



Educación

ISSN: 0379-7082

revedu@gmail.com

Universidad de Costa Rica

Costa Rica

Rojas Porras, Marta

Presentación

Educación, vol. 29, núm. 1, 2005, pp. 7-8

Universidad de Costa Rica

San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44029101>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Presentación

Constituye un orgullo para el Consejo Editorial de la Revista Educación de la Universidad de Costa Rica la entrega de este número 1 del Volumen 29 del 2005, en el que se publican 12 artículos con participación de autores y autoras nacionales e internacionales.

Víctor Alvarado Dávila, en *“Ética y educación para el nuevo siglo”*, con el fin de reflexionar acerca del compromiso ético de la educación en siglo XXI, estudia analíticamente las regulaciones del Código de Ética Profesional del Colegio de Licenciados y Profesores de Costa Rica y, a partir de ahí, el papel del educador en la actualidad costarricense.

Mario Segura Castillo, en *“Diagnóstico institucional del proyecto educativo de centro en el desarrollo de la educación intercultural”*, reflexiona sobre las condiciones del centro educativo que favorecen y desfavorecen la puesta en práctica de un proyecto que atienda la educación intercultural y la transversalidad.

Marta Rojas Porras, en *“Una responsabilidad escolar olvidada: el desarrollo del componente léxico”*, plantea la necesidad de atender, de manera planificada, la enseñanza y aprendizaje del componente léxico en la educación primaria. Analiza resultados derivados de una muestra nacional de textos escritos por escolares de cuarto y sexto años, y propone parámetros para medir la diversidad léxica en el primero y segundo ciclos de la Educación General Básica. Concluye que es muy probable que la pobreza léxica encontrada en el estudiantado afecte negativamente su capacidad potencial para referirse al mundo y para los aprendizajes de las diversas asignaturas del currículo escolar.

Julieta Castro Bonilla, en *“Reflexiones respecto de la construcción de conocimientos en el área de la enseñanza de las Artes Plásticas”*, se dirige a profesores de la disciplina con el propósito de que comprendan que su acción facilitadora debe fundamentarse en referentes teóricos que les permitan a los estudiantes trascender su análisis teórico y crítico para llegar a propuestas concretas, realizables y transferibles.

Raúl Montes de Oca Rodríguez, en *“Autoestima e idioma inglés: una primera discusión”*, trata sobre la importancia que reviste el factor afectivo en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en Costa Rica. Expone una visión de lo que la ciencia cognoscitiva y las corrientes humanísticas proponen acerca del aprendizaje en general y del rendimiento académico en particular. Discute el caso costarricense y los aspectos que relacionan lo afectivo con el aprendizaje del inglés.

R. Irene Arroyo Zúñiga, en *“Principios teatrales para docentes”*, pretende aportar herramientas para aplicarlas en actividades de cualquier disciplina. Además plantea los elementos que componen el arte de la representación escénica.

María de los Ángeles Monge Alvarado y Maureen Meneses Montero, en *“El uso del paracaídas en las actividades lúdicas, como un medio para reforzar el valor de la cooperación”*, señala la trascendencia del juego como factor central del aprendizaje y generador de la adaptación social, y del juego cooperativo como propuesta para promover actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. En este contexto se ubica el uso del paracaídas.

Helmut Leighton Álvarez, Marcela Prieto Ferraro y Francisco José García Peñalvo, en *“Metodología para determinar atributos y métricas de calidad en sistemas hipermedia adaptativos educativos basados en estilos de aprendizaje”*, a partir del análisis de las características del estilo de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático, establece atributos de acuerdo con las estrategias institucionales que les corresponden, referidas únicamente a la interacción del usuario-estudiante con el sistema, es decir, desde la óptica educativa y no informática.

Miquel Fornells Gallart, en *“Solución de un problema cotidiano mediante un análisis termodinámico”*, proporciona un modelo adiabático atmosférico para dar respuesta a un problema cotidiano.

Leda María Roldán Santamaría, en *“Elementos para evaluar planes de estudio en educación superior”*, presenta lineamientos para generar una propuesta de evaluación curricular e identifica la importancia institucional de este proceso en la toma de decisiones para la actualización.

Herminia Casanueva López, en *“Perfil profesional del ingeniero agrícola en Costa Rica”*, a partir de una investigación identifica 7 áreas del quehacer profesional y diez actividades que se intersecan con las áreas, matriz de la cual se genera el perfil profesional actual del Ingeniero Agrícola en Costa Rica.

Grace Venegas Bonilla y Ronald Soto Calderón, en *“El programa de cursos libres de la dirección de extensión universitaria de la Universidad Estatal a Distancia (UNED)”*, analizan los planteamientos sociofilosóficos de los fundamentos de la extensión universitaria de la UNED con los que se justifica la implementación del Programa de Cursos Libres. A partir de la información que se sistematiza, pretenden generar una propuesta de fundamentos teóricos y filosóficos que sustenta respuestas pertinentes de la universidad a las demandas de educación no formal.

Gracias a los autores y autoras que colaboran con nuestra Revista y a quienes con su lectura nos distinguen.

La Revista Educación es un espacio de reflexión y análisis; de producción y consulta, cuya vigencia y una presencia permanente se mantienen por ustedes y para ustedes.

Conjuntamente podemos colaborar en la meta de una mejor educación y en la formación de seres humanos críticos, lúdicos y comprometidos con su entorno social e histórico.

En ese camino andamos.

Marta Rojas Porras
Directora