



Relaciones. Estudios de historia y sociedad

ISSN: 0185-3929

relacion@colmich.edu.mx

El Colegio de Michoacán, A.C

México

Roth Seneff, Andrew

PRESENTACIÓN

Relaciones. Estudios de historia y sociedad, vol. XXI, núm. 83, verano, 2000

El Colegio de Michoacán, A.C

Zamora, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13708301>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

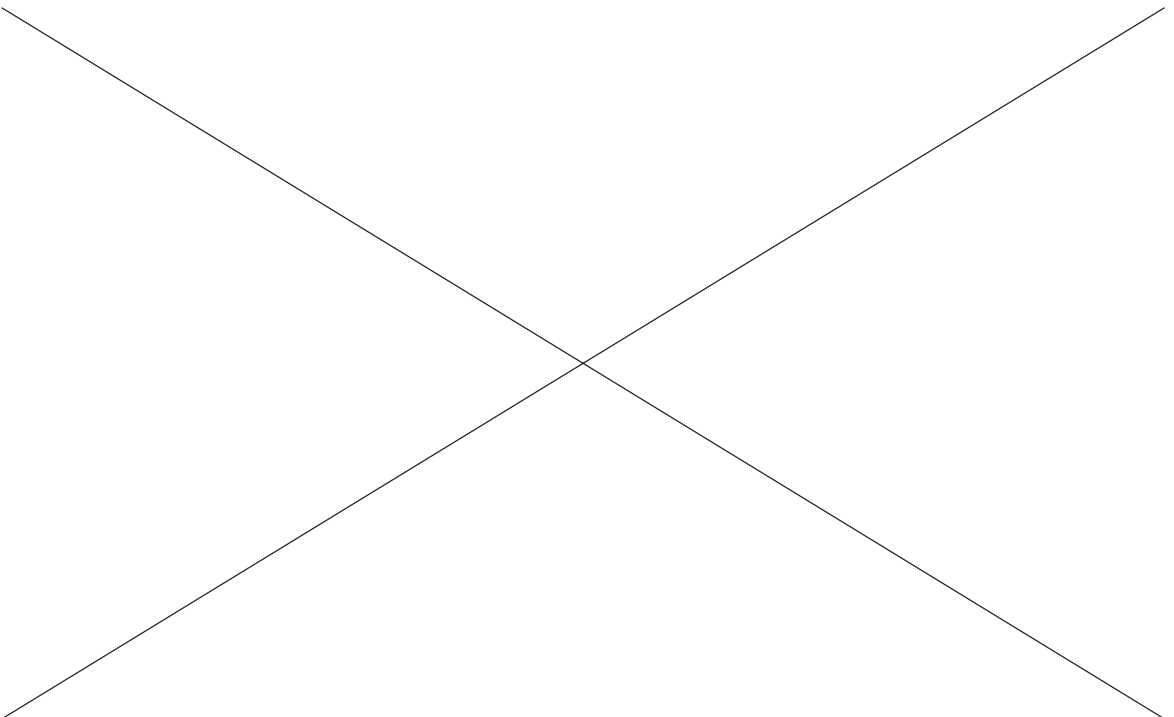
Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

R E L A C I O N E S

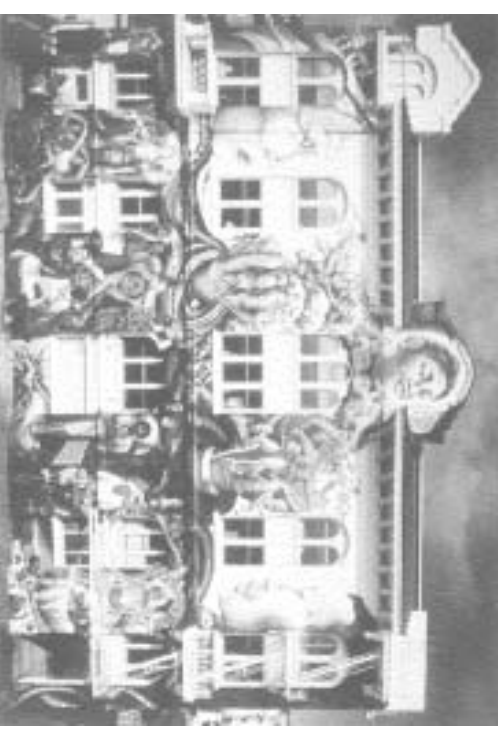
NÚMERO 83
VERANO 2000



R E L A C I O N E S

ESTUDIOS DE HISTORIA Y SOCIEDAD

NÚMERO 83 VERANO 2000



Migración y sociedad



EL COLEGIO DE MICHOACÁN

REVISTA TRIMESTRAL
PUBLICADA POR

El Colegio de Michoacán

--

FUNDADOR

Luis González y González

--

DIRECTOR

Andrew Roth Seneff

--

RESPONSABLE DE EDICIÓN

Reynaldo Rico

--

DISEÑO Y FORMACIÓN

Natalia Rojas Nieto / Impresión y Diseño

--

CONSEJO EDITORIAL

Luis González, Carlos Herrejón (Presidente), Rafael Diego-Fernández, Herón Pérez,
José Antonio Serrano, Miguel J. Hernández, Eduardo Zarate y Chantal Camausseil.

--

CONSEJO ASESOR

Richard N. Adams, Antonio Alatorre, Jaime del Arenal Fenochoio, Claude Bataillon,
Jean Pierre Berthe, David A. Brading, Thomas Calvo, Roberto Cantú, Philippe Caron,
Juan Manuel Durán Juárez, Beatriz Garza Cuarón, John Gledhill, Jean-Marie Grassin,
Robert V. Kemper, Jean Marie LeCézio, Thierry Lindé, Andrés Lira González,
Eduardo L. Menéndez Spina, Jean Meyer, Dorita Nouthaud, José Luis de Rojas,
Mario Humberto Ruz Sosa, Harold D. Sims, Berta Ulloa, J. Benedict Warren,
Esteban Krotz y Adeline Rucquoi.

--

ISSN 0185-3929
Depósito legal

SUSCRIPCIÓN ANUAL

en México \$ 240.00 pesos
en el extranjero \$ 60.00 dólares

NÚMERO SUETEO

en México \$ 60.00 pesos
en el extranjero \$ 15.00 dólares

Redacción y administración:

El Colegio de Michoacán, A.C.
Martínez de Navarrete núm. 505

Fracc. Las Fuentes
59699 Zamora, Mich.

Tel. 01 (3) 515 71 00 Fax 01 (3) 515 53 07

Correo electrónico:

relacion@colmich.edu.mx

N. B. La mayor parte de las actividades académicas y publicaciones que realiza El Colegio de Michoacán están subsidiadas por la Secretaría de Educación Pública a través del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

PORTADA

Fotografía: Mario Pérez Monterosas
Diseño: Josefina González de la Vara

Migración y sociedad

11 PRESENTACIÓN

Jorge Durand

17 TRES PREMISAS PARA ENTENDER Y EXPLICAR LA MIGRACIÓN MÉXICO-ESTADOS UNIDOS

Alain Tarrius

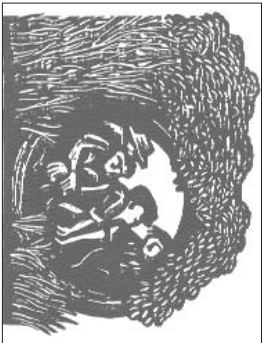
37 LEER, DESCRIBIR, INTERPRETAR LAS CIRCULACIONES MIGRATORIAS: CONVENIENCIA DE LA NOCIÓN DE “TERRITORIO CIRCULATORIO”. LOS NUEVOS HÁBITOS DE LA IDENTIDAD

Miguel J. Hernández M.

67 EL PROCESO DE CONVERTIRSE EN CREYENTES. IDENTIDADES DE FAMILIAS TESTIGOS DE JEHOVÁ EN UN CONTEXTO DE MIGRACIÓN TRANSNACIONAL

Chantal Bordes-Benayoun

99 DIÁSPORAS Y MOVILIDADES



C O N T E N I D O

Gustavo López Castro

119 RICHARD Y SUS AMIGOS. SOCIOMETRÍA DE LAS RELACIONES EN LA ESCUELA: MICHOACÁN Y CHICAGO

DOCUMENTO

139 PASO DEL NORTE, QUÉ CERCA TE VAS QUEDANDO: CIRCULAR NÚMERO 16 DE LA SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN GIRADA POR EL DEPARTAMENTO DE MIGRACIÓN, 11 DE ABRIL DE 1924 (Presentación de Álvaro Odhoo)

MISCELÁNEA

Víctor Gayol

149 EL RETRATO DEL ESCONDIDO. NOTAS SOBRE UN RETRATO DE JURA DE FERNANDO VII EN GUADALAJARA

Dominique de Courcelles

183 FUNERALES INDIOS EN NUEVA ESPAÑA DEL SIGLO XVI O LA MEMORIA IMPUESTA

Thomas Calvo

197 PUEBLO EN VILLO A LOS OJOS DE LA HISTORIOGRAFÍA FRANCESA



C O N T E N I D O

RESEÑAS

Jesús González Valles

209 **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA JAPONESA,**

Madrid, Editorial Tecnos, 2000, 562 p.

(AGUSTÍN JACINTO ZAMBA, EL COLEGIO DE MICHOACÁN)

Patricia Fortuny Loret de Mola (coord.)

217 **CREENENTES Y CREENCIAS EN GUADALAJARA,**

México, CIESAS/CONACUITA/INAH/SEP/ CONACTI, 1999, 251 p.

(MIGUEL J. HERNÁNDEZ M., EL COLEGIO DE MICHOACÁN)

Paco Ignacio Taibo II

222 **ARCÁNGELES. DOCE HISTORIAS DE**

REVOLUCIONARIOS HERESES DEL SIGLO XX,

México, Editorial Planeta, 1998, 360 p.

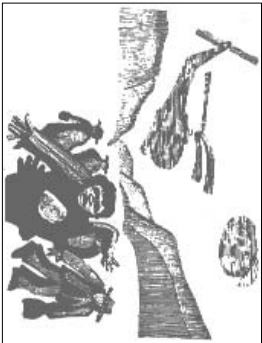
(VERÓNICA OIKÓN SOLANO, EL COLEGIO DE MICHOACÁN)

Enrique Florescano

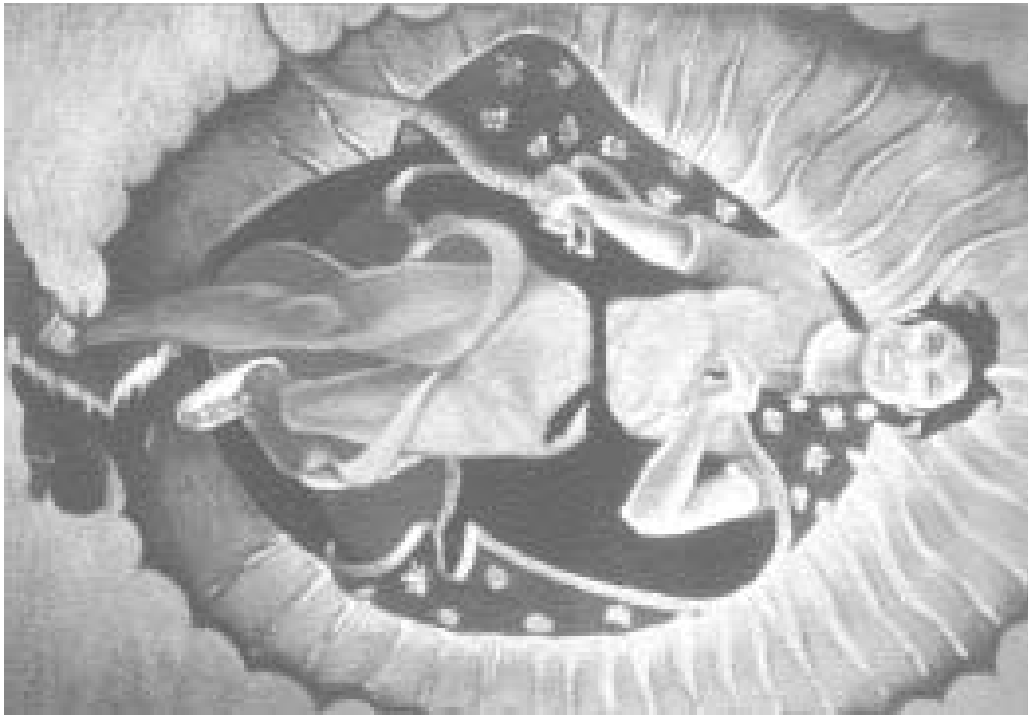
229 **MEMORIA INDÍGENA,**

Taurus, México, 1999, 403 p.

(FÉLIX BÁEZ/JORGE, UNIVERSIDAD VERACRUZANA)

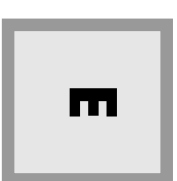


C O N T E N I D O



Migración y sociedad

Andrew Roth Seneff



n años recientes han aumentado notablemente las publicaciones que exploran las relaciones cambiantes entre tiempo y espacio en la experiencia humana. En un período cuando nuestros medios de contacto e intercambio están transformándose, la movilidad y su organización son tópicos centrales de esta tenática de tiempo-espacio. Especialmente notoria es la reducción de las distancias y obstáculos en el intercambio entre personas e instituciones. Hay, por ejemplo, una expansión radical de los parámetros de la interacción simultánea. Podemos intercambiar información en tiempo real desde casi cualquier punto del globo, un hecho que altera procesos tan importantes como las tomas de decisión o la formación de la opinión pública y, también, introducen nuevos matices a las posibilidades de control social mediante la vigilancia.

En este contexto, las calificaciones convencionales de la movilidad humana se vuelven problemáticas. Términos y categorías como “emigrante”, “migrante” e inclusive “nacional”, como industria o mercado “nacional”, han perdido poderes de reglamentación. Sólo ayer, los sentimientos nacionalistas en las fronteras “modernas” del siglo XX (aun en contextos de conflicto y contención violenta) gozaban de la seguridad implícita de una condición obvia y “natural”: todos pertenecíamos a un

estado nación y las movi­lidades de bienes, de personas, y, también, de derechos se regían por las reglas de tales memberships nacionales. Aun las excepciones históricas de diásporas sólo comprobaron las reglas (mono)nacionales de civilidad. Pero en las últimas dos décadas tanto las fronteras nacionales como los supuestos acerca de sus legitimidades como demarcadores “naturales” en el flujo de derechos, personas y bienes han cambiado.

La sección temática de este número de *Relaciones*, organizada por Miguel Hernández, ofrece estudio y reflexión sobre las dimensiones de los cambios actuales en la movilidad humana. El tema central es la relación “migración y sociedad” contemplada desde múltiples perspectivas: Algunos de los trabajos complementan y continúan con estudios sobre la migración mexicana ya publicados en números anteriores de *Relaciones* (véanse especialmente números 15, 43, 61/62, 71); otros introducen argumentos y reflexiones que pretenden captar las novedades de los cambios actuales e innovar en las categorías de análisis.

Frente a procesos tan transformadores, es necesario preguntarse sobre los cambios y continuidades en la movilidad en México, el único país vecino de emigración masiva a los Estados Unidos. Jorge Durán analiza esta situación de México en sus términos históricos, sociales y político-económicos. Desarrolla tres premisas que describen y explican la migración México-Estados Unidos y presenta cinco etapas o fases de la emigración mexicana a la Unión Americana que permiten la caracterización de un proceso centenario y una reflexión sobre posibilidades novedosas en las relaciones desiguales de movilidad e intercambio entre ambos países.

Cambiando de continente, Alain Tarrus en un ensayo reflexivo sobre problemas metodológicos utiliza el caso de la economía subterránea o informal en el sur de Francia para contemplar nuevas formas de orga-

nización del espacio social de la movilidad. Tarrus explora el uso de un vocabulario nuevo para expresar las relaciones dinámicas entre tiempo, espacio e identidad. Su exploración entra en diálogo con perspectivas pasadas (la primera escuela de Chicago, la etología situacional de Goffman, la sociología formal de Simmel) pero rompe con las categorías sociales asociadas con los Estados nacionales. Propone que contemplemos una “cosmopolitanidad” reestablecida pero novedosa que implica cambios en el “saber-circular” de los actores.

Las relaciones entre tiempo, espacio e identidad son también centrales en un estudio de caso de una comunidad de migrantes en el Occidente central de México. Partiendo de las ideas recientes de Manuel Castells sobre identidad, Miguel Hernández examina la conversión religiosa de católicos a testigos de Jehová en familias que participan en redes de migración. Hernández reconoce que la migración regional y transnacional siguen líneas de género pero, también, nota que la conversión religiosa puede resignificar y refuncionalizar las prácticas de género. Explora un caso de conversión como una forma de ordenamiento conservador, aun cuando controvertido y conflictivo, de los espacios íntimos estructurados por género y edad.

Religión, identidad y movilidad son temas centrales del ensayo de Chantal Bordes-Benayoun. El interés de Bordes-Benayoun está en las culturas de movilidad. Presenta una reflexión que podría recordar las ideas de García Canclini sobre culturas híbridas, solo que Bordes-Benayoun sugiere que la diáspora o las culturas diaspóricas captan mejor el aspecto identitario de las relaciones contemporáneas entre movilidad y las configuraciones culturales. Su interés específico está en las nuevas y complejas divisiones de la sub-alteridad; por lo tanto contrapone la noción de culturas diaspóricas con las ideas nacionales de minorías étnicas y de etnicidad.

Los trabajos de Tarrius y Bordes-Benayoun contemplan cambios importantes en las instituciones que resultan de nuevas formas de “saber circular”. Un trabajo de Gustavo López cierra la sección temática con la presentación de los resultados iniciales de un estudio relevante a tales cambios. Toma el caso de los grupos escolares del joven Richard, miembro de una familia que se mueve entre un pueblo del nortecentro de Michoacán, México y el barrio de la Villita en Chicago, EUA. Mediante una encuesta que permite el análisis sociométrico de Richard y sus compañeros, López perfila los contrastes entre la integración social en ambos espacios de educación formal y reflexiona sobre sus posibles consecuencias para una generación de estudiantes de origen mexicano insertos en un sistema transnacional de educación básica.

Por supuesto, y como subrayan los estudios de Durán y Hernández, no todo es cambio, mucho menos cambio novedoso. Las continuidades históricas en los flujos de migración son notables. Por ejemplo en 1924 el Departamento de Migración de la Secretaría de Gobernación mandó una circular sobre los peligros de los “coyotes” o traficantes de ilegales migrantes mexicanos. Como demuestra Álvaro Ochoa, este documento, presentado en el contexto amplio de su temática, tiene un poder sorprendente de recordarnos no solamente el presente en su continuidad con el pasado sino en llamar nuestra atención a la necesidad de estudios sociales activamente preocupados con el problema de justicia social.

Dos artículos en la sección de Miscelánea de este número abarcan el tema de rito y política en el México colonial. La jura de Fernando VII es una de las últimas ceremonias de reafirmación y renovación del poder real de los borbones en América. Víctor Gayol toma un retrato de jura como fuente para el estudio de la transición desde las formas neoclásicas de las ceremonias reales hacia las fiestas cívicas del siglo XIX. La jura de Fernando VII es especialmente interesante; marca continuidades y

cambios del poder en significación durante el ocaso imperial de la monarquía hispánica.

Al otro polo temporal en el estudio del México colonial, la institución de nuevas prácticas mortuorias al inicio de la Nueva España es examinada por Dominique de Courcelles a partir de una lectura imaginativa de la *Historia de los indios de la Nueva España* de Motolinía. Y finalmente incluimos un breve e interesante esfuerzo por relacionar obras de historia regional francesa con la confección de la obra de microhistoria de San José de Gracia, *Pueblo en villo*; se trata de un escrito de Thomas Calvo elaborado hace varios años para un homenaje a la obra de Luis González.