



Psicología USP
ISSN: 0103-6564
revpsico@usp.br
Instituto de Psicología
Brasil

Verardi Bocca, Francisco
Histeria: primeiras formulações teóricas de Freud
Psicología USP, vol. 22, núm. 4, diciembre, 2011, pp. 879-906
Instituto de Psicología
São Paulo, Brasil

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305123742004>

Resumen

Con la intención de abordar el tema resbaladizo de la histeria, me decidí enfrentarlo usando las teorías y las obras de Freud, en el período de 1886 y 1898. La histeria, siempre objeto excéntrico y de múltiples pertenencias, reivindicado por lo natural y lo sobrenatural, por la razón y la superstición, ha exigido una investigación, a veces centrada en el cuerpo y otras en el espíritu, por eso se pregunta si la histeria es una enfermedad o no. En cuanto a las claves de lectura que han guiado esta investigación, anticipo algunas para la orientación del lector: la presentación histórica y cronológica del tema de las obras de Freud sobre la histeria. Conceptualmente, la articulación entre el cuerpo y la mente, la tesis de ideogenia en la etiología de la histeria, la introducción gradual de la sexualidad infantil y, finalmente, la superación de la hipótesis traumática, con el apoyo de la teoría de la seducción, en dirección a la admisión de la fantasía. Todo esto con el fin de llegar a un entendimiento de la teoría freudiana que reconoce la especificidad de su producción, a partir de un camino alternativo que no tiene en cuenta el hecho de una rotura ni una continuidad conceptual en su construcción.

Palabras clave

Psicoanálisis, Freud, Sigmund, 1856-1939, Histeria, Seducción, Fantasía.

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org