



Anuario de Historia de la Iglesia

ISSN: 1133-0104

ahig@unav.es

Universidad de Navarra

España

Casas, Santiago

Reseña "Gregorio XVI. Tra oscurantismo e innovazione. Stato degli studi e percorsi di ricerca" de
Romano Ugolini

Anuario de Historia de la Iglesia, vol. 23, enero-diciembre, 2014, pp. 616-617

Universidad de Navarra

Pamplona, España

Disponibile in: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35531775070>

► Come citare l'articolo

► Numero completo

► Altro articolo

► Home di rivista in redalyc.org

redalyc.org

Sistema d'Informazione Scientifica

Rete di Riviste Scientifiche dell'America Latina, i Caraibi, la Spagna e il Portogallo

Progetto accademico senza scopo di lucro, sviluppato sotto l'open acces initiative

Romano UGOLINI (ed.), *Gregorio XVI. Tra oscurantismo e innovazione.*

Stato degli studi e percorsi di ricerca

Fabrizio Serra Editore, Pisa 2012, 423 pp.

Estamos ante uno de esos libros que pueden servir para relanzar la investigación en torno a un pontificado o a un hecho histórico de gran importancia. Gregorio XVI, Mauro Cappellari, es un pontífice que ha quedado eclipsado por otros tres grandes papas del siglo XIX, Pío VII, Pío IX y León XIII. El presente volumen responde a un congreso celebrado en Perugia en el año 2008 y consta

de diecinueve trabajos. Por desgracia no se puede contar con la lección inaugural de Giacomo Martina debido a su fallecimiento en el momento de la edición del volumen.

El título del volumen es una provocación ya que la historiografía sobre este pontificado ha sido abandonada desde hace años sepultada bajo el signo de la negatividad. Este oscurantismo lo es menos gracias a unos fon-

dos archivísticos muy consistentes pero hasta hace poco abandonados a la incuria. Por otro lado, estos fondos permiten nuevas líneas de investigación y la verificación de los lugares comunes del papado de Cappellari. La «innovación», por ejemplo, se plantea cuando se estudia la clase dirigente que surge durante el pontificado gregoriano: Aurelio Saffi, Marco Minghetti, Luigi Carlo Farini, Luigi Pianciani, Diomedeo Pantaleoni... ¿Cómo pudo surgir en un estado pontificio reaccionario una pléyade de personajes de primer rango en la cultura, administración y en la política? De hecho, muchos de ellos acabarán en las filas de Cavour...

Los trabajos repasan la trayectoria vital de Gregorio XVI: su vida monástica (1783-1826), el Conclave de 1830, su programa reformista de la administración de los Estados Pontificios y la restauración de la Iglesia latinoamericana después del proceso de independencia de las antiguas colonias españolas, su relación con distintos territorios pontificios (Umbría,

Lazio, las Marcas, las Legaciones...); el papel de protestantes y judíos respecto al papado gregoriano, aspectos culturales del pontificado: Gioberti, Rosmini, la cultura de los intransigentes, modelos de formación sacerdotal... y también el papel crítico de la prensa: Monaldo Leopardi (*La voce della ragione*) y la prensa periódica durante el pontificado.

Aunque este apresurado elenco puede dar una sensación de dispersión, la lectura del volumen ofrece una visión coherente (tanto desde el punto de vista temático como cronológico) del entero arco del pontificado y además muestra un equilibrio notable desde el punto de vista historiográfico gracias al abundante uso de las fuentes de archivo y a los acertados *status quaestionis* que suelen introducir los trabajos. Por otro lado, el completo índice de nombres final facilita las búsquedas selectivas.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra