



Anuario de Historia de la Iglesia

ISSN: 1133-0104

ahig@unav.es

Universidad de Navarra

España

Labarga, F.

Reseña de "Reliques et sainteté dans l'espace médiéval" de Jean-Luc Deuffic (ed.)

Anuario de Historia de la Iglesia, vol. 16, 2007, pp. 497-499

Universidad de Navarra

Pamplona, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35516073>

- Comment citer
- Numéro complet
- Plus d'informations de cet article
- Site Web du journal dans redalyc.org

redalyc.org

Système d'Information Scientifique

Réseau de revues scientifiques de l'Amérique latine, les Caraïbes, l'Espagne et le Portugal

Projet académique sans but lucratif, développé sous l'initiative pour l'accès ouverte

rona y el papado (contexto en que escribiría su *Parecer sobre la guerra con Paulo IV*) y envuelto también en la creciente tensión religiosa dentro de España (como se ve por su papel en el Auto de Fe de 1559 en Sevilla y en la investigación inquisitorial a Bartolomé de Carranza, que comenzó en 1559). Cano murió en 1561, poco después de haber sido elegido provincial de los dominicos de Castilla. Esta introducción es, por lo tanto, un apretado resumen de lo expuesto sobre Cano en su libro *La Escuela de Salamanca* (BAC, 2000) con una profundización en el análisis de Cano como humanista. Belda Plans recuerda su confrontación con los humanistas teólogos, y de hecho explica que es «más un anti-erasmiano que otra cosa; siempre referido al campo teológico». Pero a la vez, tuvo una contribución muy positiva al humanismo y buscó «pasar de un clima de contraste a otro de armonía y colaboración mutuas».

La introducción de Belda habla también de la trascendencia del *De Locis* y destaca la importancia de la presente edición, preparada con tanta ilusión por ser «una rara joya de nuestro siglo de oro» que «resulta inasquible en nuestros días a la mayor parte de la comunidad científica». Explica que se hizo la traducción de la *editio princeps* y lamenta no haber podido ofrecer una edición bilingüe pero a la vez anota que la *editio princeps* está disponible en internet: [www.bac-editorial.com](http://www.bac-editorial.com).

*De locis* describe las fuentes de la ciencia teológica. Comienza con las tres principales: Sagrada Escritura, tradición y magisterio. Y sigue con los concilios, la iglesia romana, los santos antiguos, los autores escolásticos, la razón humana, los filósofos y la historia. Belda dedica dos capítulos (el primero y el último) a una introducción sobre el método teológico y a un ejemplo práctico de cómo se usa el método de los lugares.

Esta obra inacaba fue comenzada en la juventud de Cano. Belda Plans coloca el comienzo en sus años de profesor en Alcalá (1543-46) y no la dejaría de desarrollar durante toda su

vida, si bien hubo un par de años en que se dedicó a ello con más intensidad (1553-4), en su retiro en el convento de Santo Domingo de Piedrahita, en Ávila.

J. Del Priore

**Jean-Luc DEUFFIC (ed.)**, *Reliques et sainteté dans l'espace médiéval*, PECIA Ressources en médiévistique, Saint Denis 2006, 656 pp.

Bajo la dirección de Jean-Luc Deuffic, la editorial Pecia presenta un imponente volumen dedicado exclusivamente a estudiar desde diversos ángulos el fenómeno del culto a las reliquias en la edad media. Como señala André Vauchez en el prólogo, desde los años sesenta del siglo pasado se observa un interesante movimiento de reflexión y estudios multidisciplinar sobre las reliquias, esas «parcelles de l'au-delà offertes à la vénération des vivants», en expresión de J.C. Schmitt. La iniciativa de Pecia. Ressources en médiévistique de dedicar el volumen correspondiente a 2005 a este apasionante tema es, sin duda, digno de aplauso ya que abre un basto campo de posibilidades para la reflexión y el estudio que puede luego extenderse a otros ámbitos europeos.

La primera parte, centrada en el estudio de las reliquias desde el punto del derecho canónico, ofrece tres estudios: S. Boiron precisa la definición y el estatuto jurídico de las reliquias según el derecho canónico clásico; Ph. Cordez se refiere a la necesidad de catalogación de los conjuntos de reliquias procedentes de la edad media, así como a las características peculiares de la gestión de estas colecciones; por último, M. Stelladoro hace una interesante reflexión sobre el significado que las reliquias poseen dentro del culto cristiano y su relación con la piedad de los fieles.

La segunda parte aborda a lo largo de seis trabajos la repercusión que el culto a las reliquias ha tenido en la iconografía y el arte sacro. E. Bozoky ofrece un primer avance de estudio sobre las donaciones de relicarios realizadas por los príncipes y reyes remontándose

incluso a los tiempos de Constantino; Ch. Mercuri se centra en el estudio de la repercusión que tuvo en la iconografía la ceremonia de translación de la corona de espinas que san Luis llevó a París; S. Lutan hace un recorrido por la iconografía de los santos que aparece en el programa escultórico y en las vidrieras de la imponente catedral gótica de Chartres; C. Voyer, por su parte, analiza la colegiata de san Hilario de Poitiers para descubrir todos los elementos referidos al culto del santo titular; Y. Castel ofrece un elenco de los relicarios medievales del departamento de Finistère en la Bretaña; y, finalmente, P.-G. Girault estudia la disminución del aprecio que se dio entre el siglo XII y el XVI por la urna que contenía las reliquias de san Gil, en el santuario que tiene dedicado entre el Languedoc y la Provenza, en favor de su imagen.

La tercera parte estudia la relación existente entre reliquias y territorios. Es, con mucho, la parte más amplia del volumen con quince trabajos. Aquí no haremos sino enumerarlos: J. Wortley trata sobre la primera importación de relicarios desde Constantinopla al occidente europeo; M.L. Ceccarelli y G. Garzella estudian la circulación de reliquias en Pisa desde el s. VI al XII; A. Guiance aporta un trabajo sobre los santos, las reliquias y los milagros en la hagiografía visigoda; G. Augry, sobre las reliquias y el poder ducal en Aquitania a finales del s. X; E.M. Halba, sobre la hagiografía de Renaut de Montauban; B.L. Eden, sobre la fiesta de las reliquias en la Iglesia medieval de Inglaterra; D. Pericard-Mea, sobre el culto a Santiago, sus reliquias y las peregrinaciones; Ph. George, sobre las reliquias existentes en la región del Mosa durante los siglos IX al XII; el editor del volumen, J.-L. Deuffic, estudia el exodo de reliquias acontecido en Bretaña desde el s. VII al XII, que dio lugar a un mayor culto litúrgico de los santos; R. Chai-Elsholz, trata sobre Simeón de Durham y la memoria de san Beda; L. Durnecker, sobre la puesta en valor de las reliquias de san Esteban de Dijon durante la edad media; D. Carron, so-

bre las vicisitudes por las que atravesaron las reliquias de la diócesis de Autun también durante la edad media; C. Florea aporta un interesante estudio sobre las reliquias en las regiones fronterizas del cristianismo en la baja edad media, concretamente en la Europa del Este: Hungría, Rumanía y Transilvania; A. Wagner, se centra en las colecciones de reliquias de Verdun, a partir de las cuales ofrece un ensayo de ordenación urbana en el s. XI; y, por último, L. Tran-Duc reflexiona sobre la contribución del culto a los santos y sus reliquias en la configuración de la identidad normanda.

La cuarta sección ofrece tan solo tres aportaciones, todas ellas referidas a las reliquias relacionadas con la vida de Cristo: A. García de la Borbolla aborda la cuestión del culto y la devoción al *Lignum Crucis* en los reinos occidentales de la península ibérica durante los siglos VII al XV; R. Lützelshwab analiza la oscilación efectuada a lo largo de la edad media en la apreciación de la reliquia del *preputium Domini*, desde el orgullo a la incomodidad; por último, A. Fage, vuelve una vez más sobre la reliquia quizás más controvertida en los últimos tiempos, la *santa sîndone* de Turín.

Se cierra el volumen con un proyecto y dos realizaciones. Se trata de un proyecto colectivo de Ch. Sapin, J.L. Bernard, F. Heber-Suffrin y P. Gillon para estudiar las criptas y el culto a los santos en la región capeta durante la edad media. Las realizaciones de las que se da cuenta son dos exposiciones, una titulada *Reliquias y relicarios en el departamento de La Mancha* que tuvo lugar en 2002, y otra, al año siguiente, que llevó por título *Tumbas, reliquias y santos* con motivo del descubrimiento de las sepulturas de los santos abades Mayeolo y Odilón en la iglesia prioral de san Pedro de Souvigny. Se incluye, por último, un índice pormenorizado de todas las reliquias citadas a lo largo de las seiscientas páginas del texto.

No es preciso señalar, pues se ha podido ver con la simple enumeración de los trabajos, que se trata de un volumen muy rico, centrado

fundamentalmente en el ámbito francés, aunque con aportaciones referentes a otros lugares europeos. La presentación es muy agradable y la inclusión de fotografías, algunas en color, y grabados, constituye un complemento muy adecuado que siempre se agradece en este tipo de obras.

F. Labarga

**Günter FRANK - Thomas LEINKAUF - Markus WRIEDT (Hg.),** *Die Patristik in der frühen Neuzeit*, Frommann-Holzboog («Melanchthon-Schriften der Stadt Bretten», 10), Stuttgart-Bad Cannstatt 2006, 424 p.

Esta obra colectiva es el resultado del coloquio internacional sobre la patristica en el comienzo de la Edad Moderna, que tuvo lugar del 17 al 20 de febrero de 2003 en el Melanchthonhaus, de Bretten, lugar de nacimiento del reformador y humanista Felipe Melanchthon. La fecha coincidió con el centenario del edificio actual, erigido en el lugar de la casa original, destruida por incendio. La nueva casa, en estilo neogótico, se inauguró en 1903 como museo, biblioteca, archivo e instituto de investigación. El presente volumen es el décimo de la serie «Melanchthonschriften der Stadt Bretten», iniciada en 1988.

Los editores son Günter Frank, teólogo y filósofo, «Privatdozent» de Filosofía en la Universidad Libre de Berlín y director del Melanchthonhaus; Thomas Leinkauf, profesor de Filosofía en la Universidad de Münster; y Markus Wriedt, profesor de Teología e Historia de la Iglesia, actualmente en la Marquette University de Milwaukee (Wisconsin). Los demás autores son también de origen internacional e interconfesional. El grupo de estudiosos se proponía investigar la influencia de los Padres de la Iglesia en los reformadores protestantes y en la historia cultural de los siglos XVI-XVIII. Se trata de una relectura de los Padres tras la nueva aproximación a los textos propiciada por los humanistas y con los nuevos enfoques surgidos al hilo de la crisis protestante, tenien-

do en cuenta también el controversismo católico y los hallazgos de la nueva ciencia.

Buena parte de los estudios se centra en el propio Melanchthon: por ejemplo, su discusión con Erasmo a favor de Agustín, y contra Orígenes y Jerónimo (Christian Burger); la valoración que hace de los Capadocios (H. Ashley Hall); como interpreta Melanchthon las autoridades de la Iglesia antigua con respecto a la Eucaristía (Markus Wriedt); la peculiar recepción e interpretación de Aristóteles por Melanchthon (Wilhelm Schwendemann); la figura de Sigismundus Gelenius, amigo, traductor y editor de Melanchthon (Pierre Petitmengin). Otros artículos versan sobre temas generales, como la recepción de autores patrísticos al comienzo de la Edad Moderna (Thomas Leinkauf), la justificación y la fe en las antologías patrísticas del siglo XVI (Anthony N.S. Lane), los Padres como «apologetas de la teología natural y la filosofía de la religión» (Günter Frank), exégesis patrística y teología política en el siglo XVI (Marco Rizzi), la «lectura» poético-religiosa del firmamento por parte de algunos autores humanistas, inspirándose en los Padres (Ralph Häfner). Algunos estudios versan sobre autores concretos: Roberto Bellarmino y los Padres (Sebastian Lalla), una frase de San Agustín sobre la autoridad de la Iglesia en la recepción de Martín Lutero (Kaarlo Arffman), las lecturas ambrosianas de Tommaso Campanella (Michele Vittori), la lectura de los Padres por parte de Newton (Scott Mandelbrote), la recepción de San Agustín en la *Theodicée* de Leibniz (Torsten M. Breden), el *Traité de l'emploi des saints Pères* de Jean Daillé (Jean-Louis Quantin); finalmente, el análisis de una peculiaridad significativa para Erasmo, en su edición de San Jerónimo (Mark Vessey). El volumen termina con una relación de los autores, un índice de nombres y de materias. Se trata de una edición cuidada y bien presentada como los demás tomos de la serie.

La obra en su conjunto aporta aspectos hasta ahora poco conocidos sobre la recepción de los Padres al comienzo de la Edad Moder-