



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile  
Chile

Mozó, Alberto

Taller fotográfico

ARQ, núm. 52, diciembre, 2002, pp. 62-63

Pontificia Universidad Católica de Chile

Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37505222>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

# ARQUITECTURA RECIENTE ARQUITECTURA RECIENTE

Alberto Mozó

## Taller fotográfico

ARQ  
62

Colaborador David Butelmann  
Ubicación: Caupolicán 1050, Providencia, Santiago  
Mandante: Gabriel Schkolnick  
Cálculo estructural: Ingeniero Juan López  
Construcción: Alberto Mozó, José Liencura  
Materialidad: Hormigón armado, acero, volcánita r.h., madera  
Superficie terreno: 946 m<sup>2</sup>, construida: 337 m<sup>2</sup>  
Año proyecto: 2000, construcción: 2001  
Fotografía: Gabriel Schkolnick

Son dos los supuestos objetivos del proyecto: el primero se refiere a su condición urbana.

Con una actitud de conservación, y en conjunto con la Municipalidad de Providencia, se estableció una fusión de tipologías de fachadas del sector. Esto permitió mantener la estructura de fachada continua de la calle Caupolicán, como además de permitir una renovación tipológica del esquema “antejardín” en zonas de calles con frentes continuos. Uno de los resultados de esta fusión de leyes urbanas produjo un ensanche de la vereda y un espacio de carácter ambiguo, en su denominación pública o privada.

En segundo lugar, en un sitio angosto y largo de 8,2 m y 31,5 m se dispuso un gran volumen

flotante, que descansa sobre tres apoyos. Este volumen de diseño cerrado y con líneas propias, como son los objetos y muebles, permite reconocer, una vez colocado en el sitio, dos interiores simultáneos. Un recinto interior con las dimensiones del sitio y un segundo interior, con oficinas de digitalización al interior de este volumen. Este segundo supuesto se refiere a la ocupación de un espacio, por medio de un objeto, para caracterizarlo.

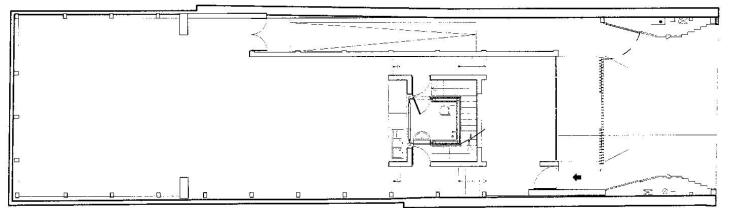
### Alberto Mozó

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1990. Estudios en Escuela de Arquitectura de la Universidad del Bío Bío, Concepción. Entre sus obras destacan trabajos de espacios interiores, muebles, recámbios de viviendas antiguas y equipamiento público.

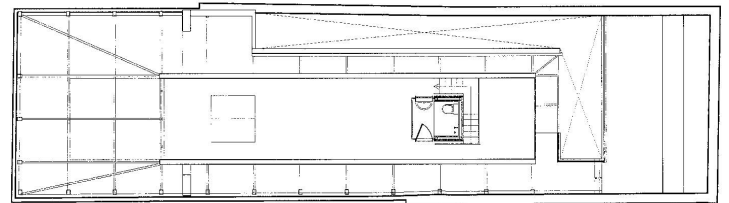


# ARQUITECTURA RECIENTE ARQUITECTURA RECIENTE

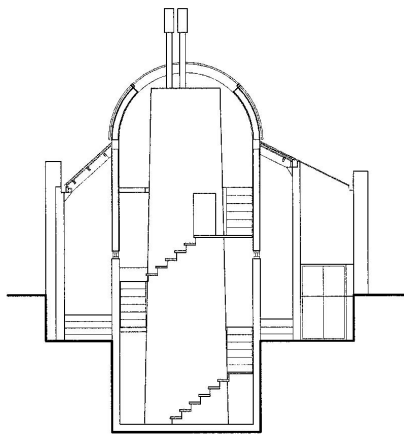
.....



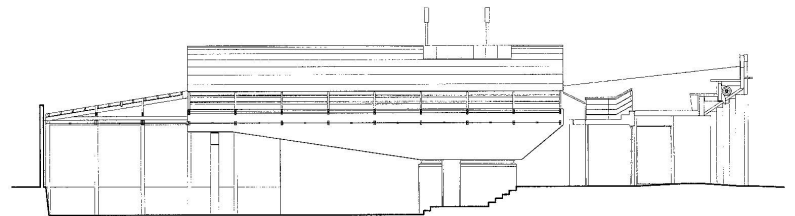
Planta primer piso



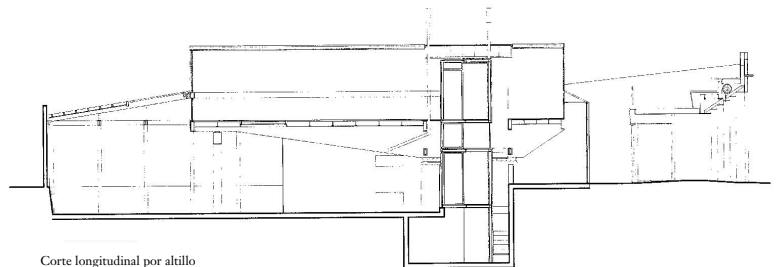
Planta segundo piso



Corte transversal



Corte longitudinal por lucarna



Corte longitudinal por altillo