



Política y Cultura

ISSN: 0188-7742

politicaycultura@gmail.com

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad

Xochimilco

México

Butrón Yáñez, Katya

Reseña de "Gender & Nation" de Nira Yuval-Davis

Política y Cultura, núm. 14, 2000, pp. 153-155

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Distrito Federal, México

Available in: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26701409>

- How to cite
- Complete issue
- More information about this article
- Journal's homepage in redalyc.org

redalyc.org

Scientific Information System

Network of Scientific Journals from Latin America, the Caribbean, Spain and Portugal

Non-profit academic project, developed under the open access initiative

Género y nación

Katya Butrón Yáñez

Nira Yuval-Davis. *Gender & Nation*: Sage Publications, Londres, 1997.

El propósito principal de este libro es introducir un marco de discusión y análisis de las diferentes formas en que los debates de género y nación tienden a interrelacionarse y se construyen uno al otro.

Antes de presentar su propuesta, la autora plantea que es necesario revisar los dos conceptos por separado. El enfoque de la discusión de género se basa en los debates teóricos acerca de la categoría mujer, así como de la relación entre las nociones de sexo y género. El concepto de nación ha sido analizado y relacionado con las ideologías y los movimientos nacionalistas, por un lado, y por el otro, con las instituciones del Estado. Las naciones están situadas en momentos históricos específicos y son construidas al cambiar los discursos nacionalistas, promovidos por los diversos grupos que compiten por la hegemonía. Su carácter genérico sólo debe ser entendido dentro de una contextualización o de un contexto específico.

Es necesario, nos dice, entender estos debates en cualquier intento por analizar las formas en que las relaciones entre hombres y mujeres afectan y son afectadas por los diversos proyectos y procesos nacionalistas, así como las formas en que las nociones de fe-

minidad y masculinidad son construidas dentro de los discursos nacionalistas.

En el primer capítulo, "Teorizando género y nación", Yuval-Davis argumenta que es necesario diferenciar entre lo que es el Estado, la sociedad civil y la familia, tratándolos por separado aun cuando en las esferas políticas y sociales se interrelacionen. A partir de definiciones se discute la especificidad de los proyectos nacionales y cómo éstos se relacionan con el estado. Este capítulo termina con una breve discusión de las diferentes dimensiones de los proyectos nacionalistas, aquellos relacionados con las nociones míticas de origen común (*yolknation*); aquellos relacionados con el mito de la cultura común (*kulturnation*) y aquellos relacionados con nociones basadas en el mito de la igualdad ciudadana en los Estados (*staatnation*).

En el segundo capítulo, "Las mujeres y la reproducción biológica de la Nación", la autora se enfoca en cómo las mujeres afectan y son afectadas por los procesos nacionales y étnicos en diversas formas. En cómo el papel natural de las mujeres, como responsables de la crianza de los hijos, tiene implicaciones en la construcción de naciones y en el papel social de las mujeres.

El capítulo 3, "Reproducción cultural y relaciones de género", apunta hacia la definición de cultura, diversidad cultural y cambios cul-

turales. La noción de cultura es examinada en relación con la civilización, la etnicidad y la identidad. Con base en estas definiciones se examinan las formas en que el discurso de género y las relaciones de género son articuladas.

Se discuten también las formas en que las diferencias culturales han sido relacionadas a las nociones de otra edad y de control de fronteras.

El racismo, el asimilacionismo, el multiculturalismo y la hibridación son algunas de estas construcciones en las que cuestiones de diferencia cultural han sido incorporadas en las demandas y luchas de las relaciones de poder. En esta parte, se evalúan las formas en que la masculinidad, la feminidad, la sexualidad y las relaciones de poder entre los géneros, constituyen partes de este proceso. La articulación del género es también investigada en relación con el cambio cultural, la modernidad, la posmodernidad y los procesos de globalización y esencialismo de la cultura y la religión.

El cuarto capítulo, "Ciudadanía y diferencia", considera cuatro aspectos importantes. En primer lugar, explora la relación entre ciudadanía, como un fenómeno tanto individual como colectivo, el nacionalismo y la comunidad. Posteriormente, se analizan las nociones de derechos y diferencia social y las formas en que éstos se vinculan con los debates multiculturales y de relaciones de género. La ciudadanía es vista como una construcción de múltiples hileras, que se aplica a los miembros de una sociedad en una variedad de colectividades -local, étnica, nacional y transnacional.

El penúltimo capítulo, "Ejércitos genéricos, guerras genéricas", se enfoca a la naturaleza

genérica del ejército y de las guerras. Yuval-Davis argumenta que los ejércitos y las guerras nunca han sido una cuestión masculina. Las mujeres han tenido siempre un papel, a veces vital, dentro de ellos —pero usualmente no en términos igualitarios con los hombres.

La división sexual del trabajo dentro del ejército ha sido muchas veces aún más estricta y rígida que en el sector civil. Es importante resaltarlos, porque existen argumentos planteados por feministas y otros grupos que señalan que la entrada de las mujeres en el ejército ha sido la condición previa en la lucha por conseguir nuestros derechos ciudadanos. Sin embargo, como en el caso de la entrada de las mujeres en el mercado laboral civil, la entrada de las mujeres al mercado laboral del ejército -aun cuando se haya obtenido una igualdad formal— ha cambiado el contexto de las divisiones sexual, de trabajo y de poder, pero no las ha eliminado.

En este capítulo se revisa la participación de las mujeres tanto en las luchas de liberación informales como en los ejércitos modernos, y se consideran las formas en que esto ha traído consigo grandes implicaciones para la posición de las mujeres en la sociedad. La autora afirma que, como en otras muchas facetas, en lo relacionado con el género y la nación, las mujeres y los hombres en el ejército no gozan de los derechos de manera equitativa.

También se discute que mientras los hombres son contruidos y ligados de manera natural a la guerra, la construcción de las mujeres ha estado relacionada con la paz. Un debate importante dentro del movimiento feminista ha sido el que el activismo feminista ha estado automáticamente vinculado al activismo pacifista. El capítulo concluye con

una revisión de este debate, y se analiza el papel de las mujeres en *Lisístrata*, de Aristófanes.

En el capítulo final, "Mujeres, etnicidad y empoderamiento: Hacia políticas transversales", se exploran algunas de las conclusiones políticas que se desprenden del análisis de los capítulos anteriores.

La autora se cuestiona hasta dónde la solidaridad feminista es posible, dada la división social y nacional de las mujeres. Y examina las interrelaciones entre nacionalismo y movimiento feministas, para después revisar las cuestiones de solidaridad a través de las dife-

rencias e introducir la noción de políticas transversales. Estas políticas transversales se plantean como un modelo de políticas feministas, tomando en cuenta lo nacional, así como otras diferencias entre las mujeres, sin caer en la trampa de las identidades políticas.

Este libro es una propuesta novedosa para quienes se interesan por las cuestiones de ciudadanía y feminismo. Una manera distinta de ver las relaciones entre los géneros en una situación particular: las guerras, y en la que, por desgracia, es nuevamente clara la desigualdad entre los sexos.