



Sapiens. Revista Universitaria de Investigación  
ISSN: 1317-5815  
marta\_dsousa@hotmail.com  
Universidad Pedagógica Experimental  
Libertador  
Venezuela

Canache Guzmán, Anerkis

Reseña de "La lengua y la literatura en-red-@-das: nuevos temores hacia antiguas estrategias comunicativas" de Luis Barrera Linares

Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 9, núm. 1, junio, 2008, pp. 257-259  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Caracas, Venezuela

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011135013>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

## RESEÑA

**Discurso de incorporación como individuo  
de número de Don Luis Barrera Linares**  
Academia Venezolana de la Lengua  
correspondiente de la  
Real Academia Española

En un acto celebrado en el Paraninfo del Palacio de las Academias el día 10 de octubre de 2005, don Luis Barrera Linares propone como tema central, en su discurso de incorporación, *La lengua y la literatura en-red-@-das: nuevos temores hacia antiguas estrategias comunicativas*. Bajo este título expone sus palabras de agradecimiento a familiares, colegas, amigos, Individuos de Número de la Academia, entre otros. Asimismo, ofrece un recorrido por lo que será su discurso, quedando estructurado de la siguiente manera: Primera parte, Punto de arranque, Un cri-sol indígena en la Academia Venezolana de la Lengua. Segunda parte, Puntos de partida, Premisas teóricas. Tercera parte, Primer punto de llegada, La ciberlingua: ¿Lengua virtual o lengua virtuosa? Cuarta parte, Segundo punto de llegada, Del libro impreso al papiro electrónico. Internet y la comunicación literaria; La literatura en internet: ¿Una vuelta a los orígenes? Quinta parte, Punto final, Conclusiones y reflexiones de cierre y, por último, Contestación del académico don Francisco Javier Pérez.

Primera parte, Punto de arranque, Un cri-sol indígena en la Academia Venezolana de la Lengua. Se ofrece un breve paseo por la vida y obra de Tehera Daisy, conocido como don Pedro Juan Krisólogo Bastard, oriundo de Yaguarapo, Santa Rosa del caño Araguao, Territorio Federal Delta Amacuro. El 17 de marzo de 1998, don Pedro Juan Krisólogo Bastard ingresa como Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua donde ocupó el sillón letra D, lugar que a partir del 10 de octubre de 2005 le corresponde ocupar a don Luis Barrera Linares.

En la Segunda parte del discurso intitulado Puntos de partida, Premisas teóricas, se comenta acerca de la variedad del uso del español de Venezuela; el habla como representación del pensamiento, si se piensa adecuada o in-

adecuadamente se hablará de la misma forma; la influencia del lenguaje en el colectivo, es decir, la reacción del oyente ante el discurso de los hablantes públicos, y por esta razón también se plantea: ¿El hablante es responsable de todo lo que dice?

Se desarrolla la Tercera parte, Primer punto de llegada, La ciberlingua: ¿Lengua virtual o lengua virtuosa? se considera en este punto el fenómeno lingüístico presente a través de internet; la incorporación de Venezuela al uso de la tecnología y su uso en el aula, tomando en cuenta internet como un sistema emergente de comunicación y como una herramienta para el futuro; la enseñanza del español como lengua a través del uso de las nuevas estrategias de lectura, escritura e interpretación; la ventaja del alumno sobre el profesor en cuanto al uso de internet; la modificación de ciertos hábitos comunicativos y las variedades locales de la lengua, así como la manera de hacer lenguaje, entre otros.

Cuarta parte, Segundo punto de llegada, Del libro impreso al papiro electrónico. Internet y la comunicación literaria. La literatura como un hecho de comunicación con todos sus elementos: autor, texto, lector, contexto y referentes y como discurso colectivo. El discurso, su interdisciplinariedad (lingüística, psicología y sociología) y su análisis, visto como el estudio de la conversación y por otra parte, sus implicaciones interactivas, es decir, descubrir lo no registrado explícitamente. En esta parte, en cuanto al análisis del discurso, se cita lo planteado por Charaudeau y Maingueneau, Teun van Dijk, Bajtín, Norman Fairclough, entre otros. La literatura en internet: ¿Una vuelta a los orígenes?, leer en internet puede ser como hacerlo en un rollo de papiro, sin embargo, su presencia en este medio tecnológico no implica, necesariamente, que esté en crisis la literatura impresa, lo que se espera es que los lingüistas, docentes, analistas, entre otros, se replanteen la literatura a través de la red.

En la Quinta parte, Punto final, Conclusiones y reflexiones de cierre, don Barrera Linares resume, de manera muy precisa, lo planteado en cada una de las sesiones temáticas en las que estructuró su discurso, cerrando con un comentario que responde a lo que colegas, amigos y familiares le preguntan acerca de todos los beneficios que implica ser Individuo de Número “-Don Luis, ¿es usted millonario?... -A lo que contesta- “Como ahora se me ha otorgado un sillón, soy sillonario”.

Contestación del académico don Francisco Javier Pérez. Además de agradecer el honor otorgado por la academia de realizar la contestación al discurso del nuevo individuo, hace una reseña de los anteriores ocupantes del sillón letra D. Luego destaca la amplia trayectoria y todo el trabajo reali-

zado y los frutos obtenidos, a lo largo de ésta, por don Luis Barrera Linares, como investigador y escritor. Continúa, haciendo un comentario acerca del discurso de incorporación elaborado por el nuevo numerario y culmina dando la bienvenida y manifestando su total beneplácito por la incorporación de este recurso humano a la Academia Venezolana de la Lengua.

Anerkis Canache Guzmán  
UPEL, Instituto Pedagógico de Miranda  
José Manuel Siso Martínez