



Atenea

ISSN: 0716-1840

lgaravil@udec.cl

Universidad de Concepción

Chile

Presentación

Atenea, núm. 488, segundo semestre, 2003, p. 0

Universidad de Concepción

Concepción, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32848801>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



PRESENTACIEN



***E**STE NÚMERO 488 de la revista ATENEA es un volumen misceláneo que recoge distintas visiones y enfoques sobre variados temas como el concepto de clasicidad, la escritura del mal, la conversión poética en Pablo Neruda, el racismo, etc.*

La variedad y multiplicidad temática se sitúa de todos modos en un campo común, el de la crítica cultural, línea básica de desarrollo de la publicación.

Importan aquí las nuevas lecturas y las renovadas interpretaciones que ofrecen los artículos sobre los temas tratados, como es el caso de la noción de clásico, vigorosamente renovada por María Nieves Alonso y otros, o la discusión de los convencionalismos románticos atribuidos a Heine, emprendida por Valenzuela Feijóo. La discusión es casi emblemática de la línea crítica en que se inscribe ATENEA. El autor demuestra que a diferencias de los románticos alemanes que rechazaban la vida para entregarse a los brazos de la muerte, Heine rechaza esta vida en nombre de la búsqueda de otra vida.

El rechazo de las interpretaciones convencionales para abrirse a nuevas dimensiones de la literatura, la historia, etc., es el rasgo que unifica la diversidad de asuntos del presente número y refiere a la línea editorial que privilegiemos.

En otro plano muy importante, el de la difusión de la revista, hemos logrado consolidar un convenio con Lotería de Concepción, empresa que dentro de sus políticas de comercialización ha decidido adquirir una buena cantidad de ejemplares de cada número de ATENEA para distribuirlos entre sus socios del llamado Círculo Dorado, un numeroso grupo de personas que adquieren en forma regular boletos de lotería.



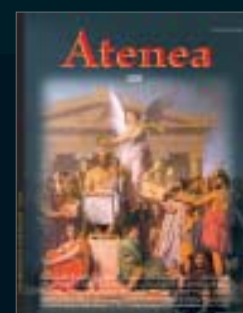
Así, la revista ha accedido como objeto cultural representativo de la Universidad de Concepción a grupos sociales en los que no circulan habitualmente revistas universitarias, extendiéndose a un ámbito de suyo interesante para la difusión del pensamiento crítico.

Junto a ello, el canje de 150 revistas especializadas, las 150 suscripciones con universidades y personas del extranjero y nacionales, más los 600 ejemplares que se reparten entre los socios de la Corporación Universidad de Concepción, indican el esfuerzo que se ha hecho en la tentativa de difundir la revista, que en estos momentos alcanza 8.000 posibles lectores.

Amplía considerablemente este universo, la edición electrónica que circula en el sitio SciELO de Conicyt, aportes todos que sitúan a ATENEA en una posición excepcional dentro de las revistas culturales chilenas.

Mientras se imprimía este número falleció el profesor, historiador, Premio Nacional de Historia, don Armando De Ramón, miembro del Consejo Consultivo de ATENEA.

Lamentamos profundamente su fallecimiento, que nos priva del aporte constante que hizo a nuestra publicación, mediante sus artículos y sus inteligentes y siempre ponderados comentarios sobre la marcha de la revista.



EL DIRECTOR