



Anuario de Historia de la Iglesia

ISSN: 1133-0104

ahig@unav.es

Universidad de Navarra

España

Reinhardt, Elisabeth

Reseña de "Leben und Werk Johannes Calvins" de Peter Opitz

Anuario de Historia de la Iglesia, vol. 19, 2010, pp. 569-570

Universidad de Navarra

Pamplona, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35514154075>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

clero, desaparición de las órdenes religiosas, supresión del sistema fiscal de la Iglesia, abolición de la jurisdicción castrense, etc).

A Nicolás Álvarez de las Asturias le corresponde afrontar el tema de *Las constituciones de Bayona y de Cádiz. La Iglesia española ante las primeras constituciones*. Desde un punto de vista de historia del derecho, el autor analiza la situación jurídica de la Iglesia en el Estado durante el Antiguo régimen, la convulsión que supuso la llegada del Nuevo (pues la religión pasaba a la esfera de las libertades individuales) y a la vez como esta llegada ya venía siendo reclamada cada vez más por un mayor número de estamentos. Finalmente, las Cortes de Cádiz como un germen de las nuevas relaciones entre Iglesia y Estado. Germen, porque la situación bélica de la Independencia impidió la aplicación total del programa liberal.

*La reforma eclesiástica en las Cortes de Cádiz*, corresponde a Cristóbal Robles Muñoz. La reforma eclesiástica de las Cortes de Cádiz se hizo sin dialogar con la Santa Sede. Era una reforma inspirada por principios puramente políticos. La Constitución otorgaba

legitimidad y sentido tanto a la guerra, como a la paz y a la monarquía. Las cuestiones referentes a la supresión de la Inquisición y a la celebración de un Concilio nacional centran las propuestas de reforma eclesiástica de las Cortes.

Manuel Revuelta González nos presenta *El sentido religioso de la guerra de la Independencia*. En este extenso estudio se repasa las motivaciones religiosas inherentes al conflicto bélico, la religiosidad espontánea en los frentes, la propaganda bélica con motivaciones religiosas, uso político de la religión, guerra de cruzada, y los dos cleros y las dos teologías enfrentadas (teología de la sumisión y teología de la resistencia). Imposible resumir todos estos contenidos

En conclusión, dentro de las muchas publicaciones que se han presentado para el Bicentenario de las Cortes de Cádiz, esta reúne a historiadores de la Iglesia consagrados y competentes en su materia que nos ofrecen una óptica netamente histórica de las consecuencias religiosas del conflicto.

Santiago CASAS  
Universidad de Navarra

---

**Peter OPITZ**, *Leben und Werk Johannes Calvins*,  
Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2009, 176 pp.

Esta monografía ofrece una semblanza de Juan Calvino, que está concebida como una introducción a su vida y obra. El autor es profesor de Historia de la Iglesia y de la Teología en la Universidad de Zürich, donde dirige también el Instituto de Historia de la Reforma en Suiza. El trabajo recoge las estaciones más importantes en la vida de Calvino, sus ámbitos de acción y también los conflictos que surgen al hilo de la implantación de su reforma, tanto en la confrontación con los demás reformadores como en el contexto político y cultural de los lugares donde actúa. El autor, como dice en la introducción (p. 8),

no se conforma con transmitir unos conocimientos básicos sobre Calvino, sino que ambiciona motivar a una lectura profundizada mediante las fuentes. Este propósito se refleja en la cantidad de notas –más de 600– al final del libro, casi todas de carácter documental.

De acuerdo con este enfoque, la obra se despliega en cinco capítulos. El primero abarca la infancia y juventud de Juan Calvino en Francia (1509-ca. 1526), marcada por una educación romano-católica. Sigue la etapa de ca. 1526-1534, caracterizada por la influencia del humanismo francés; son los años de sus estudios en Orléans, Bourges, París y final-

mente Basilea. El siguiente capítulo muestra a Calvino bajo el influjo de la Reforma suizo-alemana (1534-1538): primero en Basilea donde editó por primera vez su *Institutio religionis christianae*, y después en Ginebra, de donde tuvo que huir ante la incompreensión de las autoridades locales. El cuarto capítulo cubre los años de Estrasburgo (1538-1541) en el círculo de reformadores, una etapa marcada por el trabajo pastoral, la profundización teológica y el matrimonio con Idelette de Bure. El último capítulo, el más extenso, comprende la vuelta a Ginebra, en 1541, hasta su muerte en 1564. Esta última es la época decisiva, que supone recomenzar en Ginebra, esta vez invitado por el gobierno local: se trataba de establecer el orden eclesiástico, solu-

cionar las disputas teológicas al interior de la Reforma –por ejemplo, mediante el Consensus Tigurinus sobre la Santa Cena– y sortear los conflictos político-religiosos.

Es un estudio muy documentado, de narración escueta de los hechos, situados en su contexto, y con un lenguaje claro. El autor tiene en cuenta la discusión de los historiadores de la Reforma sobre algunos aspectos y realiza un examen crítico de las fuentes. Todo ello permite obtener, en relativamente pocas páginas, una visión global de la vida y obra de Calvino. Contiene un elenco de fuentes, bibliografía secundaria y un índice de nombres.

Elisabeth REINHARDT  
Universidad de Navarra

---

**Georg PLASGER**, *Johannes Calvins Theologie – Eine Einführung*, 2., durchgesehene Auflage, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2009, 156 pp.

Esta obra es una introducción a la teología de Juan Calvino, en segunda edición revisada (la primera se publicó en 2008). El autor es profesor ordinario de Teología evangélica en la Universidad de Siegen (Alemania). Como dice en el prefacio (p. 5), pretende abrir al lector el pensamiento de Calvino, realizando cortes transversales de carácter temático que permitan discernir los aspectos importantes. Lo demuestran las abundantes notas que remiten en su mayoría a los escritos del reformador, mientras que la bibliografía para ampliar y profundizar está situada al final del libro, ordenada por los temas de los capítulos.

El desarrollo temático va precedido de una breve semblanza de Calvino, que pretende dar una imagen objetiva de su persona, saliendo al paso del negativismo que rodea a veces las narraciones de la época de Ginebra. El desarrollo de los temas, que ocupa los restantes catorce capítulos, empieza con «el conocimiento de Dios y el conocimiento

propio», dos dimensiones que forman para Calvino una unidad vital. Los demás temas son: la Sagrada Escritura como palabra de Dios, la esencia y el obrar de Dios Unitrino, la creación y el pecado en cuanto alienación del hombre, Jesucristo como Rey, Sacerdote y Profeta, la Ley entendida desde Cristo, la fe como «la obra más noble del Espíritu Santo», la actuación electiva de Dios en orden a la salvación, la actuación santificante de Dios, la Iglesia, la «pedagogía divina plena» que son los sacramentos –Bautismo y Cena–, «el estado como disposición divina para la promoción humana» y finalmente «el deseo de plenitud», que es el capítulo dedicado a la escatología.

Los temas están expuestos de modo claro, con una constante referencia a las fuentes que son sometidas a profundización y reflexión. Las líneas maestras de la teología de Calvino son presentadas de modo pedagógico, mediante esquemas, por ejemplo el triple