



Anuario de Historia de la Iglesia

ISSN: 1133-0104

ahig@unav.es

Universidad de Navarra

España

Luque Alcaide, Elisa
XIV Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos.
Castellón, 19-23 de septiembre de 2005
Anuario de Historia de la Iglesia, núm. 15, 2006, p. 0
Universidad de Navarra
Pamplona, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35515030>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Crónicas

tituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar (Universidad Javeriana), bajo la dirección del Prof. Manuel Domínguez Miranda, con la colaboración de la Lic. Carolina Rodríguez García (hasta ahora cuatro tomos en CD); o bien una excelente exposición fotográfica de temas coloniales («Velha Goa») en la sede de la Biblioteca Nacional de Colombia. En definitiva, una organización impecable.

Las mesas temáticas fueron muy variadas: subjetividades coloniales; pensamientos y oficios; prácticas religiosas; cuerpos y subjetividades; territorios y espacios; etnicidades: políticas y resistencias; y textualidades u oralidades. El nivel de las presentaciones fue alto y las comunicaciones ofrecidas cumplieron su función de informar acerca de investigaciones en marcha o bien aportar los datos de estudios puntuales.

Las plenarias, bien elegidas por su variedad temática, ofrecieron una visión panorámica de los estudios americanistas de la época colonial. El Prof. Frank Kennedy, del Boston College, ofreció una interesante visión general de la música en la colonia, especialmente de la ópera, con oportunas ilustraciones musicales. Interesantes, aunque quizá discutibles algunas de las afirmaciones del Dr. Alfonso Mendiola, de la Universidad Iberoamericana de México, que se centró en la «traducción» de los dogmas cristianos a las culturas indígenas; novedosa la perspectiva general que ofreció el Dr. Josep-Ignasi Saranyana, de la Universidad de Navarra, en su conferencia plenaria (que fue de hecho la lección de clausura), sobre los grandes temas de la teología colonial latinoamericana.

Es preciso destacar, por su novedad y originalidad, la lección inaugural pronunciada por la Dra. Rolena Adorno, de la Yale University, ofreciendo una interesante hipótesis de trabajo (al hilo de algunas intuiciones formuladas por Jorge Luis Borges) acerca de los orígenes de un género literario «utópico» hispanoamericano, que remontaría al Inca Garcilaso, pasando posteriormente a los grandes de la actual literatura latinoamericana: Juan Rulfo y Gabriel García Márquez.

Elisa LUQUE ALCAIDE
Instituto de Historia de la Iglesia
Universidad de Navarra
E-31080 Pamplona
eluche@unav.es

XIV Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos

Castellón, 19-23 de septiembre de 2005

Con el tema «Europa-América: paralelismos en la distancia» tuvo lugar en la Universitat Jaume I^{er} de Castellón (España) el XIV Congreso Internacional de AHLA, del 19 al 23 de septiembre de 2005. La Universidad puso a disposición del Congreso sus impresionantes instalaciones, de novísima construcción, ubicadas en las afueras de la ciudad.

Crónicas

Fue inaugurado en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas con una excelente lección del Dr. Nicolás Sánchez Albornoz (New York University) sobre «La introducción del trabajo asalariado en las Indias». El conferenciante ilustró, con abundantes ejemplos, cómo había penetrado en la colonia el espíritu mercantilista a los pocos años de la conquista, y de qué forma los indígenas supieron adaptarse a las nuevas formas de organización laboral y económica. El congreso se clausuró en el mismo lugar con una lección magistral de Sir John Eliot (Oxford University) sobre «Imperios contrastados. España y Gran Bretaña en América», es decir, un estudio comparativo de dos formas diferentes de explotación colonial.

La asamblea de socios de AHILA se celebró el último día, inmediatamente antes de la clausura, en la que fue elegido presidente el Prof. Manuel Chust, de la Universitat Jaume I^{er}. Antes hubo una mesa redonda, en la que algunos de los socios fundadores (por ejemplo, los Profesores Ádám Anderle, John Fisher, Magnus Moerner, Hans-Joachim Koenig, Raymond Buve, Rosa María Martínez de Codes y otros) contaron la historia de AHILA y presentaron sugerencias para su buena marcha futura. Uno de los temas más complejos de la asociación es alcanzar la capacidad dinámica necesaria para una integración enriquecedora de los actuales miembros; AHILA que nació para agrupar a los latinoamericanistas europeos, se ha abierto también a los historiadores latinoamericanos, muy numerosos y con experiencias historiográficas diversas.

En un congreso de tal magnitud, en el que figuraban inscritos varios centenares de historiadores, resulta difícil la coincidencia, por la simultaneidad de gran número de simposios. Citaremos sólo algunos: «Partidos, facciones y otras calamidades: América Latina, siglo XIX» (organizado por Alfredo Ávila y Annick Lemperière), «Europa Centro-Oriental y América Latina durante la Guerra Fría: dictaduras, movimientos revolucionarios y revoluciones» (a cargo de Ádám Anderle y María Dolores Ferrero); «Familia y sociedad en los siglos XVIII y XIX. Estrategias y desigualdades» (organizado por Pilar Gonzalbo y Francisco Chacón Jiménez); «Visiones del más allá: cielo, infierno y purgatorio en la realidad viñeña y la de Europa, siglos XV al XVIII» (dirigido por Gisela von Wobeser y Enriqueta Vila Vilar); «Los Borbones en las rocas: la construcción y el naufragio de las reformas borbónicas» (pilotado por John Fisher y Allan Kuethe); «La pervivencia de los distintos derechos de propiedad bajo el orden liberal en América Latina y Europa (1850-1920)» (por Rosa María Martínez de Codes y Abelardo Levaggi) y muchos más, hasta un total de treinta simposios, la mayoría centrados en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX. Hubo también una interesante mesa redonda en la que fueron presentados proyectos editoriales y libros recién editados. Allí estuvieron con sus novedades la Fundación MAPFRE Tavera (presentando la «Colección Prisma»), la Universitat Jaume I^{er} (con su «Colección América») y otras muchas entidades.

Elisa LUQUE ALCAIDE
Instituto de Historia de la Iglesia
Universidad de Navarra
E-31080 Pamplona
eluque@unav.es