



Razón y Palabra

ISSN: 1605-4806

octavio.islas@uhemisferios.edu.ec

Universidad de los Hemisferios

Ecuador

Ogáz, Mónica

VARIOS

Razón y Palabra, núm. 77, agosto-octubre, 2011

Universidad de los Hemisferios

Quito, Ecuador

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520010044>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

VARIOS

(Pintura)

Mónica Ogáz¹

Presentación

Mi pintura nace como una serie de manchas de colores que se unen y se complementan.

Para mí eso es como crear mundos que transmiten mis emociones, una forma de ponerme en contacto con ellas y hacerlas nítidas.

Estoy interesada en el equilibrio o la disonancia entre estos puntos creando un espacio entre ellos.

Los colores reflejan mis sentimientos, escondidos y presentes, en cada parte de la imagen.

Los puntos, líneas y colores son las herramientas que uso para conectarme con mis emociones.

Las líneas se convierten en palabras que uso como un vocabulario personal sin concertarme en el contenido de las mismas; más bien son hilos que unen elementos tejiendo emociones para dar armonía al cuadro mostrando, así mi mundo interior.

La combinación de estos tres elementos crean un espejo de lo que yo soy.











¹ Nació en Monterrey, México en 1982. Estudió pintura en la Academia de Bellas Artes de Florencia, se ha especializado en el asesoramiento y la terapia Gestalt de Arteterapia en el Instituto Gestalt Bolonia. Vive y trabaja en Florencia, en busca de una forma de construir un puente entre la gente y el arte, a través de nuevos canales de comunicación para tener un mejor conocimiento de si mismos a través de la creatividad.