



Investigaciones Geográficas (Esp)  
E-ISSN: 1989-9890  
inst.geografia@ua.es  
Universidad de Alicante  
España

Hernández Hernández, María  
Reseña de "Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje" de  
BUSQUETS, J. y CORTINA, A. (coords.)  
Investigaciones Geográficas (Esp), núm. 51, 2010, pp. 275-277  
Universidad de Alicante  
Alicante, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17618736012>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

BUSQUETS, J. y CORTINA, A. (coords.) (2009): *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Barcelona: Ariel. Patrimonio.

El establecimiento de acuerdos internacionales entre los que el Convenio Europeo del Paisaje es un referente, dirigidos a impulsar la protección, la gestión y la ordenación del paisaje, ha promovido, desde finales de la década de los noventa del siglo pasado, el desarrollo de legislaciones, instrumentos y proyectos que sitúan al paisaje como componente de la planificación territorial y urbanística, como complemento importante de la calidad de vida de las personas, de la competitividad y sostenibilidad del territorio y como parte esencial del patrimonio cultural y natural y de identidad de un territorio.

Estos nuevos valores asignados al paisaje se han plasmado en la proliferación no sólo de normativas, sino también de estudios enfocados a su planificación y gestión. La publicación de monografías, que tienen al paisaje como elemento central, es un ejemplo más. Joan Nogué, a mediados de los años noventa, recogía en diversos estudios, la aparición en la universidad española de iniciativas que intentaban, en la medida de sus posibilidades, cubrir las históricas lagunas que se arrastraban en este ámbito formativo. La institucionalización de estudios de postgrado, de cursos de especialización, de grupos de investigación y de publicaciones especializadas, etc. entre

otras propuestas, han sido algunas de las actuaciones orientadas a cubrir el vacío en la formación de profesionales procedentes de disciplinas diversas.

La monografía titulada *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*, aúna dos acciones orientadas a incrementar el conocimiento y la formación de expertos en temática paisajística, la impartición del máster en Intervención y Gestión del paisaje, organizado, desde 1999, por la Universidad Autónoma de Barcelona y la recopilación y publicación de los contenidos trasmítidos en él. Por tanto, nos encontramos, como el propio título refleja, ante un manual, que pone a disposición de profesionales, técnicos, responsables políticos, profesores y estudiantes universitarios un corpus de contenidos teóricos (conceptuales y metodológicos) y prácticos, actualizado y completo, para implementar los objetivos del Convenio Europeo del Paisaje. La gestión, una de las tres estrategias que prevé el citado Convenio, es la que goza de menor tradición y referentes. De ahí, la trascendencia de este libro.

Su estructura responde a su carácter de manual. El libro se articula en cinco partes, subdivididas a su vez en capítulos, en los que de manera progresiva se pasa

de la reflexión en torno a la definición de conceptos básicos, al análisis de los métodos y la aplicación de estrategias, procedimientos e instrumentos en la gestión del paisaje. En la primera parte, integrada por un único capítulo, los coordinadores de la obra reflexionan sobre el concepto de paisaje y aquellos términos utilizados en los procesos de gestión. La segunda, denominada *Dinámicas de producción de paisajes*, tiene como finalidad poner de manifiesto las transformaciones registradas por diferentes tipologías de paisaje (urbanos, agrarios, litorales, forestales, metropolitanos y temáticos). La dinamicidad es un rasgo inherente de los paisajes, sin embargo, en los últimos años, las mutaciones que éstos han registrado han provocado, en numerosas ocasiones, inquietud entre diversos colectivos. Es la intensidad de estos cambios, sus repercusiones tanto territoriales como sociales, su banalización y la pérdida de calidad, los elementos centrales en torno a los cuales se articulan los seis capítulos que conforman esta segunda parte. El análisis conceptual y la evolución diacrónica de las principales tipologías paisajistas da paso al examen, en la tercera parte (*Análisis y proyección del paisaje*), de las principales dimensiones que las sociedades actuales asignan al paisaje (perceptiva, ecológica, patrimonial, urbana, social y económica). Una de las ideas que subyacen en estos seis capítulos es la necesidad de preservar estos valores, a pesar de los inevitables procesos de cambio. Para ello, abogan por la adopción de una metodología, que permita su análisis y diagnóstico desde una óptica científica, la denominada «*ciencia del paisaje*». Este tercer apartado finaliza con el capítulo «*El proyecto de paisaje*», que actúa a modo de eslabón entre la tercera y la cuarta parte, y donde sus autores reflexionan sobre qué se entiende por proyecto de paisaje, cuáles son los principales temas, campos y estrategias a la hora de su realización para «*una gestión renovada del paisaje. Hacia el desarrollo sostenible de unos paisajes dignos*». En el cuarto epígrafe, denominado

*Instrumentos de gestión del paisaje*, se analizan cuestiones diversas relacionadas con su gestión. Partiendo de la Convención del Paisaje, que marcó un hito en la ordenación de los paisajes, se reflexiona sobre su regularización jurídica y el papel de la sociedad civil en los procesos de gestión del paisaje a través de los diferentes modelos de participación ciudadana. Contextualizando el marco legal y de participación, en los capítulos sucesivos se estudian diferentes ámbitos en los que en la última década se están desarrollando iniciativas en materia paisajística como son la planificación territorial y paisajística, la elaboración de catálogos y cartas de paisaje, estudios de impacto e integración paisajística. Las normativas y actuaciones, imbuidas de las estrategias de la Convención Europea del Paisaje, tratan de gestionar los procesos de cambio en la totalidad del territorio. Este nuevo paradigma en políticas del paisaje supone la preeminencia del proceso sobre lo estático, de los valores sobre la imagen, del todo sobre la parte y de la gestión sobre la conservación. Esta concepción del paisaje, aún incipiente, conlleva retos notables desde el punto de vista social, político, disciplinar y, a veces olvidado, formativo. Ello determina que esta parte concluya con un capítulo fundamental, como es la formación de expertos en gestión del paisaje. En él, se hace mención al «Máster en Intervención y Gestión del Paisajes», iniciativa pionera en el estado español y, que es la base de esta monografía. El libro se completa con un quinto apartado, en el que se analizan, a modo de estudio de caso, iniciativas de gestión paisajista adoptadas en España en la última década (Plan territorial de Menorca, Directrices de Ordenación del Paisaje de la comarca Noroeste de la Región de Murcia, Plan Director para la estructuración del espacio público de Manresa, Plan Especial de la zona volcánica de la Garrotxa, Ordenanza del paisaje urbano de Barcelona, Proyecto de gestión del paisaje vitícola del Alt Penedés, Plan Estratégico de desarrollo turístico de Boa Vista, Programa Educativo

del paisaje de la reserva de la Biosfera de Urdaibai, Proyecto de parque fluvial del Ter, Proyecto de Parque Agrario del Baix Llobregat, y proyectos de arquitectura del paisaje), que abarcan los diferentes valores y dimensiones analizado, de manera más teórico-metodológica en el epígrafe anterior. Su inclusión, recalca la finalidad didáctica de esta publicación, pues proporciona ejemplos de implementación de recursos normativos y financieros, instrumentos de gestión, planificación y de sensibilización de la población, que pueden paliar el déficit en ejecución de iniciativas específicas. Esta finalidad didáctica se manifiesta, asimismo, en la inclusión, a modo de anexo, de un último apartado, un glosario, en el que se recopilan todos aquellos términos relacionados con la gestión del paisaje.

El origen, la estructura, la finalidad y los contenidos de esta obra, ya comentados en párrafos anteriores, determinan que en su elaboración participe un amplio número de profesionales de reconocido prestigio en áreas relacionadas con la gestión y la ordenación del paisaje, tanto

en el ámbito docente e investigador como en su vertiente aplicada. Su trasversalidad avala la participación de licenciados en diversas ramas de conocimiento entre las que destacan Derecho (Cortina Ramos), Geografía (Antón Clavé, Bolos i Capdevila, Mata Olmo, Nogue, Zoido, Gómez Ortiz, Tarroja Coscuela, entre otros), Arquitectura (Bellmunt Chiva, Franch Batllori, Carceller Roqué, etc.), Ciencias Ambientales (Sala Martí), Biología (Farré Arana), Bellas Artes (Corral Torres), Historia Contemporánea (Fernández Cervantes), Arqueología (Santaiana Mestre), Pedagogía (Serrat Antoli) o Sociología (Bosch Pascual). La labor de coordinación, tan necesaria en una obra de esta estructura, refleja, también el carácter multidisciplinar de los estudios de paisaje, ya que ha sido realizada por un geógrafo (Busquets Fábregas) y un abogado especialista en gestión urbanística del territorio y del paisaje (Cortina Ramos).

*María Hernández Hernández*  
Instituto Interuniversitario de Geografía  
Universidad de Alicante.

MAASS, A. y ANDERSON, R. L. (2010): *Los desiertos reverdecerán. Estudio comparativo de la gestión del riego en el Mediterráneo español y el Oeste norteamericano.* (Trad. de Xavier Marzal Doménech y Carles Sanchis Ibor), Biblioteca Valenciana, Generalitat Valenciana, Valencia, 436 p.

La aparición de este libro, publicado originalmente en 1978 bajo el título *And the Desert Shall Rejoice: Conflict, Growth and Justice in Arid Environments* (Cambridge, Mass. MIT Press), salda una deuda pendiente con el conocimiento del regadío español y, más concretamente, con su más destacada expresión: los sistemas de regadío levantinos, considerados los principales sistemas tradicionales -en cuanto a extensión y complejidad se refiere- del Mediterráneo occidental.

Las grandes huertas valencianas y murcianas atrajeron y cautivaron, especialmente a partir del siglo XIX, a numerosos

estudiosos extranjeros (F.J. Jaubert de Passá, M. Aymard, C.R. Marckham, W.M. Hall, A. Foster o J. Brunhes, entre otros) con finalidades diversas, entre la admiración erudita y los intentos de comprender y exportar estos complejos y eficientes modelos de reparto y gestión del agua.

Sus trabajos, publicados en francés o en inglés y escasamente traducidos al español, sentaron las bases para los estudios posteriores, realizados desde nuestro país especialmente a partir de la segunda mitad del siglo XX. Heredero de esta tradición, un joven profesor de la Universidad de Texas llamado Thomas F. Glick (Cleveland, 1939)