

J. Urabayen

Reseña de "Historia de la Filosofía Moderna" de José Luis Fernández - María Jesús Soto  
Anuario de Historia de la Iglesia, núm. 14, 2005, pp. 545-546,  
Universidad de Navarra  
España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35514097>

**Anuario de Historia de la Iglesia**  
Universidad de Navarra 

*Anuario de Historia de la Iglesia,*  
ISSN (Versión impresa): 1133-0104  
[ahig@unav.es](mailto:ahig@unav.es)  
Universidad de Navarra  
España

¿Cómo citar?

| Fascículo completo

| Más información del artículo

| Página de la revista

---

**www.redalyc.org**

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

## Reseñas

personas en el momento de la Encarnación. Aunque se le acusó de monofisismo, el cardenal francés se esforzó en aclarar que el Verbo se une directamente a la naturaleza humana por comunicación de la propia subsistencia y ocupando la ausencia de persona humana. Por tanto, después de la Encarnación ya no hay acceso definitivo a Dios que no pase por la humanidad de Cristo, el Hombre-Dios. Vacía de todo mal posible, la Virgen María aparece en los *Escritos breves* de Bérulle como pura capacidad llena de Dios, criatura ontológicamente más cercana a los umbrales de la Trinidad, y por consiguiente grandiosamente capaz de recibir al Señor.

Los textos seleccionados en esta edición son seis de los doce *Discursos sobre las grandezas de Jesús*, la mayor parte de los cuales son «obra de circunstancias» ligeramente preparados para disculparse ante las críticas que llovieron sobre su persona a finales de su vida, y que traslucen la honda espiritualidad del cardenal francés. A esta antología se ha incorporado el texto citado de la *Elevación sobre la gracia* dedicado a Enriqueta de Francia y algunos *Escritos breves* referidos a la Virgen María. Auguramos un porvenir fructífero a esta brillante iniciativa editorial que ofrece al público español el legado espiritual de este reformador infatigable con alma contemplativa que fue Pierre de Bérulle.

A. Fernández de Córdova

**Inos BIFFI – Costante MARABELLI (eds.),** *La teologia dal xv al xvii secolo. Metodi e prospettive. Atti del XIII Colloquio Internazionale di Teologia di Lugano (Lugano, 28-29 Maggio 1999)*, Jaca Book («Storia della teologia moderna», Milano 2000, 162 pp.

Las actas aquí recogidas corresponden a un coloquio que tuvo lugar para inaugurar la actividad docente e investigadora del Instituto de Historia de la Teología de la Facultad de Teología de Lugano, en Suiza. Los editores de las actas son Mons. Inos Biffi, director de ese

Instituto, entonces además Profesor ordinario de la Facultad de Teología de la Italia Septentrional (con sede en Milán), y Costante Marabelli, ahora ya Profesor ordinario en la Facultad de Teología de Lugano.

La importancia de las nueve ponencias recogidas reside en el hecho de que el grupo de investigadores se había reunido para poner en marcha un ambicioso proyecto, que ya empieza a caminar: como Biffi señala en la introducción, preparar una historia de la teología desde el humanismo hasta el siglo xvii, ambas épocas incluidas. Para reconocer la importancia del encuentro, y que el lector pueda valorarlo por sí mismo, ahí va la relación de los ponentes: Claudio Stercal (Milano), Serge-Thomas Bonino (Toulouse), Franco Buzzi (Milano), Ramón Hernández Martín (entonces en Roma), Bernhard Körner (Graz), Gaetano Chiappini (Firenze) y Ulrich Horst (München).

El plan detallado del proyecto editorial se recoge al final de las actas: veintitrés volúmenes dedicados a la «Teología cristiana e mundo moderno. Area del cattolicesimo», desde comienzos del siglo xv, con un libro sobre Dionisio Cartujano, hasta finales del siglo xvii, con un tomo centrado en la teología del Nuevo Mundo. Quedaba pendiente, en aquel momento, la elaboración del plan de otras dos áreas: «area dei riformati» y «area dell'anglicanesimo».

J.I. Saranyana

**José Luis FERNÁNDEZ – María Jesús SOTO,** *Historia de la Filosofía Moderna*, Euns, Pamplona 2004, 350 pp.

Los autores, ambos profesores ordinarios de la Universidad de Navarra, abordan el pensamiento moderno desde la reforma protestante y el renacimiento, hasta la muerte de Hegel. El libro ha sido escrito con una intención didáctica, como manual de la asignatura del mismo título; no obstante, la extensa y profunda investigación de los penadores en el área de la

### Reseñas

filosofía moderna y de la historia de las ideas en general queda plasmada en el nuevo enfoque de muchos de los planteamientos.

La original temática de este período es presentada con claridad y hondura a la vez en la figura de los representantes principales de las diversas corrientes que lo componen. Así, el racionalismo, el empirismo y la ilustración son estudiados desde la perspectiva del representacionismo moderno. Por su parte, el trascendentalismo kantiano es explicado tanto en sus tesis principales como desde el relieve que ha tenido para la configuración del idealismo alemán. Tratándose de un libro de texto, esta nueva historia de la filosofía moderna aporta las claves para la comprensión de la modernidad filosófica en sus doctrinas más significativas. Proporciona además de un modo concluyente las bases para entender el nacimiento de lo que se denomina la etapa contemporánea del filosofar.

La primera parte de la obra –a cargo de María Jesús Soto– trata el renacimiento desde su carácter de precedente para la filosofía propiamente moderna. El nominalismo, el humanismo, el renacimiento y el surgimiento de las ciencias experimentales son explicados en aquellas tesis que encuentran su continuidad en la filosofía posterior. La modernidad, pensada desde el renacimiento, «aspira a una libertad que presida tanto la acción como el saber humanos, apropiando entonces para sí el carácter de la finitud, y ello frente a la índole de dependencia y filiación que poseía la libertad humana en la tradición heredada» (p. 19). Haciendo más hincapié en la corriente neoplatónica del renacimiento (Marsilio Ficino, Nicolás de Cusa y Giordano Bruno), la autora no olvida el movimiento escolástico que surge también en esta época y que tiene un nombre dominante en Francisco Suárez.

El racionalismo y el empirismo –a cargo de José Luis Fernández– son tratados desde la tesis de la concepción representacionista del conocimiento, «porque en ambos casos lo que se conoce siempre son las ideas, entendiendo

éstas no a la manera clásica, como un signo formal, sino instrumental» (p. 14). Desde esa tesis son explicados los sistemas racionalistas de Descartes, Malebranche, Spinoza y Leibniz, así como los empiristas de Locke, Berkeley y Hume. Destaca en estas explicaciones la profundización en los problemas característicos del nuevo pensar: la sustancia, la causalidad, las demostraciones de la existencia de Dios y la libertad humana.

José Luis Fernández ha dedicado varios libros y artículos al estudio monográfico de cada uno de los autores explicados en este manual, de tal modo que la claridad en la exposición recoge a la vez los frutos de una investigación más amplia y actualizada. De este modo, cuestiones tan complejas como la *res cogitans* cartesiana y la existencia de las cosas materiales en Descartes, la naturaleza del conocimiento en Malebranche, las nociones de causa y sustancia en Spinoza o la monadología leibniziana, quedan expuestas desde un amplio conocimiento de los textos originales. El problema del conocimiento es abordado con la misma profundidad en el ámbito del empirismo. El autor concluye su exposición con una introducción al período ilustrado. Explica bien el concepto de razón ilustrada frente a la noción de razón empleada en la filosofía del siglo XVII.

La explicación del trascendentalismo kantiano y del idealismo alemán –por parte de María Jesús Soto– aclara de modo pormenorizado cómo se opera el paso del sujeto trascendental al sujeto absoluto; y expone cómo este último se erige en principio del filosofar. De especial importancia es la explicación que proporciona la autora sobre racionalización de la teología en los sistemas idealistas.

J. Urabayen

**Enrique GARCÍA HERNÁN**, *Políticos de la Monarquía Hispánica (1469-1700): ensayo y diccionario*, Fundación Mapfre Tavera / Fundación Ramón Areces, Madrid 2002, 888 pp.