia Universidad Católica de Chile
karina.cerda.o@gmail.com

36

Junio
2017

ONOMÁZEIN 36 (junio de 2017): 01-04
DOI: 10.7764/onomazein.36.03



El presente libro se enmarca en el ámbito de la fonología del español, más específicamente, de la fonología del español desde la mirada de la Teoría de la Optimalidad (*Optimality Theory*) (Prince y Smolensky, 1993; McCarthy y Prince, 1993), con enfoque en la sílaba y los fenómenos asociados a esta unidad. La autora de la publicación, Sonia Colina, es catedrática de Lingüística Hispánica del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Arizona. Sus áreas de investigación son la fonología del español, la traducción y la lingüística aplicada.

El texto tiene como objetivo presentar un análisis desde el marco de la Teoría de la Optimalidad (a partir de ahora OT) de distintos fenómenos fonológicos y morfonológicos de diferentes variedades dialectales del español, como, por ejemplo, la aspiración de /s/ en posición codal, la neutralización de las cudas complejas, etc. De este modo, el libro aspira a entregar una mirada fresca para el análisis de estos procesos, pues, a la fecha, la gran mayoría de los trabajos sobre la fonología del español han abordado estos fenómenos desde un punto de vista serial.

La obra consta de 6 capítulos: un primer capítulo introductorio, un segundo capítulo sobre tipos de sílabas y fonotáctica, un tercer capítulo sobre silabificación entre palabras, un cuarto capítulo sobre la sílaba y sus constituyentes morfológicos, un quinto capítulo sobre mecanismos de reparación, como la epéntesis y la eliminación de segmentos, y, finalmente, un sexto capítulo que consiste en una breve conclusión. Además de esto, el libro incluye un glosario de restricciones de la OT y un resumen de los *rankings* de restricciones utilizados en los ejemplos del texto.

La metodología del libro se basa en un diálogo constante con trabajos anteriores sobre fenómenos fonológicos y morfonológicos del español. Cada capítulo sobre procesos fonológicos y/o morfonológicos (capítulos 2, 3, 4 y 5) parte con una discusión sobre las investigaciones previas y, posteriormente, se presenta una aproximación al problema desde la OT. Para esto, Colina (2009) introduce ejemplos de diferentes variedades del español, en los cuales explica con detalle las restricciones de la OT y los *rankings* pertinentes para cada fenómeno. Por consiguiente, el método de exposición y argumentación no excluye a los lectores que desconocen las restricciones de la OT.

Con relación a los fenómenos fonológicos abordados, en el capítulo 2, Colina (2009) describe los tipos de sílabas del español y la fonotáctica de lengua. En lo relativo a la fonotáctica del español, la académica presenta algunos ejemplos para mostrar cómo la restricción *Coda (sin cudas) es una violación menor que un ataque no permitido (como un ataque que comience con una vocal) en muchos dialectos de la lengua española. En el capítulo 3, Colina dialoga con Hualde (1991, en Colina, 2009), quien propone un análisis de la resilabificación de las cudas en español por medio de la aplicación de una regla postléxica a la estructura CV. Al respecto, Colina (2009) argumenta que en el caso de las cudas simples del español, la resilabificación se vincula más bien con la necesidad del sistema fonológico del español de tener un

ataque en la sílaba siguiente. En cuanto a las cudas complejas, la autora señala que los procesos de resilabificación dependerán de las restricciones de la variedad dialectal específica (en este apartado la autora trabaja con ejemplos del español chico y el español peninsular). Aparte, en el tercer capítulo se incluyen también las diferentes formas de resolución de los diptongos de las dos variedades del español antes mencionadas.

En el capítulo 4, Colina conversa nuevamente con la literatura de Hualde (1989, 1991, en Colina, 2009) acerca de las reglas de la sílaba y los constituyentes morfológicos. Particularmente, se refiere a los procesos fonológicos que interactúan con los procesos morfológicos de prefijación, sufijación y composición. La autora plantea que los distintos fenómenos que ocurren en las cudas del español, como la aspiración de /s/ o la variación en las róticas, se deben a una interacción con reglas morfológicas. De esta manera, observa que los prefijos se comportan de forma diferente a los sufijos y a las palabras compuestas. Así también, menciona que en la resilabificación de una palabra con sufijo o de una palabra compuesta, muchas veces la regla fonológica que prima es aquella del *output* del lexema en singular.

Finalmente, en el capítulo 5 la autora aborda fenómenos de elisión y supresión en español. Específicamente, comenta fenómenos epentéticos en posición final de palabra, en plurales, en inicio de palabra y en diminutivos. Respecto de la epéntesis de final de palabra y de los plurales, Colina (2009) postula que la /e/ de la formación de algunos plurales del español es una /e/ subyacente. Así, arguye que en el caso de la epéntesis de final de palabra y de los plurales nos encontraríamos ante un fenómeno morfológico, pues el proceso se relacionaría no tan sólo con la fonología del español, sino que también con la morfología del mismo elemento en singular. En cambio, en el caso de la epéntesis en inicio de palabra, Colina (2009) indica que este fenómeno se debe a una cuestión meramente fonológica, que se relaciona con la restricción de máxima sonoridad (escala de sonoridad de los ataques en español). En cuanto a los diminutivos, la autora plantea que los procesos epentéticos también serían de carácter morfológico, puesto que se relacionan tanto con la morfología de la raíz como con la configuración de la nueva palabra prosódica formada a partir del diminutivo.

Para terminar, en el capítulo 6, que corresponde a la conclusión, Colina (2009) reafirma su propuesta inicial y advierte que la OT es un excelente marco de trabajo para analizar una gran variedad de fenómenos fonológicos y morfológicos de los diferentes dialectos del español, tales como los tipos de sílabas, los algoritmos de silabificación, los mecanismos de reparación, entre otros. Asimismo, recalca que, a diferencia de la fonología serial, la teoría es capaz de explicar la tipología silábica básica del español utilizando un rango reducido de restricciones universales. Finalmente, agrega que trabajar con la OT para analizar los fenómenos fonológicos o morfológicos del español permite reconocer y analizar patrones similares de distintos procesos de la lengua española, como, por ejemplo, la tendencia a evitar las cudas en las diferentes variedades del español.

Grosso modo, el texto de Colina (2009) se destaca como un aporte al análisis fonológico de fenómenos asociados a la sílaba en español. La autora logra aproximarse a diferentes fenómenos de la fonología y morfofonología del español de manera amable y didáctica, lo cual hace que su libro sea una lectura no tan solo apta para especialistas, sino también para quienes están recién comenzando a aprender sobre fonología del español y sobre OT.

Por otro lado, sería interesante para una edición ulterior que la académica explicitara su posición sobre temas tan controversiales en fonología generativa como la estructura subyacente o la riqueza de la base, por ejemplo. Si bien Colina (2009) es explícita en señalar que su propuesta se construye a partir del marco de la OT, sería esclarecedor para los lectores que argumentara acerca de las diferencias y semejanzas entre las propuestas iniciales de la fonología generativa y las propuestas teóricas de la OT.

Pese a lo anterior, el libro es recomendable para todo aquel que quiera aprender más sobre fenómenos fonológicos y morfofonológicos en español, pues es una guía excelentemente desarrollada y explicada. Además, como ya se mencionaba anteriormente, se incluyen ejemplos de diferentes variedades del español, lo cual hace que el texto sea muy interesante para aquellos interesados en la lingüística variacionista, la sociolingüística, o bien, la tipología lingüística.

Bibliografía citada

COLINA, Sonia, 2009: *Spanish Phonology: A Syllabic Perspective*, Washington D.C.: Georgetown University Press.

MCCARTHY, John J. y Alan PRINCE, 1993: *Prosodic Morphology: Constraint Interaction and Satisfaction*, New Brunswick, NJ: Rutgers University Center for Cognitive Science.

PRINCE, Alan y Paul SMOLENSKY, 1993: *Optimality Theory: Constraint interaction in generative grammar*, New Brunswick, NJ: Rutgers University Center for Cognitive Science Technical Report 2.

UNIVERSIDAD DE ARIZONA (s. f.): "Sonia Colina, PhD" [<http://colina.faculty.arizona.edu/>, fecha de consulta: 1 de enero de 2016].