



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile  
Chile

Hoces de la Guardia, Soledad; Moreno, Paola  
Noticias de la Facultad  
ARQ, núm. 57, julio, 2004, pp. 76-77  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37505721>

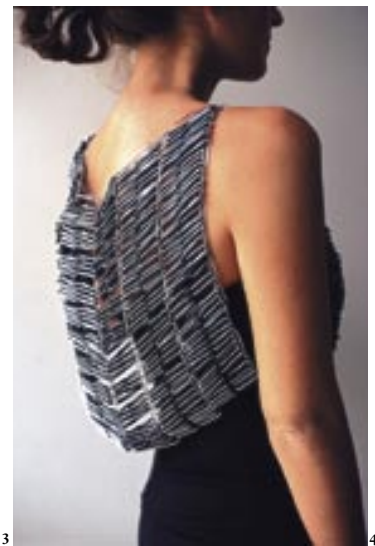
- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica  
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

## Taller Diseño e Indumentaria, Escuela de Diseño

Noticias de la Facultad



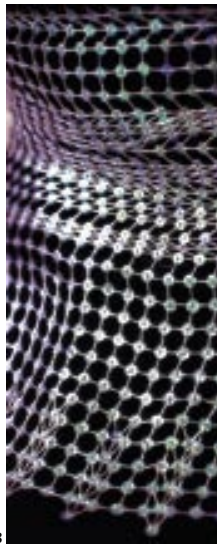
### Nuevas superficies textiles para vestir el cuerpo

Soledad Hoces de la Guardia, Paola Moreno

Lo usual al referirse a los textiles, es suponer que se trata de superficies construidas en base al entrelazamiento de hilados, formados por fibras naturales como la lana, el algodón, o sintéticas como el lana, el algodón, o sintéticas

época, que multiplican las posibilidades de ejercitar su creatividad: hoy en día consideramos dentro del conjunto de los textiles a otras superficies que se comportan como tales: materiales laminados, o

nuevas estructuras que multiplican las posibilidades de vestir el cuerpo. En el semestre de otoño de la Escuela de Diseño de la Facultad de Arquitectura, se presentaron varias propuestas de diseño de indumentaria, que se basaron en la creación de nuevas superficies textiles para vestir el cuerpo.



- 1 Superficie textil construida con clips. Verónica Rendic
- 2 Collar construido con clips. Pilar Kraemer
- 3 Superficie construida con argollas y marcadores de llaves. Sara Girardi

- 4 Superficie construida con bombillas y clips. Carolina Castillo
- 5 Superficie textil construida con bombillas plásticas y elásticos. Sandra Mendel
- 6 Superficie textil construida con argollas plásticas y metálicas. Katia Meyer

- 7 Superficie construida con bombillas y clips. Carolina Castillo
- 8 Superficie construida con bombillas plásticas y elásticos. Sandra Mendel
- 9 Superficie construida con argollas plásticas y metálicas. Katia Meyer

unidades. Objetos que, manteniendo sus características originales y a causa de ellas mismas, fueran articulables logrando la flexibilidad necesaria para la creación de indumentaria coherente con el concepto

clips, espirales, cintas de regalo, elásticos de billete, horquillas, tubos y colets para el pelo, rollos de películas fotográficas, tuercas, golillas y sus combinatorias. A partir de este encargo los alumnos

entendidos aquí como la precisa relación entre la capacidad del material, la forma final y sus función.

Dentro de los aportes de estos nuevos textiles podemos hablar de cualidades de