



Relaciones. Estudios de historia y sociedad

ISSN: 0185-3929

relacion@colmich.edu.mx

El Colegio de Michoacán, A.C

México

Un alto en el camino

Relaciones. Estudios de historia y sociedad, vol. XXXIII, núm. 132, 2012, pp. 5-13

El Colegio de Michoacán, A.C

Zamora, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13725134012>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

# Acta GASTROENTEROLOGICA LATINOAMERICANA



**Florencio Molina Campos**  
Buenos Aires, 1891-1959.

Quien ande por el pago viejo de Areco en busca de la más pura tradición sureña puede llegarse al Museo Las Lilas, íntegramente dedicado al pintor Florencio Molina Campos.

Vale la pena reencontrarse con una obra que ha captado como ninguna el estilo del hombre de campo argentino.

Pese a ser porteño, Molina Campos frecuentó desde niño el campo bonaerense y entrerriano y así fue aprendiendo sus costumbres. Comenzó a exponer su obra en 1926, pero su fama llegó con los almanaques de *Alpargatas* que ilustró en varios períodos desde 1931. Con ellos llegó hasta los más lejanos y humildes rincones del país de modo que fueron, como se dijo, *la pinacoteca de los pobres*. A través de Walt Disney, se vinculó desde 1942 con los Estados Unidos y vivió allí varios años, trabajando con éxito. En 1953 regresó a la Argentina para trabajar hasta sus últimos días en *Los Estribos*, su campito de Moreno, apegado a la tierra que amaba.

La obra de Molina Campos tiene dos características esenciales: el humor transmitido a través de la caricatura y la observación hasta el más mínimo detalle, casi fotográfica, de lo dibujado o pintado. Su temática es prácticamente única: el paisaje de la llanura pampeana, con su *alma de horizonte* diría Güiraldes, el hombre que lo habita y el caballo, inseparable compañero del paisano. Es precisa la cita de Córdova Iturburu: *"El secreto del inusitado éxito de Molina Campos en los medios rurales del Río de la Plata reside en su identificación absoluta con el hombre de esos medios. Los mira con los ojos con que se miran ellos y los considera con su mismo espíritu entre burlón y afectuoso. Su risa es bondadosa. Es risa de comprensión y cariño."* También lo es la del gran Quirós, su amigo y admirador: *"Solo, sin academias ni maestros, traduciendo esa verdad que llevan los predestinados, fue contando Molina Campos todo lo que sabía y había percibido en el campo abierto, en el 'rodeo', en las 'fiestas', en la 'pulpería', y en ese enorme conocimiento de 'pilchas' y sus nombres, y pelos y marcas de 'montados' [...]. Así fue plasmándose ese personaje suyo, el gaucho: el Gaucho de Molina Campos."*

## INFORMACIÓN PARA LOS LECTORES

**E-mail:** [actasage@gmail.com](mailto:actasage@gmail.com)  
**Página web:** [www.actagastro.org](http://www.actagastro.org)

**Dirección postal:**  
Marcelo T. de Alvear 1381 - 9º Piso (C1058AAU),  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.  
Tel.: (0054-11) 4816-9391-9396 - Tel./Fax: (0054-11) 4812-6568

### Indexada en:

- *Index Medicus*
- *Bireme (Índice Latinoamericano)*
- *Current Contents*
- *INTRAMED*
- *Periódica (Índice Latinoamericano, México)*
- *Red Informática de Medicina Avanzada (RIMA)*
- *Sistema de Información Científica Redalyc*
- *Sociedad Iberoamericana de Información Científica (SIIC)*

### Instrucciones para los autores

- Se publican en todos los números.
- También pueden consultarse en: [www.actagastro.org](http://www.actagastro.org) / [www.sage.org.ar](http://www.sage.org.ar)

### Reglamento de la publicación

- Puede consultarse en: [www.actagastro.org](http://www.actagastro.org) / [www.sage.org.ar](http://www.sage.org.ar)

### Suscripción anual 2013

Argentina	500 \$ Arg.
Latinoamérica	160 us\$
Otros países	220 us\$

### La suscripción puede pagarse con:

- Tarjeta de crédito *Visa*, *Mastercard* o *American Express*.
- Tarjeta de débito *Visa Electrón*.
- Cheque a la orden de Sociedad Argentina de Gastroenterología.

**Acta Gastroenterológica Latinoamericana** es una publicación trimestral. Se distribuye en forma gratuita a los socios de SAGE, FAGE y SGU con cuotas al día. También se entrega por intercambio a numerosas universidades y bibliotecas de Latinoamérica, EE.UU. y Europa.

**Acta Gastroenterológica Latinoamericana** es el órgano oficial de la Sociedad Argentina de Gastroenterología (SAGE) y la Sociedad de Gastroenterología del Uruguay (SGU). Propiedad intelectual N° 231736.

Para comunicar cambios de dirección, reclamar números no recibidos, solicitar reimpresiones de artículos, solicitar números adicionales o colocar avisos, dirigirse por correo o e-mail a las direcciones mencionadas.

Las opiniones y afirmaciones expresadas en artículos, editoriales u otras secciones de **Acta Gastroenterológica Latinoamericana** corresponden a los respectivos autores. Ni el Comité Editorial de la publicación ni la Sociedad Argentina de Gastroenterología se hacen cargo de ellas.