



Anuario de Investigaciones
ISSN: 0329-5885
anuario@psi.uba.ar
Universidad de Buenos Aires
Argentina

Jardón, Magalí
JORGE THENON: SU PRODUCCIÓN EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS
ARGENTINAS (1936-1957)
Anuario de Investigaciones, vol. XIII, 2006, pp. 147-154
Universidad de Buenos Aires
Buenos Aires, Argentina

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369139942046>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

JORGE THENON: SU PRODUCCIÓN EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS ARGENTINAS (1936-1957)

JORGE THENON: IT'S PRODUCTION IN THE ARGENTINE PERIODIC PUBLICATIONS (1936-1957)

Jardón, Magalí¹

RESUMEN

El presente artículo se propone trabajar las producciones periódicas de Jorge Thénon en diferentes revistas y períodos.

Para ello se utilizó el relevamiento de fuentes primarias dando cuenta de la presencia del discurso psicológico y sus virajes conceptuales en dichas publicaciones.

De 1937 a 1952 se abordó la *Revista Cursos y Conferencias del Colegio Libre de Estudios Superiores*. El 50% de los artículos publicados por Thénon refieren a temáticas propias de la psiquiatría, con una apertura hacia el psicoanálisis. La débil presencia del discurso psicológico aparece ligada a lo médico.

De 1952 a 1954 integra el Comité de Redacción de la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*. Su producción aquí es importante, su perfil es psiquiátrico anticipándose su viraje hacia lo neurológico abordado desde la reflexología pavloviana. Esto último se refleja en la publicación trabajada de 1955 a 1957: *Acta Neuropsiquiátrica Argentina*.

Palabras clave:

Cursos y Conferencias del Colegio Libre de Estudios Superiores - Revista Latinoamericana de Psiquiatría - Acta Neuropsiquiátrica Argentina - Jorge Thénon

ABSTRACT

This paper aim to work the periodic productions of Jorge Thénon in different magazines and periods.

For it was used the study of primary sources and the bibliometric analysis reporting the presence of the psychological speech and its conceptual turns in these publications.

From 1937 to 1952, the Magazine Courses and Conferences of the Free School of Superior Studies. The 50% of articles published by Thénon refer to thematic own of psychiatry, with an opening towards the psychoanalysis, the weak presence of the psychological speech appears bound to the doctor.

From 1952 to 1954 took part in the Writing Committee of the Latin American Magazine of Psychiatry. Its production here is important, its profile is psychiatric anticipating its neurological turn towards the boarded thing from the pavloviana's reflexology. This last one is reflected in the publication worked from 1955 to 1957: Act Argentine Neuropsychiatric.

Key words:

Courses and Conferences of the Free School of Superior Studies- Latin American Magazine of Psychiatry - Act Argentine Neuropsychiatric - Jorge Thénon.

¹ Estudiante avanzada de la carrera de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Becaria UBACyT, Categoría Estímulo en Proyecto de investigación "Presencia del discurso psicológico en Cursos y Conferencias Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores (1931-1956). Directora: Dra. Lucía Rossi. Instituto de Investigaciones, Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.

INTRODUCCIÓN

Este artículo se inscribe en la investigación "Presencia del discurso psicológico en la Revista Cursos y Conferencias del Colegio Libre de Estudios Superiores (1931-1956)", correspondiente a una beca UBACyT, categoría Estímulo.

Dada la importancia de conocer los antecedentes de la historia de Psicología y sus protagonistas el presente trabajo se focalizó en la producción de uno de ellos: Jorge Thénon. Este autor es considerado protagonista por dos razones: su producción teórica y su práctica clínica. En relación a la primera razón -que será la que en este artículo se profundice- el autor posee una constante y larga producción, probablemente determinada por su temprana formación profesional, por un lado, y por pertenecer al entramado de una generación que abordó temáticas psicológicas previas a la creación de la carrera de Psicología en la Universidad de Buenos Aires en 1957 (cuya sede residió en la Facultad de Filosofía y Letras), por el otro. Es decir, el autor reúne producción en temáticas referidas a la psicología cuando aún no estaba vigente la acreditación del título de Licenciado en Psicología. En cuanto a la segunda razón -su práctica clínica- es interesante resaltar la utilización del método terapéutico sostenido por este médico: la hipnosis. Este "hallazgo psicoanalítico" (Cabral, 1969, p. 368), como él lo llamó, está presente en su primera formación, y luego es abandonado.

Para dar cuenta de su producción, se relevaron tres publicaciones periódicas: de 1937 a 1952 se abordó la *Revista Cursos y Conferencias del Colegio Libre de Estudios Superiores*. De 1952 a 1954 la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría* y por último la publicación *Acta Neuropsiquiátrica Argentina* trabajada de 1955 a 1957.

A través de dicho relevamiento se advirtió que en cada una de las revistas mencionadas las temáticas tratadas por el autor cobran una característica o sesgo particular. Con este propósito se observaron los cambios conceptuales de un mismo autor con respecto al discurso psicológico. Esto concuerda a su vez con el hecho de que el autor no escribe en las revistas relevadas de manera simultánea, sino de manera disruptiva: cada revista relevada responde a cada maniobra conceptual realizada por el autor. Es decir, a lo largo de su trayectoria, Thénon va profundizando determinadas temáticas en detrimento de otras, y estos cambios se expresan en relación a las diversas revistas en las que escribe el autor. Por otra parte, el cese de su producción en una determinada revista no es contingente: o renuncia, o la revista llega a su fin.

MÉTODOS Y MATERIALES

Este trabajo se enmarca en un diseño de investigación cualitativo. El *corpus* fue comprendido por las siguientes

publicaciones: *Revista Cursos y Conferencias del Colegio Libre de Estudios Superiores*. De 1952 a 1954 la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría* y por último la publicación *Acta Neuropsiquiátrica Argentina* trabajada de 1955 a 1957.

Con respecto a la metodología consistió en el relevamiento de fuentes primarias dando cuenta de la presencia del discurso psicológico y sus virajes conceptuales en dichas publicaciones.

Acerca de la vida del autor y su obra:

Jorge Thénon nació en 1901 y murió en 1985 luego de padecer las secuelas del Parkinson. Estuvo casado con Dora y en 1935 tuvieron a su hija Susana Thénon, quien murió en 1991 a los 56 años de edad. Susana estudió en la Universidad de Buenos Aires y presentó su tesis de Licenciatura en Letras en 1964.

Thénon se graduó de médico en la Facultad de Medicina, en la Universidad de Buenos Aires en 1926. Fue un médico que en su temprana formación adquirió conocimientos psicoanalíticos, de hecho su tesis de doctorado se sirvió de la hipnosis. La misma se tituló "Psicoterapia comparada y psicogénesis", y fue publicada en 1930 por la Editorial Aniceto López. Este libro, le valió el *Premio Accésit* otorgado por la Facultad de Medicina y el recibimiento de una carta de Freud. En esta carta Freud manifestó su contenido del tratamiento del psicoanálisis en la Argentina y además le propuso publicar el resumen de su tesis en la *Revista Internacional de Psicoanálisis*. (Freud, comunicación personal, 25 de Agosto de 1930). Esta carta es recibida en un contexto político signado por el golpe nacionalista de Uriburu, en el cual es derrocado H. Irigoyen. Esto ocurre en septiembre de 1930, es decir, un mes después de que Freud escriba su carta. Un contexto de estas características se condice con el destino de dicha carta: próxima a ser publicada en la *Revista del Hospital Argentino*, se pierde en la editorial de la misma cuando fue allanada por la policía que estaba tras las pistas del anarquista Severino Di Giovanni (Thénon, 1969). En este mismo contexto, en 1930, se inaugura el Colegio Libre de Estudios Superiores. Este emprendimiento institucional y cultural, de carácter privado y no oficial, aloja a muchas de las personalidades que estaban insertas en instituciones públicas, las cuales sufren su desmantelamiento en épocas de restricción de la democracia. Así, Lucía Rossi sostiene que en el período comprendido entre 1930 y 1946, "a nivel institucional, el golpe del 30 produce un inmediato cierre y desmantelamiento de los enclaves de psicología aplicada, tales como los institutos y laboratorios." (Rossi, 2001, p. 50).

En 1935 apareció su libro "Neurosis Obsesiva. El sadomasoquismo en el pensamiento obsesivo y en la evolución sexual", Editorial Ateneo. Sin embargo, en este mismo año viaja a París, como becario, y a su regreso, se advierte su alejamiento del psicoanálisis, por conside-

rarlo una disciplina ajena al campo científico, dirigiendo a partir de allí sus esfuerzos a intentar superar los errores que, en su opinión, dicha disciplina contenía (Cabral, 1969, p. 368). Este alejamiento se traduce en el estudio llevado a cabo en París y publicado en 1937 en *L'Encephal* bajo el título de "Structure de la cellule normale et pathologique".

Sus comienzos:

Thénon inició su práctica, valiéndose de la hipnosis e inserto en una institución hospitalaria de carácter público: "En el Hospital Vélez Sarsfield comenzaron mis experiencias sobre hipnosis, preparando con ese material la elaboración de mi tesis de doctorado bajo el patrocinio del entonces profesor de Psiquiatría, doctor Ameghino." (Thénon, 1969, p. 382).

Pese a haberse iniciado, como ya se anticipó previamente, en la clínica de la hipnosis, se alejó de ella por considerarla parte de un artificio y, además, por creer que se alejaba de una práctica propiamente científica. En 1935 Thénon fue nombrado médico agregado, honorario del "Hospicio de las Mercedes", y en ese mismo año fue becado por la "Asociación Argentina para el Progreso de la Ciencia" y viajó a París al servicio del Dr. Guiraud.

Al regresar a la Argentina y querer retomar las tareas en el Hospicio, el Dr. Krapft le pide la renuncia de parte del Director, el Dr. Gonzalo Bosch, a quien la aproximación de Thénon al Partido Comunista lo incomodaba, máxime teniendo en cuenta que Bosch se presentaría al cargo de titular de cátedra, ocupada en ese entonces por el Dr. Arturo Ameghino (que, como se dijo anteriormente, era quien había apadrinado su tesis). Este pedido de renuncia, es expresado por Thénon de la siguiente manera:

De regreso a mi país, reanudé mis funciones de médico agregado. Mas al poco tiempo comenzaron las hostilidades, al punto que un día recibí en el consultorio la visita del Dr. Krapft, quien me pidió en nombre del director que "me apreciaba" que elevase mi renuncia, pues en trance de presentarse al cargo de titular de la cátedra "no quería obstáculos en su camino". ¿Cuál era el motivo? El hecho de que el director de uno de los servicios, el mismo que había apadrinado mi tesis de doctorado, lanzó la especie de que el Dr. G tenía en su sala un médico "prontuario". (Thénon, 1969 p. 383).

A raíz de esto, a Thénon se le cerraron las puertas de la asistencia pública, siendo excluido de la posibilidad de ocupar un lugar legitimado en la Salud Pública. De esta manera, se vio compelido a continuar su práctica asistencial en el ámbito privado. En menor medida, también fue cercenado su espacio de producción académica en el terreno público. Sin embargo, este cercenamiento es sólo parcial ya que entre 1938 y 1942, dictó 75 clases sobre "Sistema Nervioso Central" en la Universidad de La Plata como profesor libre de "Anatomía Topográfica".

Asimismo, encontró un lugar para desarrollar su producción intelectual integrando el Consejo Directivo de la revista *Cursos y Conferencias del Colegio Libre de Estudios Superiores* como miembro suplente, a partir de 1938, y como miembro titular, desde 1946 hasta 1952.

Su paso por la *Psicoterapia: Revista de Psicoterapia - Psicología Médica - Psicopatología - Psiquiatría - Caracterología - Higiene Mental* (1937):

Esta revista, dirigida por el Dr. Gregorio Bermann, tuvo vigencia desde el año 1936 hasta 1937. Thénon allí publicó un artículo llamado: "Cajal y su pueblo" (1937, Mayo) en homenaje a dicho autor.

Ahora bien, pese a que el presente artículo indaga la producción de Thénon en las revistas *Cursos y Conferencias del Colegio Libre de Estudios Superiores*, *Revista Latinoamericana de Psiquiatría* y *Acta Neuropsiquiátrica Argentina*, cabe destacar su participación en la publicación *Psicoterapia*, puesto que la misma permite visibilizar la relación de Thénon con Bermann en esta época. Esta relación se volverá a apreciar en 1951, año en el cual Bermann dirigiría la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, en la que Thénon tendría un espacio importante de producción.

Su paso por la *Revista Cursos y Conferencias del Colegio Libre de Estudios Superiores* (1937 a 1952):

Esta publicación, de carácter mensual, se propuso como centro de debate e intercambio cultural. Las temáticas que abordó fueron variadas, entre ellas: Literatura, Historia, Geografía, Psicología. Es decir que, a diferencia de las demás revistas trabajadas, no se circunscribió a un campo específico.

A partir de 1937 se publicaron las producciones de Thénon en esta revista. Las mismas versaron sobre distintos temas, que no siempre guardaron relación con aspectos propios de la Psiquiatría, el Psicoanálisis y la Psicología. De esta manera, el 50% de los artículos publicados se refiere a homenajes y otras temáticas, limitándose sólo en el otro 50% a: 1) temáticas propias de la psiquiatría, 2) abordajes que evidencian una apertura, que no deja de ser crítica, hacia el psicoanálisis y 3) contenidos que dan cuenta de una presencia débil del discurso psicológico que aparece ligado a lo médico. Esto se observa en los siguientes artículos:

- "Alfredo Adler (1870-1937) Las proyecciones de su teoría en la psiquiatría moderna." (1937, Abril).

Este artículo evidencia lo mencionado en relación a la apertura hacia el psicoanálisis, puesto que rescata y rinde homenaje a un exponente del mismo, Adler, al tiempo que presenta su postura disidente. De esta manera, luego de realizar un recorrido por la obra de Adler y diferenciarla, en especial, del psicoanálisis freudiano, Thénon manifestó su posición divergente de la de Adler con respecto a los inicios de la neurosis:

Es preciso admitir sin embargo que la debilidad compro-

bada de los órganos, consciente o no, no determina regularmente una neurosis o un intenso complejo de inferioridad susceptible de desencadenar la angustia y que por el contrario, la neurosis aparece en organismos ostensiblemente completos y de buen desarrollo. (Thénon, 1937, p.79)

- "Sigmund Freud: Su influencia en la psiquiatría moderna" (1940, Abril). Este artículo permite pesquisar dos cuestiones: el abordaje del psicoanálisis en tanto aporte a la psiquiatría, por un lado; y la continuada crítica al psicoanálisis, por el otro. En relación al primer punto, Thénon retoma la obra de Freud pero para incorporarla a la producción psiquiátrica. Esta misma maniobra fue realizada por el autor anteriormente en relación a la obra de Adler. En cuanto al segundo punto, este trabajo continúa expresando sus diferencias con el psicoanálisis. Sin embargo, también se puede advertir cómo rescata los aportes que el mismo ha realizado, pretendiendo arribar a respuestas superadoras. Esto se evidencia en el siguiente pasaje del artículo mencionado:

¿Cómo podemos utilizar los importantes hallazgos del psicoanálisis? ¿Cómo superar sus errores? Yendo hacia ellos desde una concepción diametralmente opuesta, desde el principio fecundo que se enuncia así: la conciencia refleja el modo de vivir, el modo de ser social del individuo. (Thénon, 1940, p. 56)

De esta manera, Thénon encuentra la superación de los "errores" planteados por el psicoanálisis a partir de la apertura hacia lo *social*.

- "Historiografía crítica de los sistemas médicos-psicológicos". "Historiografía crítica de los sistemas médicos-psicológicos (continuación)". De esta manera, se vislumbra cómo el discurso psicológico se abre paso en la producción de Thénon. Sin embargo, el mismo no tiene carácter propio sino que aparece ligado y subordinado al discurso médico. De esto da cuenta, por ejemplo, la categoría de "Sistemas médicos-psicológicos".

Estos artículos se publican en el volumen XVII correspondiente al año 1949 y consisten en la transcripción del "Curso de Medicina Psicosomática" ofertado en Abril de ese mismo año. Este curso tuvo una duración de tres años y en él colaboraron los doctores Bernardo Serebrinsky, Guillermo Vidal, Héctor Villar, David Spiguel y José Torres Norry (Cursos y Conferencias, 1948: 93)

Es importante destacar que el título "Curso de Medicina Psicosomática" evidencia nuevamente la aparición de la psicología imbricada con la medicina. Asimismo, los fundamentos del curso dan cuenta de la incorporación de la psicoterapia entendida como la *suma de conocimientos clínicos y psicológicos*. Thénon (1949) profundiza esta concepción de la siguiente manera:

Para precisar más aún el objetivo que persigo en este curso, diré que consiste en la psicoterapia, es decir en un arte que utiliza la suma de conocimientos clínicos y psicológicos en la solución de diversos problemas de patología mental. Ella nos pone en contacto directo

con el dolor humano en su más viva expresión, con la enfermedad psíquica y neurótica, que expresan situaciones de conflicto reiteradas en la vida (p.187).

Es dable señalar que esta cita no permite olvidar su temprano paso por el psicoanálisis.

- En 1952 se publicó "La psiquiatría en el año 50 del siglo XX" (1952, Octubre, Noviembre, Diciembre). Con esta publicación, Thénon se suma al sesgo psiquiátrico que caracterizó a la revista en este volumen: la mayoría de los articulistas versaron sobre la psiquiatría.

En este mismo año Thénon renunció al cargo que tenía en la revista como miembro de su Consejo Directivo, conjuntamente con Homero B. de Magalhaes, y Ricardo Ortiz. Las razones de la renuncia colectiva refirieron a la política y administración llevadas a cabo por el Colegio dado que las mismas no obedecen al espíritu enunciado en la inauguración del mismo por el cual el Colegio se erigía en una alternativa al discurso oficial. Esto queda enunciado por Thénon en su carta de renuncia publicada en Marzo de 1953, con la cual se desligó totalmente de su participación en la revista. En dicha carta, entonces, manifestó una significativa valoración a la obra de Aníbal Ponce aseverando que: "la fundación del Colegio corresponde a Aníbal Ponce" (1953, p. 545) y marca que la ausencia de este autor divide la ideología del Colegio en dos etapas: una primera etapa donde el Colegio era un verdadero centro de discusión y debate, abordando temáticas que la universidad no trataba, y una segunda etapa de cambios en la que los renunciantes afirman que al Colegio:

No lo conmueve ya el propósito de ser "un elemento de acción directa en el progreso social de la Argentina"; y se obstina en cambio en constituirse en "universidad profesional" o en "tribuna de vulgarización" contrariando el contenido expreso del acta originaria. (p. 550)

Sus producciones inéditas:

Es importante presentar las producciones inéditas en un apartado distinto, puesto que la publicación de un trabajo da cuenta de un mayor nivel de legitimación. De esta manera, es interesante indagar qué trabajos quedaron sin publicar, en función, por ejemplo, de las temáticas tratadas: el psicoanálisis, la neurología y la reflexología.

En 1941 se realizaron siete encuentros en el marco del curso colectivo "Examen Crítico de la Obra de Freud". El mismo motivó un comentario acerca de su relevancia que fue publicado en la sección "La labor del Colegio en 1940" de la *Revista Cursos y Conferencias del Colegio Libre de Estudios Superiores*. En estos siete encuentros los profesores, además de leer sus ponencias, las discutían luego. Por su parte, en el marco de este curso, Thénon expuso "Las leyes generales de la Elaboración del Inconciente", "Métodos de Exploración del inconciente" y, junto con Gregorio Bermann, Emilio Mira, Enrique

Pichón Riviere, "Psicoanálisis y Medicina".

Además se leyeron: "Teoría de los instintos. Concepción de la Libido" por Enrique Pichón Riviere; "Freud y la Educación" por Gregorio Bermann y Bela Székely; "Freud y la Psicología de las Masas" por Bela Székely y Emilio Troise; Freud y las Teorías Estéticas" por Enrique Pichón Riviere y Bela Székely (1941). Ninguna de estas ponencias fue publicada.

Tal como señala la Dra. Lucía Rossi, es interesante destacar este encuentro como previo a dos importantes creaciones que responden respectivamente a la institucionalización a fines de 1942 de dos líneas prevalentes: por un lado, la psiquiatría adquiere la formalidad de un curso de posgrado universitario y, por el otro, el psicoanálisis se profesionaliza en la Asociación Psicoanalítica Argentina. (2005, p. 304).

Otras de sus producciones inéditas fueron: su Seminario de "Terapéutica de las enfermedades nerviosas funcionales" (1950: 287), pronunciado en Agosto del 50; el curso de cinco clases llamado "La reflexología" (Cursos y Conferencias, 1952), dictado en mayo del 52. Con este último trabajo, ya al final de su paso por Cursos y Conferencias, se advierte un viraje conceptual hacia la reflexología.

Los artículos referidos a homenajes y otras temáticas:

En 1938 Thénon rindió homenaje a Aníbal Ponce bajo el título: "El psicólogo" (1938, Febrero- Marzo). Allí destacó los trabajos de Ponce como *propios de un psicólogo*. Entre ellos encontramos: Problemas de Psicología Infantil, Gramática de los sentimientos, Ambición y Angustia de los Adolescentes (1938).

Por otra parte afirma:

Porque Ponce no quedó estancado en la psicología que para estudiar al hombre lo sustrae de su medio, por ello no pudo seguir dictando su cátedra en el Colegio del Profesorado secundario. Porque no pudo cerrar los ojos a la evidencia, porque proclamó su simpatía por la causa de la libertad y la justicia para los hombres cuyas imperfecciones y la justicia para los hombres cuyas imperfecciones y dolores veía surgir de una distribución injusta del trabajo, de la alegría y la cultura, por eso fue un proscripto. (p. 1134)

En 1945 publicó: "Homenaje a Pío del Río Hortega" (1945, Agosto- Septiembre), en 1946 "Homenaje a Avelino Gutierrez" (1946, Agosto). También escribió "Perspectiva de la cultura superior" (1946, Junio) y, al año siguiente, "Libertad y servidumbre de la inteligencia" (1947, Agosto- Septiembre).

Su paso por la Revista Latinoamericana de Psiquiatría (1952 a 1954):

Acerca de la revista:

Bermann y Araujo Lima fueron los directores de la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, inaugurada en 1951. Su tirada es trimestral y Jorge Thénon integró el Consejo

de Redacción.

Sobre la producción de Thénon:

En una sección de la revista llamada: "La actualidad psiquiátrica" se publicó: "La fisiopatología nerviosa de Paul Cossa" (1952, Abril). En este artículo criticó la oposición de Cossa a la escuela pavloviana, realizando un recorrido por el libro de Cossa llamado, precisamente, "La fisiopatología nerviosa". De este libro resaltó sus cualidades: la claridad y su transmisión didáctica (Thénon, 1952). Sin embargo, sostiene:

Pese a la enorme importancia de la doctrina de Pavlov, a sus aplicaciones útiles a la patología humana y terapéutica, Mr. Cossa la considera definitivamente juzgada y muerta. ¿Por qué? Las razones aducidas sorprenden por su inconsistencia, contrastando con el desarrollo del resto del tratado. A juzgar por sus calificativos sobre la audacia y las extrapolaciones de Pavlov y su escuela, es indudable que todo intento de explicación de la actividad psíquica por la fisiología cerebral, irrita a M. Cossa. (Thénon, 1952, p. 66)

Otra participación en esta revista fue "La psiquiatría a mediados del siglo XX" (1952, Julio). Este mismo artículo -que ha sido mencionado anteriormente para dar cuenta de su última publicación en la *Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores*- trajo repercusiones al ser publicado en la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*. Dichas repercusiones se circunscribieron al abordaje de la *sociopsiquiatría* y se advierten en el número siguiente, en la sección denominada: "Cartas de lectores". Aquí, Bermann manifestó su desacuerdo en relación a la posición expuesta por Thénon respecto de la sociopsiquiatría en tanto disciplina "artificial y efímera" (Thénon, 1952, p. 84). La respuesta de Thénon fue publicada en ese mismo número, y comenzó con la frase: "Todas las enfermedades son enfermedades sociales en diverso grado" (Thénon, 1954, p. 85). De este modo, acordó con Bermann en relación a la importancia de abordar el estudio del hombre incluyendo una perspectiva social, ya que sostuvo que el hombre habita en sociedad, es social; pero difirió con él, sin embargo, en considerar que la sociopsiquiatría no posee status científico.

En la denominada sección "Cartas de lectores" Thénon publicó: "Sobre progresos en la psiquiatría" (1953, Enero). Allí le respondió a José Bleger sobre el lugar que habían adquirido los medicamentos en ese momento, criticando duramente el lugar que adquirió el médico. De esta manera, Thénon denuncia la "Sumisión del médico a la propaganda comercial" (1953, p. 92). Este intercambio con J. Bleger continúa. Así, al título del trabajo de J. Bleger, "Progresos en la Psiquiatría", Thénon respondió:

Ello nos impide aceptar el título del trabajo del Dr. Bleger, que comporta una apología incondicional de la industria farmacéutica, aceptando tácitamente la idea de un progreso en sí de la ciencia ajeno a los mecanismos

de la producción social. (1953, p. 95)

En 1954 se publicó: "Consideraciones sobre la asistencia neuropsiquiátrica en la URSS" (1954, Abril). Allí expresó las reflexiones que le dejó su paso por las instituciones de la URSS, experiencia brindada por el Instituto de Relaciones Culturales con el Exterior de la Unión Soviética. Su regreso, en Noviembre de 1953, es mencionado en la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría* a raíz de la descripción de la despedida realizada en la Unión Soviética. Ésta, según la misma fuente, es su segunda visita a este país (la primera se realizó en 1936) (Thénon, 1954, p 6-13).

A diferencia de su participación en la *Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores*, Thénon adquirió en la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría* un protagonismo clave. De este modo, en el espacio de las "Cartas de lectores" se diferencia de otros autores y discute con el mismo director sin que peligre su participación en la revista.

Su paso por *Acta Neuropsiquiátrica Argentina* (1955 a 1957)

Acta Neuropsiquiátrica Argentina es una publicación trimestral que inicia su curso en 1954.

En esta publicación, a diferencia de las previamente trabajadas, ya no participa de su Consejo.

En relación a la producción de Thénon, se observó a través del análisis del itinerario de esta revista, una ausencia del discurso psicológico, psicoanalítico y psiquiátrico.

Ya el mismo título de la revista *Acta Neuropsiquiátrica Argentina* se evidencia cómo la publicación privilegia lo neurológico por sobre lo psiquiátrico, dado que "Neuro" encabeza la palabra en tanto prefijo quedando expuesta la psiquiatría en segundo lugar. Esta preconización de lo neurológico por sobre lo psiquiátrico habilita a Thénon a realizar el mismo viraje que se da en esta tercera etapa: Thénon profundiza su producción en neurología y reflexología en detrimento de la psiquiatría. Así, en esta publicación solamente aparece el despliegue de una temática psiquiátrica reflejada en el trabajo presentado en las Jornadas Psiquiátricas de Bahía Blanca¹ y luego publicado en esta revista bajo el título: "Terapéutica Psiquiátrica". (Cabral, 1969, p.374). Esto difiere con su producción en la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, donde priman las producciones psiquiátricas, y a su vez de su producción en la *Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores* que le ofrecía una propuesta abierta a varias temáticas y no delimitada. En este sentido, la producción de Thénon convive con otras que no pertenecen con exclusividad al ámbito *psi*, como puede ser la literatura, el derecho, la economía, etc.

¹ Estas jornadas fueron realizadas previamente en el año 1952 en Córdoba y Tucumán. La resolución de que fueran éstas la sede de las jornadas fue llevada a cabo durante El Congreso Mundial de Psiquiatría realizado en París anteriormente.

El resto de su producción da cuenta de la línea neurológica que comienza a seguir este autor. Esto se puede apreciar en los siguientes trabajos presentados por el autor:

- En 1954, durante el transcurso de las Jornadas Psiquiátricas del Litoral en Rosario, Thénon presentó su trabajo: "La esquizofrenia y el estado hipnoide" (1955, Julio), publicado luego en *Acta Neuropsiquiátrica Argentina*. Este encuentro se constituyó en una importante confrontación de las tendencias anatomoclínica, reflexológica y psicoanalítica. (Cabral, 1969: 374)
- En 1956 se realizó en la Universidad de Buenos Aires el Primer Congreso Argentino de Psiquiatría. En esta ocasión, Thénon presentó su trabajo: "Electochoque monolateral" (1956, Julio)
- En 1957 se publicó "El analizador periférico y la teoría de la estructura", "A propósito del libro de Paul Chauchard: Los mecanismos cerebrales" (1957, Enero).
- Con sus "Reflexiones sobre el delirio" (1957, Octubre) Thénon cesó su publicación en la revista coronando los cambios que se fueron dando en su obra.

De esta manera, esta publicación da cuenta del tercer momento de producción de Thénon que podríamos denominarlo reflexológico por excelencia. En este momento, entonces, se puede apreciar que el autor elude lo psicoanalítico, lo psicológico y, en gran medida, de lo psiquiátrico, aspectos que estaban presentes en el comienzo de su obra.

CONCLUSIONES

El análisis de la obra de Thénon a lo largo de estas tres revistas refleja sus virajes conceptuales a través del tiempo. En una primera instancia, fue un médico que realizó su tesis de doctorado utilizando la hipnosis, es decir, recuperando conceptos y métodos propios del Psicoanálisis. Así, empleó la hipnosis en el Hospital Velez Sarfield. Luego viajó a París y al regresar no encontró lugar en la asistencia pública, por lo cual se vio obligado a mantener su práctica en consultorio privado.

Por otro lado, es importante mencionar que su aproximación al Partido Comunista ocasionó cambios a nivel de su inserción institucional, fundamentalmente, dentro del ámbito público. Estos cambios en su inserción institucional acompañarían a sus cambios a nivel conceptual.

En cuanto a su producción, el relevamiento de las fuentes primarias enunciadas permite advertir una serie de virajes conceptuales: en un primer momento, de corte médico-psiquiátrico con sesgo de lo psicológico, para luego acentuar lo psiquiátrico con perspectiva reflexológica y finalmente virar hacia lo netamente neurológico, preservando esta última. Estos cambios se acompañan de las distintas revistas relevadas. Así, en la revista *Cursos y Conferencias* del *Colegio Libre de Estudios Superiores*

su discurso, que no logró una presencia firme, se abocó a temáticas *psicoanalíticas*, *psiquiátricas* y *psicológicas*. De esta manera, en esta misma publicación, desde el abordaje de temáticas *psiquiátricas*, da lugar a dos psicoanalistas: Adler y Freud, tanto para homenajearlos como para presentar su disidente postura. A su vez, participa en "Examen Crítico a la Obra de Freud" en 1940, abordando *contenidos psicoanalíticos*. Todo esto permite vislumbrar que Thénon osciló entre su formación psiquiátrica y la influencia psicoanalítica recibida desde su temprana formación.

En cuanto a las temáticas *psicológicas*, en esta publicación, las mismas aparecen ligadas al discurso médico. De esta manera, no le confiere autonomía a lo psicológico. Sin embargo, la importancia atribuida a lo psicológico en esta revista, no se repite en las siguientes publicaciones periódicas trabajadas.

Thénon se desvincula de esta publicación a raíz de sus discrepancias políticas con los miembros directivos del Colegio Libre de Estudios Superiores. Éstas se expresan en la carta de renuncia, la cual lo aleja de esta institución pero no de su participación en los debates de la época. Tal es así que en la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, la opinión de Thénon, expresada en sus "Cartas de lectores", se opone explícitamente a la *sociopsiquiatría* ponderada por el mismo Director de la revista: Gregorio Bermann. Otro debate lo establece con la posición de José Bleger con respecto a los medicamentos por homologar el progreso de la psiquiatría al avance farmacológico. Por otro lado, en sus artículos también confronta con autores que refutan la teoría pavloviana, por ejemplo Paul Cossa, deslizando su adhesión a la misma. En esta publicación, entonces, se percibe que las temáticas que dan lugar a lo netamente psicológico pierden el lugar que había introducido incipientemente en la *Revista Cursos y Conferencias del Colegio Libre de Estudios Superiores*, cobrando mayor importancia la producción de corte psiquiátrico.

Por último su paso por *Acta Neuropsiquiátrica Argentina* sella en su obra su posición reflexológica-pavloviana desligada totalmente del psicoanálisis y del discurso psicológico. Un ejemplo de esto es que la hipnosis es dejada de lado como tratamiento y en cambio aparece el electrochoque monolateral.

Finalmente, se puede visibilizar un aspecto que Thénon mantiene a lo largo de toda su obra: la importancia de poseer un espacio de producción a partir del cual dar a conocer sus trabajos. Esto se advierte en el hecho de que siempre aparece ligado a alguna publicación periódica, no sólo como autor, sino desde un rol más activo como ser el de integrante de los comités de redacción de las distintas publicaciones relevadas, exceptuando *Acta Neuropsiquiátrica Argentina*. Otro rasgo que se mantiene en toda su trayectoria, es que tanto su pertenencia como su desvinculación se deben, en otras cosas, a las relaciones sostenidas con los directivos de las revistas:

con su cercanía se establece la pertenencia, con sus discrepancias, la desvinculación. Por último, se destaca otra característica del autor: su esfuerzo sostenido por llevar a cabo la enseñanza y divulgación de las temáticas que aborda.

De esta manera, se ha destacado, entonces, la obra de un mismo autor a lo largo de su producción en distintas publicaciones y períodos, advirtiendo los virajes conceptuales correspondientes. Este recorrido se ha realizado sin desatender a sus afinidades políticas y a sus distintas pertenencias institucionales que habrán influido en las distintas posturas adoptadas por el autor. Probablemente, los cambios estén motivados por múltiples causas ya enunciadas, que merecen su profundización en próximos trabajos: su actitud crítica ante las distintas propuestas teóricas; su aplicación como puesta a prueba de las mismas en el ejercicio de la práctica asistencial, lo cual llevó a su cuestionamiento; su compromiso social; su apertura a desarrollos propios de ámbitos de producción cultural lejanos, como lo son París y la Unión Soviética; su pertenencia institucional discontinua, alternando entre el ámbito público y el privado, por un lado, y entre el ámbito académico y el asistencial, por el otro; su compromiso político que vulneró en ocasiones su pertenencia institucional. De este modo, el autor fue influido desde diversos aspectos que delinearon sus respectivas ideas y, a su vez, en consonancia con la esencia de las mismas, fue encontrando los distintos ámbitos más apropiados para llevar a cabo su producción y difusión.

Así, este trabajo buscó dar a conocer al autor y explicar por qué su obra, siendo copiosa, no se condice con la inscripción actual de la misma en ámbitos oficiales. Por otra parte, se intentó dar cuenta de los posibles entrecruzamientos que pueden establecerse entre las ideas de un autor y la publicación de las mismas en distintos espacios de difusión. Asimismo, se pretendió mencionar algunos debates y diálogos establecidos entre diversos autores en torno a temas de interés para la psicología, la psiquiatría y el psicoanálisis. Por último, se buscó realizar un aporte, a partir de las fuentes primarias, a la reconstrucción de los antecedentes de la Psicología, considerando que Thénon realizó sus aportes a la misma con anterioridad a la creación de la carrera de Psicología (1957).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cabral, C. (1969). Jorge Thénon y la psiquiatría argentina. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 15, 367-381.
- Giusti, R. (1950). Vida del Colegio. *Cursos y Conferencias*, 19, 285-291.
- Giusti, R. (1952). Vida del Colegio. *Cursos y Conferencias*, 21, 99-106.
- Magalhaes, H., Ortiz, R., Thénon, J. (1953). Vida del Colegio. *Cursos y Conferencias*, 21, 545- 551.
- Reissig, L. (1948). Vida del Colegio. *Cursos y Conferencias*, 17, 91-94.
- Rossi, L. (2005). La psicología en las publicaciones periódicas en la década del 30. *Anuario XII de Investigaciones Facultad de Psicología UBA*, 299-304.
- Thénon, J. (1937). Cajal y su pueblo. *Psicoterapia*, 4, 36- 38.
- Thénon, J. (1937). Alfredo Adler (1870- 1937) Las proyecciones de su teoría en la psiquiatría moderna. *Cursos y Conferencias*, 6, 69- 83.
- Thénon, J. (1938). Aníbal Ponce, el psicólogo. *Cursos y Conferencias*, 6, 1134-1142.
- Thénon, J. (1940). Sigmund Freud: Su influencia en la Psiquiatría Moderna. *Cursos y Conferencias*, 9 , 41-57.
- Thénon, J. (1945). Homenaje a Pío del Río Hortega. *Cursos y Conferencias*, 14, 321-326.
- Thénon, J. (1949). Historiografía de los sistemas médicos psicológicos. *Cursos y Conferencias*, 17, 185-192.
- Thénon, J. (1946). Perspectiva de la cultura superior. *Cursos y Conferencias*, 15, 127-131.
- Thénon, J. (1946). Homenaje a Avelino Gutiérrez. *Cursos y Conferencias*, 15, 271- 277.
- Thénon, J. (1947). Libertad y servidumbre de la inteligencia. *Cursos y Conferencias*, 16, 427- 446.
- Thénon, J. (1952). La psiquiatría a mediados del siglo XX. *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, 4, 1-16.
- Thénon, J. (1952). La fisiopatología nerviosa de Paul Cossa. *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, 3, 64- 67.
- Thénon, J. (1952). Carta de lectores: de Gregorio Berman y Jorge Thénon. *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, 5, 84-87.
- Thénon, J. (1953). Sobre progresos en la psiquiatría. *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, 6, 91-95.
- Thénon, J. (1954). Consideraciones sobre la asistencia neuropsiquiátrica en la U.R.S.S. *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, 11, 6-13.
- Thénon, J. (1955). La esquizofrenia y el estado hipnoide. *Acta Neuropsiquiátrica Argentina*, 4, 369- 373.
- Thénon, J. (1956). Electrochoque monolateral. *Acta Neuropsiquiátrica Argentina*, 3, 292- 296.
- Thénon, J. (1957). El analizador periférico y la teoría de la estructura. *Acta Neuropsiquiátrica Argentina*, 1, 3-9.
- Thénon, J. (1957). A propósito del libro de Paul Chauchard: Los mecanismos cerebrales. *Acta Neuropsiquiátrica Argentina*, 1, 80-82.
- Thénon, J. (1957). Reflexiones sobre el delirio. *Acta Neuropsiquiátrica Argentina*, 4, 357- 360.
- Thénon, J. (1969). Thénon visto por Thénon. *Acta, Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 15, 381- 385.

Fecha de recepción: 19 de diciembre de 2005

Fecha de aceptación: 17 de julio de 2006