

Waldman M., Gilda
Cuando la memoria reconstruye la historia. El género negro en la literatura chilena contemporánea
Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, vol. XLIV, núm. 183, mayo-diciembre, 2001, pp. 85-99
Universidad Nacional Autónoma de México
Distrito Federal, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42118305>

Resumen

Este artículo analiza el papel que ha jugado el género negro en la nueva narrativa chilena, como una forma alusiva y tangencial de desenmascarar lo sucedido durante los últimos años de la historia de ese país. El texto se detiene, en especial, en el enfoque crítico implícito en el relato de serie negra y en la reconstrucción, a partir de una temática criminológica, de los conflictos políticos y sociales del Chile dictatorial y postdictatorial.

Palabras clave

literatura, memoria, represión, dictadura, género negro, historia chilena.

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org