

Revista Colombiana de Bioética

ISSN: 1900-6896

publicacionesbioetica@unbosque.edu.co

Universidad El Bosque

Colombia

Escobar Triana, Jaime

Presentación

Revista Colombiana de Bioética, vol. 9, noviembre, 2014, pp. 5-6

Universidad El Bosque

Bogotá, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=189232734001>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

Presentación

La *Revista Colombiana de Bioética* se complace en presentar este volumen especial con cuatro artículos de investigación que tienen tres características comunes: la salud, la pasión por la bioética y la presencia de cuatro doctoras comprometidas con la investigación. Las doctoras Ingeborg Carvajal Freese, Miriam Saavedra Estupiñán, Mirtha Sáenz Cortés y Fanny Consuelo Urrea Mora realizaron cuatro tesis doctorales de las cuales los artículos que se publican son un valioso aporte al desarrollo de la bioética, además de fortalecer la voz y presencia, cada vez más vigorosa, de la mujer en la academia y la investigación.

En «Sobreconvivir como mujer con VIH/sida: una perspectiva bioética global», Ingeborg Carvajal construyó el concepto «sobreconvivir con VIH/sida», con una perspectiva bioética global y muestra los relatos de las mujeres, en relación con la dura experiencia de reorganizar sus vidas a partir del diagnóstico, para tener que vivir o sobreconvivir con el virus. Muestra el giro bioético que, esas mujeres que participaron en su investigación, dieron a su situación y aprendieron a interactuar a partir de su condición, para darle sentido a sus vidas.

En «Diagnóstico, tratamiento e investigación en pacientes con demencia. Tensiones y significados», Miriam Saavedra identificó las tensiones que emergen entre los significados de los pacientes con demencia y sus cuidadores, en relación con el respeto a la autonomía, como principio para la toma de decisiones, cuando hacen frente al diagnóstico y tratamiento de la demencia o ante la posibilidad de participar en proyectos de investigación. La autora muestra la interpretación íntima y personal que los

pacientes y sus cuidadores dan al diagnóstico y tratamiento de la demencia; y a partir de la cualificación de las tensiones y sus significados pone en evidencia un principio que emerge de entre los principios bioéticos: el altruismo.

En «Relevo de autonomía, para agenciar doblemente la vida, en el embarazo en la adolescencia» Mirtha Sáenz Cortés se adentra en el mundo de las madres adolescentes, y con fundamento en teorías como la del desarrollo moral y la autonomía, busca los elementos para configurar el «relevo de la autonomía», como compensación positiva, de la mujer que se ve enfrentada a la maternidad, en evidentes condiciones de dependencia y vulnerabilidad. Esas condiciones desfavorables determinan las relaciones de la joven madre con su pareja, los adultos del ámbito de su existencia y las instituciones de atención a las que acude.

En «Respeto a la autonomía de mujeres gestantes en salud: diálogo bioética-género», Fanny Consuelo Urrea relaciona los significados que del cuerpo y el ejercicio de la autonomía tenían las mujeres embarazadas y los profesionales de la salud, durante la atención a estas. Plantea el cuerpo como un territorio de tensión y disputa permanente que lleva a construir relaciones simétricas o asimétricas que definen, afirman, desvirtúan, respetan o no la autonomía femenina. Muestra las coincidencias y divergencias relacionadas con el significado de la maternidad, el cuerpo, la boca y el ejercicio de esa autonomía durante la atención en salud.

Este volumen es una muestra gratificante del producto esmerado de cuatro investigadoras, que desde la Universidad El Bosque y su Doc-

torado en Bioética, buscan, con voz de mujer, contribuir a los desarrollos teóricos del apasionante campo de reflexión y acción que es la bioética. Una vez más bienvenidos.

Jaime Escobar Triana, M.D., Ph.D.

Director del Departamento de Bioética

Universidad El Bosque

Bogotá, Colombia

Noviembre de 2014