

Cuadernos Interculturales

Cuadernos Interculturales

ISSN: 0718-0586

cuadernos.interculturales@yahoo.es

Universidad de Playa Ancha

Chile

Castro C., Luis

Presentación

Cuadernos Interculturales, vol. 8, núm. 14, 2010, pp. 11-12

Universidad de Playa Ancha

Viña del Mar, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55217005001>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Presentación

Este Nº14, que inaugura el octavo año de circulación de los Cuadernos Interculturales, reúne, por una parte, un conjunto de trabajos referidos a la historia social de la educación que fueron presentados y discutidos en el Congreso “Ciencias, tecnologías y culturas. Diálogo entre las disciplinas del conocimiento. Mirando al futuro de América Latina y el Caribe” realizado entre el 29 de octubre y el 2 de noviembre de 2008 en la Universidad de Santiago de Chile como parte de la mesa “Temas, problemas y nuevos desafíos de la Historia Social de la Educación” coordinada por Lucía Lionetti de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires y Alicia Civera del Colegio Mexiquense; y, por otra, diversos artículos que abordan la problemática intercultural desde distintos enfoques analíticos y perspectivas temáticas.

Los trabajos derivados del Congreso realizado en la Universidad de Santiago de Chile, que conforman la sección monográfica, están encabezados por una interesante presentación de Lucía Lionetti y Alicia Civera que no sólo alude a un estado de la cuestión a propósito de la historia social de la educación en América Latina, sino además plantea cómo los contenidos que aquí se publican “forman parte de las nuevas propuestas” que miran “desde otro lugar la historia de la educación”. En efecto, ese “otro lugar”, a nuestro entender, queda en evidencia al ser las variables de la interacción cultural y la relación de poder de lo educativo con el Estado-nación los ejes analíticos que comparten los cinco artículos. En estos términos, esta historia social de la educación alude directamente a la complejidad de los fenómenos interculturales. Aquí se sitúan entonces el análisis de Carlos Escalante al revisar los planteamientos de los maestros rurales del estado de México sobre la educación de los indígenas durante la primera mitad del siglo XX, la búsqueda de orden social a través de la educación y la beneficencia en la Argentina a fines del siglo XIX y comienzos del XX tratado por Yolanda de Paz Trueba, la crisis de autoridad en el sistema escolar argentino durante la segunda mitad del siglo XIX abordado por Paola Gallo, las críticas silenciadas al sistema escolar realizadas por las maestras en el norte de Chile a fines del siglo XIX estudiadas por Benjamín Silva, y la subjetivación y construcción cultural del espacio

chobutense argentino por parte del magisterio entre las décadas de 1930 y 1970 descrito por Ana Troncoso.

La sección artículos comienza con un trabajo en coautoría de Rocío Aguiar, Leny Pinzón y Ana Durán en donde se realiza una descripción cuantitativa que posibilita observar la conformación de un nuevo estatus socioeconómico y cultural de las mujeres rurales del estado de Yucatán en México asociado a la expansión de dinámicas autogestivas en las maquilas textiles. Le sigue un estudio de Antoni Jesús Aguiló en donde, ocupando la teoría de la traducción intercultural de Boaventura de Sousa Santos, busca pistas para enfrentar en clave poscolonial y en base a lo que llama una epistemología democrática y dialogante las amenazas del imperialismo cultural impulsado por los poderes globales (léase corporaciones empresariales transnacionales) que ha terminado por poner en el escenario mundial el etnocentrismo cultural y la anulación de la alteridad. A continuación Enrique Díaz y Felino García acotan un análisis lingüístico que busca describir las peculiaridades morfológicas del aymara hablado en la comuna rural de Colchane en el norte de Chile mediante una comparación con el aymara hablado de la ciudad de La Paz en Bolivia. Por su parte Germán Darío Fernández analiza las complejidades culturales de la emergencia de lo étnico y la identidad étnica en una universidad argentina tomando como estudio de caso el ingreso de jóvenes huarpes a la Universidad Nacional de Cuyo de la ciudad de Mendoza, poniendo especial atención en el triple estatus de estudiantes, indígenas y campesinos. Jorge García-Villanueva, Jonathan Callejo e Isaura López, en tanto, llevan a cabo un estudio cualitativo para conocer los significados y las prácticas asociadas a la condición de hombre joven en la ciudad de México. Utilizando un enfoque cultural, destacan las tensiones que configuran la masculinidad en tanto un modelo particular, especialmente aquellas que posicionan componentes duales. Por último, Erica González nos relata los resultados de la experiencia de apropiación de la pedagogía inductiva intercultural llevada a cabo por maestros de Oaxaca en México en el contexto de un programa de formación en educación intercultural coordinado por el CIESAS. De sus conclusiones, se desprende que lo más relevante es el protagonismo de los participantes como una condición para validar una metodología dialogante, es decir intercultural.

Luis Castro C.
Editor