



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Hoces de la Guardia, Soledad; Moreno, Paola

Noticias de la Facultad

ARQ, núm. 57, julio, 2004, pp. 76-77

Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37505721>

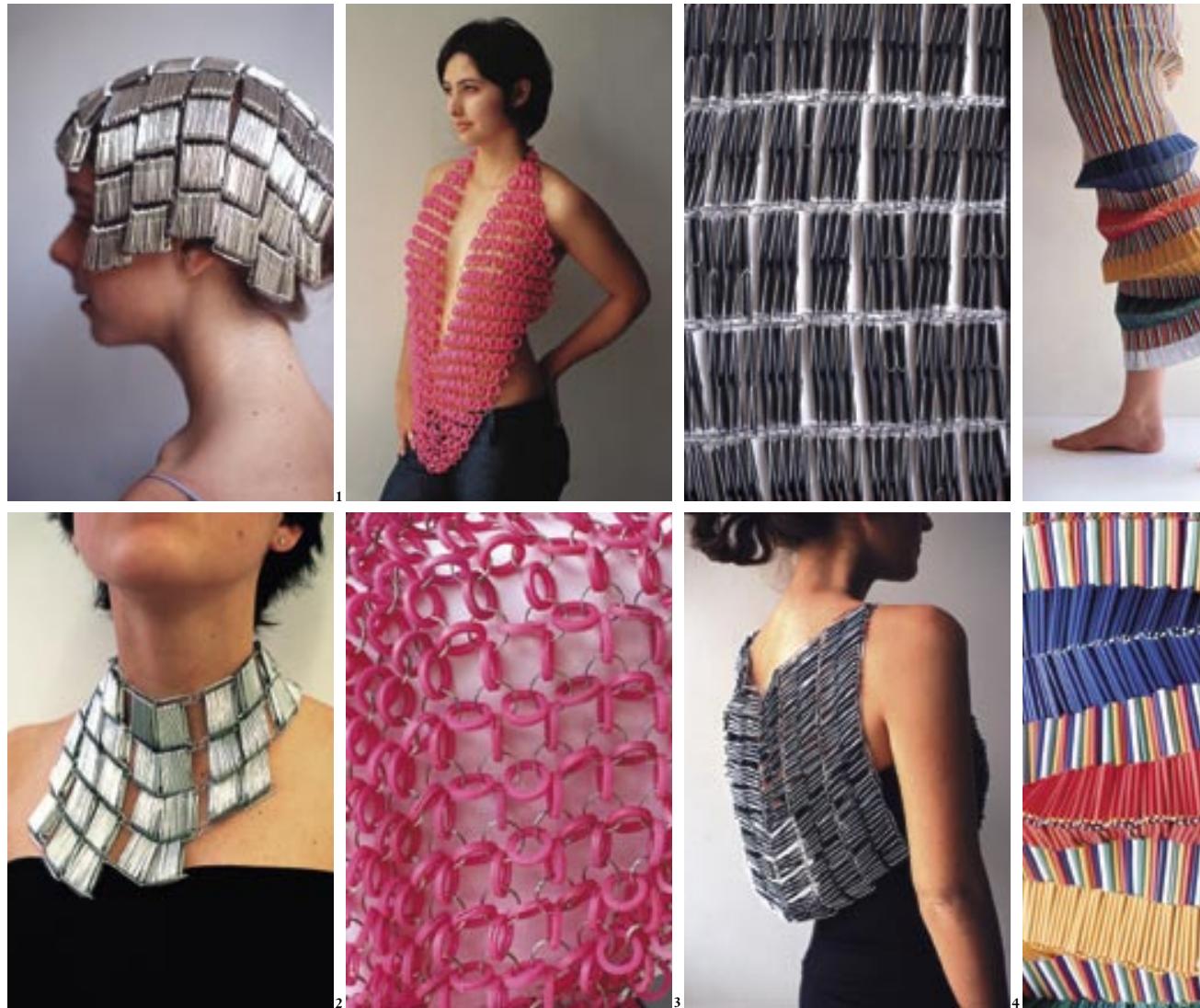
- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Taller Diseño e Indumentaria, Escuela de Diseño



Noticias de la Facultad

Nuevas superficies textiles para vestir el cuerpo Soledad Hoces de la Guardia, Paola Moreno

Lo usual al referirse a los textiles, es suponer que se trata de superficies construidas en base al entrelazamiento de hilados, formados por fibras naturales como la lana o el algodón, o sintéticas

época, que multiplican las posibilidades de ejercitar su creatividad: hoy en día consideramos dentro del conjunto de los textiles a otras superficies que se comportan como tales materiales: láminas o

nuevas estructuras que multiplican las posibilidades de vestir de Diseño e Indumentaria en el semestre de otoño de la Escuela de Diseño de la

Noticias de la Facultad



1 Superficie textil construida con clips. Verónica Rendic

2 Collar construido con clips. Pilar Kraemer

3 Superficie construida con argollas y marcadores de llaves. Sara Girardi

4 Superficie construida con bombillas y clips. Carolina Castillo

5 Superficie textil construida con bombillas plásticas y elásticos. Sandra Mendel

6 Superficie textil construida con argollas plásticas y metálicas. Katia Meyer

7 Superficie con bobinas y clips. elásticos

8 Superficie con espuma y clips. Andrea

9 Superficie con lentejuelas y clips. Laurett

unidades. Objetos que, manteniendo sus características originales y a causa de ellas mismas, fueran articulables logrando la flexibilidad necesaria para la creación de indumentaria cohesionada con un concepto

clips, espirales, cintas de regalo, elásticos de billete, horquillas, tubos y colets para el pelo, rollos de películas fotográficas, tuercas, golillas y sus combinatorias.

A partir de este encargo los alumnos

entendidos aquí como la precisa relación entre la capacidad del material, la forma final y sus función.

Dentro de los aportes de estos nuevos textiles podemos hablar de cualidades de