

Anuario de Historia de la Iglesia
Universidad de Navarra
ahig@unav.es
ISSN (Versión impresa): 1133-0104
ESPAÑA

2003

J.I. Saranyana

RESEÑA DE "PIO IX E L'IMMACOLATA" DE MICHELE GIULIO MASCIARELLI

Anuario de Historia de la Iglesia, año/vol. XII

Universidad de Navarra

Pamplona, España

pp. 505-506

separación brutal entre el papa y el mundo, en un poderoso enfrentamiento entre ética cristiana, magisterio pontificio y prácticas individualistas. En ningún momento se relacionó esta encíclica con el constante magisterio pontificio de los últimos papas en este tema». La conclusión es patente: «Le tocó dirigir una de las épocas más difíciles de la historia del cristianismo».

J.I. Saranyana

Rafael LAZCANO (ed.), *Provincia de Castilla. Orden de San Agustín. Actas Capitulares (1895-1999). Estatutos Provinciales (1890-1997). Líneas Programáticas 1981-2001*, Editorial Revista Agustiniana (Colección Documentos, I), Madrid 2000, CCLXXIX + 876 pp.

La Colección Documentos que saca a la luz la Editorial Revista Agustiniana se abre con una obra monumental. Rafael Lazcano no sólo ha realizado una pacientísima y muy útil labor de recopilación de las Actas Capitulares, Estatutos Provinciales y Líneas programáticas de la Provincia de Castilla de la Orden de San Agustín desde su restauración en 1881 hasta el momento presente, sino que también ha confeccionado un valioso «Perfil histórico de la Provincia Agustiniana de Castilla desde la Exclaustración hasta los albores del siglo XXI», completado con una extensa y completa bibliografía.

Con sus más de mil páginas, la obra se divide en cuatro partes; en la primera, Lazcano traza la historia de la Provincia Agustiniana de Castilla; en la segunda publica propiamente todo el material de legislación y ordenamiento de la provincia; la tercera constituye un interesante álbum fotográfico; y, finalmente, la cuarta se compone de diez índices diferentes que ayudan a sacar el mayor partido posible a la documentación registrada.

No sólo el autor, Rafael Lazcano, sino la Provincia Agustiniana de Castilla merece una efusiva felicitación por esta obra, decisiva para conocer los últimos cien años de vida de la institución.

F. Labarga

Magdalena MARTÍNEZ ALMIRA-Jorge PAYA SELLÉS-Noelia MARCOS FUSTER, *Visitas Pastorales a la Parroquia de Sant Joan d'Alacant (XVII)*, Ajuntament de Sant Joan d'Alacant, Elche 2001, 242 pp.

En los últimos tiempos se está poniendo de relieve la importancia de las Visitas Pastorales como fuente, de primer orden en muchos casos, para la investigación histórica, principalmente referida a la historia eclesiástica local. No podemos olvidar, a este respecto, los trabajos de Milagros Cárcel Ortí ni tampoco la labor desarrollada por la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, cuyo congreso de Sevilla se dedicó precisamente a este importante asunto.

En esta línea hay que situar la obra de Magdalena Martínez, Jorge Paya y Noelia Marcos referida al caso concreto de la parroquia de Sant Joan d'Alacant. Los autores han estudiado con rigor las Visitas Pastorales correspondientes al siglo XVII, de cuyos textos han publicado una versión parcial, acompañada de unos valiosos esquemas e índices de gran ayuda.

Animamos a los autores a proseguir en esta apasionante, aunque a veces ingrata, labor de estudio y transcripción de los textos pues ayuda enormemente a fundamentar la rica historia religiosa local, en este caso, de la localidad de Sant Joan d'Alacant.

F. Labarga

Michele Giulio MASCIARELLI, *Pío IX e l'Immacolata*, Librería Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2000, 96 pp.

El sacerdote Michele Giulio Masciarelli, docente de Teología dogmática en la Facultad «Marianum» de Roma y director del Istituto Teologico Abruzzese-Molisano (Chieti), ha publicado un excelente opúsculo sobre el dogma de la Inmaculada Concepción, de especial utilidad ahora, que nos hallamos a las puertas del ciento cincuenta aniversario de la proclamación del dogma por Pío IX. Con todo, la

ocasión de esta obra fue homenajear a Pío IX con motivo de su elevación a los altares, y no tanto la historia misma del dogma mariano.

El pequeño volumen se divide en cuatro partes: «Pío IX y la Inmaculada Concepción» (la devoción mariana del Santo Padre por este privilegio mariano, manifestada desde 1849 [encíclica *Ubi primum*] hasta el final de su vida, pasando, evidentemente por proclamación del dogma en 1854); «El contexto histórico del dogma mariano», que repasa brevemente la inserción de este privilegio mariano en la patrística oriental y occidental, el medioevo escolástico, el Renacimiento y los albores de la Edad Moderna (interesante la trascendencia que concede, implícitamente, a la «definición dogmática» del Concilio de Basilea), para detenerse en los debates teológicos del siglo XIX y en las intervenciones magisteriales de Pío IX; «La proclamación dogmática de la Inmaculada», donde estudia cómo se preparó la definición y se llevó a cabo (consultas, esquemas, la definición misma, recepción de la definición por parte del pueblo cristiano, etc.); y una última parte, titulada «Actualización del dogma de la Inmaculada Concepción», en que presenta nuevos aspectos (sobre eclesiológicos), que derivan de tan importante privilegio mariano.

J.I. Saranyana

Francesco MOTTO (ed.), *L'Opera Salesiana dal 1880 al 1922. Significatività e portata sociale*, Istituto Storico Salesiano (Collana «Studi», nn. 16, 17, 18)-Librería Ateneo Salesiano, Roma 2001, 3 vol. 469 pp. + 470 pp. + 557 pp.

Del 31 de octubre al 5 de noviembre de 2000 se celebró en Roma el III Congreso internacional sobre la historia de la obra salesiana. Ya, en 1993 había tenido lugar otro congreso dedicado a las iniciativas salesianas inmediatamente después de Don Bosco. Los trabajos de este simposio se publicaron bajo el título *Insedimenti e iniziative salesiane dopo don Bosco. Saggi di storiografia*.

Los estudios del congreso del 2000 se centraron en la aportación social de la obra salesiana (Salesianos e Hijas de María Auxiliadora) entre 1880 y 1922. El objetivo general era hacer la historia de una institución centenaria, esparcida por todo el mundo con unos ideales educativo-religiosos que ha intentado plasmarlo en realizaciones sociales concretas.

El resultado es una obra dividida en tres volúmenes monográficos con un total de 55 trabajos. El primer volumen se titula *Contesti, quadri generali, interpretazioni* y se divide en cinco apartados. En la primera parte se recogen las conferencias de apertura del congreso; la segunda consta de dos ponencias sobre el contexto histórico europeo y latinoamericano entre 1880 y 1922; la tercera y la cuarta las constituyen estudios de conjunto de las obras salesianas; y el último está formado por tres estudios sobre la labor realizada en la Patagonia.

El segundo volumen, como reza el subtítulo: *Esperienze particolari in Europa, Africa, Asia* se centra en el desarrollo de los salesianos en Italia, a la que se dedican siete trabajos; en España (dos trabajos); otros países europeos, en que se ofrece la situación de Tournai (Bélgica), París, Viena, Zurich y Przemysl (Polonia); a la labor salesiana en África, se dedican tres estudios; y a la realizada en Asia, dos.

El tercer volumen está dedicado exclusivamente a América Latina, donde la obra de don Bosco tuvo, a finales del XIX y principios del XX, una expansión extraordinaria. De hecho se subtitula: *Esperienze particolari in America Latina*. El apartado de Argentina consta de cinco trabajos; el de Brasil de siete; los de Colombia, Uruguay y México, de dos cada uno; y los de Arequipa (Perú), Costa Rica y Salvador, uno, cada uno.

Las colaboraciones proceden, en gran parte, de salesianos, pero también hay abundante número de aportaciones de profesores universitarios especialistas en historia. Junto a miembros del Instituto Histórico Salesiano, con sede en Roma, aparecen otros muchos, la