



Anuario de Historia de la Iglesia

ISSN: 1133-0104

ahig@unav.es

Universidad de Navarra

España

Saranyana, J.I.

Reseña de "Igreja e poder. Plenitude do poder e soberania popular em Marsílio de Pádua" de

Sérgio Ricardo Strefling

Anuario de Historia de la Iglesia, núm. 13, 2004, pp. 443-444

Universidad de Navarra

Pamplona, España

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35501365>

- Como citar este artigo
- Número completo
- Mais artigos
- Home da revista no Redalyc

redalyc.org

Sistema de Informação Científica

Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal

Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

Reseñas

filosofía Patrística (desde sus primeras manifestaciones, en el siglo II, hasta su esplendor y tránsito al mundo propiamente medieval con Boecio). La segunda parte comprende el periodo de tiempo que transcurre entre la Pre-Escolástica hasta la fundación de la Universidad de París (es decir, el Renacimiento carolingio y las escuelas urbanas). En esta parte se trata también de la filosofía árabe y judía. La tercera parte del manual se centra en el esplendor de la Escolástica medieval (desde 1200 hasta 1308) donde se aglutinan las grandes figuras del pensamiento medieval (San Alberto Magno, Santo Tomás de Aquino, San Buenaventura, el Beato Duns Escoto, etc.). Por último, en la cuarta parte se expone los principios de la «nueva vía» inaugurada por los nominales; también se aborda el pensamiento renacentista en donde se anuncia el advenimiento de la modernidad.

Con respecto a las anteriores ediciones es preciso destacar algunas novedades muy significativas que convierten este libro en una aportación importante a la historiografía de la Filosofía de la Edad Media. En primer lugar, como se ha podido advertir en la descripción del contenido, la atención que se presta al período bajo medieval y la primera Escolástica, con importantes ampliaciones de los epígrafes dedicados a Santo Tomás y a Juan Duns Escoto). También están tratadas con cierta extensión las controversias del Renacimiento entre humanistas y los escolásticos. Son muy interesantes los epígrafes consagrados a la aportación de la Escuela de Salamanca como puente entre el mundo medieval y la Modernidad (el manual llega hasta 1648, fecha de la paz de Westfalia y de la Revolución inglesa).

Otra aportación significativa de la presente edición tiene un carácter más metodológico y se refiere a la contextualización histórica de los autores estudiados, abandonando «la concepción de una ciencia filosófica al margen de las ideas religiosas, políticas, jurídicas, económicas, estéticas o literarias» (p. 17). En este sentido se han de entender los epígrafes en donde el autor amplía el discurso «académico»

y trata de cuestiones que aparentemente no son tan estrictamente filosóficas (por lo menos son el uso de la manualística), como las ideas estéticas tomasianas, la discusión escolástica sobre la condición femenina, la revolución científica o las controversias ético-mercantilistas acerca de la legitimidad de la esclavitud.

Es de agradecer la actualización de la bibliografía medieval en castellano, así como el completo índice onomástico, dignos apéndices de una obra que será una valiosa referencia para profesores y alumnos universitarios.

J.A. García Cuadrado

Sérgio Ricardo STREFLING, *Igreja e poder. Plenitude do poder e soberania popular em Marsílio de Pádua*, EDIPUCRS («Coleção Filosofia», 146), Porto Alegre 2002, 336 pp.

El Dr. Sérgio R. Streffling, profesor de la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, centró su tesis doctoral, que ahora publica, en la filosofía política de Marsilio de Padua, una de los tres protagonistas –con Dante Alighieri y Guillermo de Ockham– de la reflexión bajomedieval sobre las relaciones entre la Iglesia y el *imperium o regnum* (representado por el monarca francés Felipe el Hermoso). La disputa, que ya era muy dura desde tiempos del emperador Federico II, adquirió, como se sabe, su momento culminante durante el pontificado de Bonifacio VIII y la promulgación de la *Unam Sanctam*, de 1302. Las perplejidades y vacilaciones de Marsilio vinieron después, durante el pontificado de Juan XXII, quien lo defraudó, según parece, en sus expectativas de promoción eclesiástica al obispado de Padua.

En todo caso, y con independencia de razones subjetivas, que primero propiciaron un acercamiento de Marsilio a Juan XXII y después su distanciamiento y ruptura, la doctrina del Paduano es digna de consideración, ahora que han transcurrido tantos años. Testimonia un tiempo de crisis, en que se había agotado el modelo medieval fundado sobre bases hierocráticas, y se abría paso una nueva forma de concebir las

Reseñas

relaciones de poder, que forzosamente hubieron de afectar también a las relaciones de la Iglesia con el poder temporal. La crisis duraría muchos decenios (incluso algún siglo) hasta que las relaciones se estabilizaron ya en la Edad Moderna, sobre un modelo también insuficiente, como se vería después de la Revolución francesa. Marsilio sería, según algunos, el defensor a ultranza de la autonomía absoluta del poder político frente al religioso; hijo, en esto, de una tardía corriente de matriz averroísta. Según otros, en cambio, sería sólo el iniciador de la teoría en que Dios es la causa remota de la autoridad humana, pues la causa inmediata es la instancia humana. Discutido entonces, pues, y discutido ahora...

Strefling, que se inscribe en la ya fecunda tradición medievalística brasileña (y rioplatense) interesada por la filosofía política, divide su monografía en cinco capítulos, que completa con una selecta bibliografía: «Génesis y evolución de la teoría de la *plenitudo postestatis*»; «Génesis y evolución de la crítica a la teoría de la *plenitudo potestatis*»; «Premisas filosóficas de la crítica a la *plenitudo potestatis*»; «Desmantelamiento del poder papal en la *dictio* II del *Defensor pacis*»; «Marsilio y sus contemporáneos Ockham y Álvaro Pelayo». Una monografía, en definitiva, ordenada, clara y clarificadora, bien orientada por el Prof. Luís Alberto de Boni.

J.I. Saranyana

Amador VEGA, *Ramon Llull y el secreto de la vida*, Ediciones Siruela, Madrid 2002, 314 pp.

Ramón Llull y el secreto de la vida descubre el enigmático mundo de este filósofo, místico y visionario, que escribió unos trescientos libros en catalán, latín y árabe recorriendo las principales capitales europeas, el Mediterráneo oriental y el norte de África con el claro propósito de comunicar y predicar un modelo místico de contemplación.

El impacto del pensamiento de Llull en Europa, al igual que el de su coetáneo el Maestro Eckhart en los países germánicos o de Dan-

te en Italia, se debe a que abrió el discurso filosófico a las lenguas vulgares.

Este excelente libro ofrece una interpretación del pensamiento filosófico y religioso de Llull a la luz del estudio de una obra que se considera autobiográfica, donde se registran los momentos más decisivos de su itinerario espiritual y existencial en clave simbólica. Dividido en tres partes, en la primera, titulada «El secreto de la vida», vincula el surgimiento de una gran obra escrita a la necesidad de comprensión de la propia experiencia extraordinaria. Una segunda parte, «Sabiduría y compasión», desarrolla la teoría de la contemplación mística. En la tercera, «La alquimia del lenguaje», se estudian los diversos usos del lenguaje empleados por Llull.

El autor incluye al final una selección de textos que están relacionados con los aspectos más representativos que han salido en su estudio. Como él mismo indica, la selección responde a dos criterios: apoyar textualmente la idea desarrollada a lo largo del libro y ofrecer al lector una cierta perspectiva cronológica de la inmensa producción luliana.

Como la idea del libro está asentada principalmente en el simbolismo de la vida de Llull, se presenta en su integridad el texto de la *Vida coetánea*, así como otras obras autobiográficas que, aunque menores, revelan la naturaleza y el carácter de la persona. El texto del *Libro de contemplación en Dios*, de la que se ha traducido sólo el prólogo, apoya el estudio realizado en la segunda parte. Una extensa selección de los versos del *Libro de amigo y amado*, precedidas de unas pocas páginas de *Blanquerina*, viene a culminar la etapa contemplativa y da muestra de las peculiaridades del lenguaje místico de Llull. Unos pasajes del *Felix* o *Libro de maravillas* muestran la literatura de ejemplos, cuya máxima expresión se halla en el *Árbol de ciencia* y en el capítulo dedicado al «Árbol de las cuestiones», para terminar con la descripción de las «figuras» y «definiciones» del *Arte breve*, síntesis del sistema contemplativo de Llull.