



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS
ARQ, núm. 68, abril, 2008, pp. 82-83
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37514394013>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS



**CASAS PARADIGMÁTICAS DEL SIGLO XX
PLANTAS, SECCIONES, ALZADOS**

Colin Davies

Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona
240 páginas, 25 x 29 cm, color
2007

Texto castellano

Web www.ggilis.com

Los textos de Colin Davies son excelentes: traen datos que relacionan cada una de estas 100 casas con su tiempo, sus circunstancias específicas y también dentro de la obra de cada arquitecto.

El dibujo de los planos no siempre facilita su lectura; en algunos casos confunde, pero sobretodo se echa de menos una planta de ubicación que permita entender la relación de la casa con el terreno y la calle en cada caso.

Se trata de una selección apretada y muy sintética, donde cada proyecto es presentado en dos páginas. ¿No habría sido mejor 50 casas en cuatro páginas cada una? Aún así, es un libro que cada arquitecto debiera tener, si quiere entender lo que hemos heredado del s. xx en estas magníficas casas.



**UR (B) ES
REVISTA DE CIUDAD, URBANISMO Y
PAISAJE**

Wiley Ludeña, editor

Universidad Nacional de Ingeniería, Perú
Anual

312 páginas, 17 x 24,5, b/n
2006

Texto castellano, inglés

Web urbesimagenes@gmail.com

Esta revista es más bien un libro con diez ensayos muy bien escritos, que amplían de manera insospechada lo que se conoce, poco y mal, de nuestras ciudades. Se inicia con un ensayo preciso e implacable de Rocío Trinidad, "Ayacucho, ciudad y arquitectura. Entre la fantasía colonial y la pesadilla híbrida". Sigue con el ensayo de José Ignacio López Soria "De la vida y las formas en la ciudad moderna", apoyándose en la novela surgida como forma de compresión de las nuevas grandes ciudades. También destacan un ensayo de Luis Cabello Ortega sobre las urbanizaciones populares apoyadas por el Estado, entre ellas la famosa Previ de 1968 en Lima, junto al texto " Prostitución, ciudad y arquitectura" de Osvaldo Calatayud. Una revista anual sin desperdicio, un libro excelente.



**QUADERNS D' ARQUITECTURA I URBANISME
Nº 254**

Oriol Bohigas, redactor editorial

Collegi d' Arquitectes de Catalunya,
Barcelona

Trimestral

186 páginas, 24 x 31 cm, color
Verano 2007

Texto catalán, castellano, inglés

Web dgr@coac.net

Este número de Quaderns nuevamente completa un balance preciso entre obras, escritos, arquitectura y urbanismo: dos propuestas para abordar un concurso internacional en Casablanca, Marruecos, que debido a su calidad sirven para pensar en nuestras ciudades; un extenso artículo sobre el ingeniero alemán Albert Fink (1827-1897) y la invención de una viga que inaugura una nueva manera de cubrir grandes luces, utilizada posteriormente por Scarpa y Le Ricolais; también una restauración a través de varias décadas en el Puig de Sant Pere, un barrio de pescadores en Palma de Mallorca. Son muchos artículos de gran calidad, desde observaciones sobre pequeños lugares cotidianos hasta la discusión en profundidad sobre el puente de Calatrava para Venecia y cómo ha sido domesticado por la ciudad y su alcalde, Máximo Cacciari.



THE ARCHITECTURAL REVIEW N° 1330

Paul Finch, editor

Emap communications, Londres
Mensual

106 páginas, 23 x 30 cm, color
Diciembre 2007

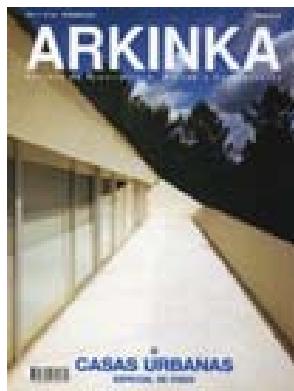
Texto inglés

Web www.arplus.com

Como cada año, Architectural Review dedica su edición de diciembre a la publicación de los proyectos premiados en el concurso internacional AR Awards for Emerging Architecture. Esta vez un proyecto construido en las afueras de Santiago de Chile por la oficina chileno-alemana FaR, de Frohn y Rojas, es uno de los tres *prizewinner* entre los 350 proyectos recibidos. La revista presenta una selección de 23 obras construidas destacadas, incluyendo menciones honorosas y primeros premios, realizadas por oficinas de arquitectos menores de 45 años alrededor de todo el mundo.

Hay entre todo lo presentado edificios muy interesantes, el Khartoum Zen en Sudán, un templo pequeño para todas las religiones de Studio Tamassociati, o una casa antigua intervenida en Washington EE.UU. de David Jameson. La falta de información gráfica desmerece, ya que en algunos casos se presenta una sola foto a gran tamaño y nada más.

La revista se prepara para el 2008 en Barcelona, cuando del 22 al 24 de octubre se celebre el *World Architecture Festival*.

**ARKINKA N° 142**

Frederick Cooper, director
Arkinka S.A., Lima
Mensual

112 páginas, 21 x 28 cm, color
Septiembre 2007

Texto castellano
Web www.arkinka.net

De las seis casas presentadas, una está ubicada en Francia y dos en Portugal: sólo tres son de Perú y de indudable calidad, mientras el proyecto francés, una casa en Endoufelle, parece irrelevante aunque correcto.

Las obras portuguesas pertenecen a Souto de Moura y son dos casas que están consideradas como un par, resuetas con la decisión casi implacable de este arquitecto. El diseño de las páginas es denso y al borde del abarrotamiento: a veces sobran fotos que, por su agrupación, resultan en visiones antagónicas y confusas para el entendimiento de los proyectos.

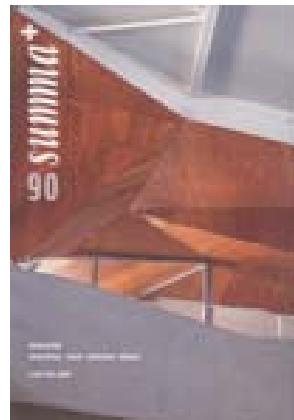
**ARQUINE N° 42**

Miquel Adriá, director
Arquine S.A. de CV, México DF
Trimestral

116 páginas, 22 x 29 cm, color
Invierno 2007

Texto castellano
Web www.arquine.com

Cerca de 25 páginas de lecturas y noticias muy bien seleccionadas contiene el último número 2007 de Arquine. Se inicia con un homenaje a los 100 años del arquitecto Niemeyer, presentando luego el Terminal 2 del aeropuerto de Ciudad de México, de dimensiones colosales; finalmente, un conjunto de hoteles de buena calidad en México, entre ellos un hotel boutique instalado en una antigua fábrica de hielo en Puebla, diseñado por Legorreta, Serrano y Monjaraz, además de un hotel Mandarín Oriental muy majestuoso (especialmente para los estándares chilenos) en Playa del Carmen del arquitecto Gilberto Borja. Cierra la edición una obra de Sebastián Irarrázaval en Puerto Natales, en plena Patagonia chilena: el hotel Índigo, al borde de un notable estuario. Una revista bien realizada que se agradece.

**SUMMA+ N° 90**

Fernando Díez, director editorial
Donn S.A., Buenos Aires
Bimestral

128 páginas, 24,5 x 34 cm, color
Noviembre 2007

Texto castellano
Web www.summamas.com

Este número está dedicado especialmente a edificios educacionales, con dos excepciones: una bodega en Mendoza y un largo e ilustrado discurso de Winka Dubbeldam sobre las ventajas y adelantos posibilitados por los renders -y otros manejos computacionales- para producir espacios maleables e inteligentes, ya que es bien sabido que así como los leones enloquecen dentro de una jaula, así los seres humanos en espacios cúbicos. Otra cosa es el problema que tienen los constructores para resolver (nada de bien) el edificio en cuestión.

Una lista de los buenos edificios que se muestran: un centro cultural (que afortunadamente no es ni maleable ni inteligente) de la oficina de Broissin Architects para la Universidad Salesiana en Ciudad de México; una obra de Angelo Bucci en São Paulo, un colegio en Paine que se ha ido completando por etapas, de Claudio Magrini, que incluye un edificio existente de principios del s. xx; obras de Emilio Marín y Albert Tidy para la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y la nueva Facultad de Derecho de la Universidad Diego Portales en el centro de Santiago, un barrio de preservación con edificios de fines del s. xix.

**CA
CIUDAD Y ARQUITECTURA N° 133**

Paulina Villalobos, directora
Colegio de Arquitectos de Chile A.G.
Bimensual

99 páginas, 23 x 30 cm, color
Diciembre 2007

Texto castellano
Web www.revistaca.cl

El edificio Consorcio en Santiago tiene ya catorce años y su parrón vertical, obra de Juan Grimm, sigue variando a lo largo de las cuatro estaciones tal como lo proyectaron los arquitectos y el paisajista. Este número de la revista CA, encabezado por este proyecto, está dedicado a la optimización energética y aparte de la explicación muy completa de uno de sus arquitectos, Enrique Browne, trae varias reseñas sobre la utilización de capas vegetales en otros países. Blanca Zúñiga, profesora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca con estudios en la Architectural Association de Londres, se refiere a ejemplos con materiales de mínima elaboración –piedras, maderas– citando a Peter Zumthor y Herzog y De Meuron en breve pero contundente y bien ilustrado artículo, también ilustrado con obras realizadas por sus alumnos en la región del Maule. Se incluyen artículos de otros expertos, como John Chilton y Pablo Sills, varias obras de arquitectura y termina con una entrevista al siempre refinado, certero y polémico poeta Armando Uribe.