

Tabla de Contenido



**THE YEAR 1898 IN THE
MUSIC OF THE CARIBBEAN:
CUBA AND PUERTO RICO
IN THE MACHINATIONS
OF THE U.S. MUSIC INDUSTRY**

[Leonardo Acosta]

Resumen [Inglés] Texto completo PDF [Inglés]



**WHEN BOMBA BECOMES
THE NATIONAL MUSIC OF
THE PUERTO RICO NATION...**

[Juan Cartagena]

Resumen [Inglés] Texto completo PDF [Inglés]



**PLENA AND THE
NEGOTIATION OF
NATIONAL IDENTITY
IN PUERTO RICO**

[Marilyn Miller]

Resumen [Inglés] Texto completo PDF [Inglés]



**LA NEGRA DE PONCE:
UNA ENTREVISTA CON
RUTH FERNÁNDEZ
(EL ALMA DE PUERTO
RICO HECHA CANCIÓN)**

[Marvette Pérez]

Texto completo PDF [Español]



**A CHALLENGE FOR
PUERTO RICAN MUSIC:
HOW TO BUILD A SOBERAO
FOR BOMBA**

[Halbert Barton]

Resumen [Inglés] Texto completo PDF [Inglés]



EL SER JÍBARO EN PIQUITO

[Grego Marciano]

Resumen [Inglés] Texto completo PDF [Inglés]



SOMOS UN SOLO PUEBLO

Y LA CONSTRUCCIÓN

DE LA MIGRACIÓN

EN EL BANCO POPULAR

[Maribel Ortiz Márquez]

Resumen [[Inglés](#)] Texto completo PDF [[Inglés](#)]



TREMENDO RUMBÓN:

UNA ENTREVISTA CON

GENARO HENY ÁLVAREZ

[Juan Flores] [Jorge Valdejuli Matos]

Texto completo PDF [[Inglés](#)]



SI DE CANTAR SE TRATA

[Lourdes Vázquez]

Texto completo PDF [[Español](#)]



FIVE DECADES OF THE

PUERTO RICAN MUSIC

SCENE IN CHICAGO:

A PERSONAL RECOLLECTION

[Carlos Flores]

Resumen [[Inglés](#)] Texto completo PDF [[Inglés](#)]



CONTESTING THAT

DAMNED MAMBO:

ARSENIO RODRÍGUEZ, AUTHENTICITY,

AND THE PEOPLE OF EL BARRIO AND

THE BRONX IN THE 1950S

[David F. García]

Resumen [[Inglés](#)] Texto completo PDF [[Inglés](#)]



A SOUTH BRONX

LATIN MUSIC TALE

[Roberta L. Singer] [Elena Martínez]

Resumen [[Inglés](#)] Texto completo PDF [[Inglés](#)]

PREFACE



PUERTO RICAN MUSIC

AND DANCE:

RICANSTRUCTING ROOTS / ROUTES

PART I

[Juan Flores] [Wilson A. Valentín-Escobar]

Texto completo PDF [[Inglés](#)]