



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Reseña de sitios web: Nuevos Sitios web Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos
P.U.C.

ARQ, núm. 56, marzo, 2004, p. 79
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37505617>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Reseña de sitios web

Nuevos

Sitios web

Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos P.U.C.

Programa de estudios del patrimonio arquitectónico, urbano y del paisaje
www.patrimoniochile.com/

Consciente de la relevancia que ha adquirido el tema del patrimonio cultural, la Pontificia Universidad Católica de Chile a través de su Dirección de Investigación y Postgrado DIPUC) ha creado el Programa de estudios del patrimonio arquitectónico, urbano y del paisaje. A través de éste, se pretende potenciar los recursos académicos de la universidad que trabajan alrededor de esta temática, fomentando el conocimiento, la conservación y la atención pública y privada acerca del patrimonio espacial, entendido en un sentido amplio y con una mirada contemporánea. El programa se propone, además, establecer vínculos con otras áreas de la universidad interesadas en el estudio y conservación del patrimonio cultural; aparece entonces como un ámbito de encuentro y discusión.

Seis académicos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, coordinados por Fernando Pérez Oyarzún, se hicieron responsables de la puesta en marcha del Programa, con sede en la Escuela de Arquitectura de la P.U.C.

Equipo responsable FADEU: Fernando Pérez Oyarzún (profesor titular), Alejandro Crispiani (profesor auxiliar), Cristina Felsenhardt (profesora titular), Eugenio Garcés (profesor titular), Rodrigo Pérez de Arce (profesor titular) y Horacio Torrent (profesor adjunto).

Participantes: Paulina Brugnoli (profesora adjunta), Isabel Cruz de Amenábar y Flavia Muzio.

Los esfuerzos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos por incorporarse al ámbito de Internet se reflejan en la aparición y consolidación de diversos sitios web, interconectados entre sí, que difunden la arquitectura chilena. Los más relevantes son: el sitio de la Escuela de Arquitectura; el sitio patrimoniochile.com, del Programa de Estudios del Patrimonio Arquitectónico, Urbano y del Paisaje; el Archivo Multimedial, y el sitio del C.I.D. Sergio Larraín García-Moreno. Estos sitios apoyan y fomentan la investigación de la arquitectura moderna y contemporánea chilena, tanto a nivel nacional como latinoamericano.

Sistema de difusión virtual de la arquitectura chilena 1950-2000
www.puc.cl/sw_educ/arquitectura/sistema_difusion/

Este proyecto, desarrollado en conjunto por la Escuela de Arquitectura de la P.U.C. y SECICO, consiste en un catálogo incremental de la arquitectura chilena en el período 1950-2000. El material que se expone corresponde a una selección de obras realizadas en la segunda mitad del siglo XX. Es un material fundamental para la investigación y el apoyo a la enseñanza; además puede contribuir a la identificación y preservación de obras contemporáneas de valor en nuestro país, muchas de las que ya no existen o se encuentran en proceso de desaparición o total transformación.

Entre los objetivos principales del proyecto está también estimular la actividad de investigación y fomentar la interacción crítica de equipos de investigación nacionales e internacionales. El sitio permite también introducir a la problemática del patrimonio arquitectónico a alumnos de diferentes carreras que se incorporan a cursos dictados por la Facultad de Arquitectura con el nuevo currículum 2003, otorgando así nuevos y múltiples sentidos al trabajo de documentación realizado previamente por un equipo de investigación que incluye al responsable del proyecto y otros académicos como Rodrigo Pérez de Arce y Horacio Torrent.

En esta primera etapa, el sitio contiene un total de 10 obras por década de estudio, con alrededor de 500 imágenes digitalizadas y publicadas en la web; la zona de búsqueda está dividida en 4 campos: por proyecto, tipología, ubicación y fecha.

Financiamiento: Fondo de Desarrollo de la Docencia (FONDEDODOC), Vicerrectoría Académica, P.U.C.

Equipo responsable Escuela de Arquitectura P.U.C.: Coordinador, Fernando Pérez Oyarzún (profesor titular); encargado del proyecto, Claudio Labarca (profesor auxiliar); ayudante, Mauricio Leal, alumno de Arquitectura; desarrollo, Mónica Pereda, y diseño gráfico, Maricel Inostroza.

Secico: Desarrollo Multimedios, Departamento de Desarrollo Multimedios de SECICO

Catálogo de imágenes de revistas de arquitectura de Chile.
www.puc.cl/sw_educ/arquitectura/index.html

Este proyecto, realizado por profesores de la Escuela de Diseño y con el auspicio de la Escuela de Arquitectura de la P.U.C., ha reunido un archivo de imágenes de revistas de arquitectura chilenas publicadas entre 1924 y 1950. La mayoría de ellas pertenece a la colección de Valiosos de la Biblioteca del Campus Las Condes, las que se incluyen la *Revista de Arquitectura y el Arquitecto* (1924-1927), *Forma* (1928-1931), *Arte Decorativo* (1928-1931), *ARQuitecto*, *Urbanismo y Arquitectura* (1936-1941), *Construcción* (1945-1950). El conjunto constituye un valioso patrimonio para investigar la arquitectura chilena de la época.

Financiamiento: Fondo de Desarrollo de la Docencia (FONDEDODOC), Vicerrectoría Académica, P.U.C.

Equipo responsable Escuela de Arquitectura P.U.C.: Aguirre González (profesor auxiliar), Gantz (instructora asociada) y Alejandra (alumna de titulación).

Secico: Desarrollo Multimedios, Departamento de Desarrollo Multimedios de SECICO; desarrollo de software y programación, Orlando Gómez; desarrollo y diseño gráfico, Mitsuko Ochiai; instruccional, Jessica Püschel.

