

Cuadernos Interculturales

Cuadernos Interculturales

ISSN: 0718-0586

cuadernos.interculturales@yahoo.es

Universidad de Playa Ancha

Chile

Ansaldo, Cynthia; Avendaño, Claudia
Propuesta metodológica de educación intercultural para educación parvularia
Cuadernos Interculturales, vol. 2, núm. 2, enero-junio, 2004, pp. 23-56
Universidad de Playa Ancha
Viña del Mar, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55220204>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

PROPUESTA METODOLÓGICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA EDUCACIÓN PARVULARIA*

Cynthia Ansaldo**
Claudia Avendaño***

RESUMEN

El objetivo central de este trabajo es poner a disposición una estrategia metodológica para tratar contenidos interculturales en las aulas de la educación de párvulos, especialmente aquellos temas referidos a la historia y cultura de los pueblos indígenas. Se sostiene que el aprendizaje referido al respeto de la diversidad cultural, fundamento central de toda educación intercultural, tiene que necesariamente comenzar en esta etapa educativa inicial si se quiere tener un éxito permanente a lo largo de la vida escolar y aún más allá. En este contexto, esta propuesta metodológica de educación intercultural tiene su soporte en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia chilena.

1) INTRODUCCIÓN

Actualmente no existe consenso acerca de los aspectos fundamentales de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Sin embargo, parece haber acuerdo entre lingüistas, antropólogos y educadores sobre la necesidad de abordar esta modalidad educativa desde una perspectiva interdisciplinaria en la que se complementen distintos aportes para cumplir con el carácter holístico que debe poseer. En este ámbito también cabe, como lo señala Cañulef, la necesidad de que la EIB pueda integrar el paradigma occidental con los propiamente indígenas¹.

No se podría afirmar entonces que la Educación Intercultural Bilingüe es un modelo terminado, sino que es, en realidad:

“...una propuesta pedagógica cuyo fundamento es el derecho de los pueblos indígenas de contar con posibilidades de desarrollo y liberación que hasta ahora les han sido negadas por los Estados Nacionales.”¹²

Esta educación se debe entender como una búsqueda permanente de pertinencia, de significado, como una educación que ayuda al niño y niña indígena a crecer y a encontrar sentidos, a valorar su lengua, sus expresiones culturales y a relacionarse de mejor modo con su entorno.

* Recibido: junio 2003. Aceptado: noviembre 2003.

** Educadora de Párvulos, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación.
E-mail: cyansaldo@hotmail.com

*** Educadora de Párvulos, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación.
E-mail: caavendano@hotmail.com

¹¹ Cañulef, E. (1998:231).

¹² *Ibid.*, p.232.

Tradicionalmente el sistema educativo chileno, desde sus inicios, ha pretendido crear una comunidad homogénea que se identifique con rasgos nacionales únicos, lo que ha obligado a niños y niñas indígenas a desarraigarse totalmente de su cultura, a poseer características y valores ajenos a los propios; dicho de otra forma, los ha llevado a pretender convertirse en otros. Esta situación sostenida durante tantos años ha significado dificultades para varias generaciones de personas de ascendencia indígena, así como también ha contribuido para que la población no indígena fomente actitudes discriminatorias y de intolerancia, imposibilitando en los hechos una convivencia en armonía.

Uno de los principios que debe poseer la EIB es la aceptación del otro, sin prejuicios ni discriminación, lo que conlleva una relación basada en el respeto, dejando atrás la interacción social basada en la sumisión o la asimetría socio-cultural y política. En estos términos, hay que superar ciertas concepciones respecto a la EIB vinculada a la asistencialidad de niños y niñas indígenas rurales, sobre todo tomando en cuenta que, según el censo de 1992, la mayor parte de la población indígena de nuestro país se encuentra en áreas urbanas.

En definitiva, la EIB es una herramienta para comprender la diversidad cultural, una educación para que niños y niñas tanto indígenas como no indígenas logren conocer y aceptar diferentes modos de vida, una educación que integre los conocimientos y las prácticas pedagógicas provenientes de culturas que están en constante contacto, y una educación para aceptar al otro como persona igualmente importante.

Teniendo claridad que el proceso anterior debe comenzar en la Educación Parvularia para tener algún grado de éxito duradero, es que el siguiente trabajo se adentra en este nivel de aprendizaje mediante la exposición de una estrategia metodológica para llevar a las aulas infantiles la teoría integradora de la Educación Intercultural. Como tal, este artículo es una versión resumida de nuestro Seminario de Tesis realizado para optar al título de Educadora de Párvulos y Licenciatura en Educación de La Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, una propuesta que fue premiada como Tesis de Impacto Regional año 2002 otorgado por el Gobierno Regional de Valparaíso.

2) LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN CHILE Y LA EDUCACIÓN PARVULARIA

2.1. La EIB en el sistema educativo chileno

El sistema educativo chileno, así como el de otros países de América Latina, se caracterizó desde sus inicios por responder a los requisitos y necesidades de los grupos dominantes, es decir, su fin era promover la creación de una sociedad homogénea, siendo la asimilación cultural y el monolingüismo las características principales de su quehacer hacia los pueblos indígenas.

De este modo, el origen de la Educación Intercultural estuvo acotado principalmente a asentar el bilingüismo en nuestro país, un esfuerzo que fue conocido como la Educación Bilingüe de Transición y que buscaba que los educandos adquirieran "...las habilidades de la

lecto-escritura en su lengua materna (lengua indígena) para posteriormente transitar de la lengua indígena al castellano”¹³.

En este aspecto, la primera institución que logró un reconocimiento oficial para enseñar una lengua indígena como asignatura por parte del Ministerio de Educación fue la Fundación Magisterio de la Araucanía el año 1993. Así, el mapudungun quedó calificado para ser impartido de 1° a 8° Año Básico. Actualmente esta lengua se dicta obligatoriamente en 14 escuelas desde 1° a 6° Año Básico, quedando para los 7° y 8° como asignatura opcional de acuerdo a las definiciones de cada establecimiento y sólo como idioma extranjero¹⁴.

Esta calificación ministerial para el mapudungun tuvo que ver con un largo discurrir. Por ejemplo a mediados de los años 1980 los pueblos indígenas del país demandaron una educación distinta a la impuesta por tantos años por la sociedad dominante. Esta demanda se fundamentó en un cuestionamiento de fondo a los fines que la educación nacional había tenido para con ellos, particularmente para el pueblo mapuche. Esta reivindicación finalmente se plasma el año 1993 con la promulgación de la Ley N°19.253, conocida también como la Ley Indígena, que en su artículo N°32 recogió la petición de la Educación Intercultural Bilingüe:

“La Conadi, en las áreas de alta densidad indígena y en coordinación con los servicios u organismos del Estado que correspondan, desarrollará un sistema de Educación Intercultural Bilingüe a fin de preparar a los educandos indígenas para desenvolverse en forma adecuada, tanto en su sociedad de origen como en la sociedad global. Al efecto, podrá financiar o convenir con los Gobiernos Regionales, Municipalidades u organismos privados, programas permanentes o experimentales.”¹⁵

La Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (Conadi) para desarrollar la Educación Intercultural Bilingüe, tal como lo estableció la mencionada Ley, creó la Unidad de Cultura y Educación¹⁶, instancia que se abocó a implementar cinco líneas de acción: a) promover y difundir la EIB con el fin de conseguir mayores compromisos por parte del Estado y de la sociedad nacional; b) formación de recursos humanos y su profesionalización por medio de la acreditación académica de los especialistas indígenas comprometidos con la temática; c) producción de materiales de apoyo pedagógico para los profesionales docentes, relacionados con la vida y la cosmovisión indígena; d) apoyo a la investigación y estudios sobre temas relacionados con la lingüística, la cultura y la educación; e) apoyo a la construcción de un pensamiento indígena sobre la educación.

Si bien el desarrollo de la EIB no ha ido siempre a la par de las acciones pedagógicas globales emprendidas por el sistema educacional chileno, en este último tiempo es posible advertir la posibilidad de espacios de acción docente altamente potenciales en la llamada

¹³ Loncón, E. (1998:14).

¹⁴ *Ibid.*, p.31.

¹⁵ *Ibid.*, p.15.

¹⁶ Esta unidad, creada el 5 de mayo de 1994, tiene como objetivo “planificar una estrategia de acción orientada a la implementación de un sistema de EIB y promover una política de desarrollo cultural, coherente con los programas educativos del MINEDUC, pero también como una necesidad para la expresión y construcción de identidad de los diferentes pueblos indígenas.”

Reforma Educacional, sobre todo considerando que esta propuesta para lograr sus objetivos permite el uso de las siguientes herramientas: la extensión horaria, el aumento de infraestructura, el fortalecimiento docente, la descentralización pedagógica y autonomía curricular, la realización de programas especiales y la libertad de enseñanza¹⁷. Estos últimos puntos son altamente relevantes para insertar la EIB dado que facultan a cada establecimiento educacional para que él mismo defina los reglamentos que orienten la labor educativa, en especial el poseer e implementar sus propios Proyectos Educativos Institucionales.

De este modo, y teniendo en cuenta que la Reforma Educacional es un conjunto de objetivos, acciones y métodos que buscan aumentar la calidad y equidad de la educación chilena, y que para ello se ha reorientado el proceso educativo a fin de hacerlo más pertinente a cada contexto escolar y social, centrándose en el aprendizaje significativo más que en la enseñanza y entregando participación a todos los actores involucrados en el proceso, hoy más que nunca hay elementos que favorecen la inserción de la EIB en el sistema de educación formal y nacional, entre ellos:

- a) La Pertinencia: la educación debe ser adecuada al lugar y al contexto donde se realiza el trabajo pedagógico. Como dice Loncón "...no es lo mismo enseñar en una localidad urbana o rural, en un lugar donde haya una alta matrícula mapuche de donde no la hay, en la cordillera o en la costa del país"¹⁸. Cada lugar tiene sus propias características y las instituciones educativas tienen que adaptarse a ellas con el fin de satisfacer las necesidades e intereses tanto de los alumnos como de los padres.
- b) Aprendizaje Significativo: lo que se aprende en la escuela debe ser considerado de utilidad, y debe tener una implicancia directa en la forma como los educandos comprenden y se relacionan con su medio. El aprendizaje significativo pretende aumentar la calidad de lo que se aprende.
- c) Escuela Participativa: las opiniones e ideas de los niños, niñas, padres y docentes deben ser consideradas positivamente por la escuela al momento de elaborar objetivos y actividades. Deben ser vistas como un aporte y no como un estorbo.

2.2. La EIB y la dimensión pedagógica de la Educación Parvularia

La Educación Parvularia es otra etapa educacional que adquiere importancia y protagonismo al implementar la Educación Intercultural. Si se considera que niños y niñas forman su cosmovisión durante sus primeros años de vida¹⁹, entonces no se puede negar la relevancia que adquiere el hecho de que la educación Parvularia sea el espacio de entrada hacia una Educación Intercultural en una sociedad que tiende a olvidar las formas educativas propias de las culturas indígenas.

¹⁷ Algunos de los programas especiales que creó el MINEDUC en el ámbito de la Reforma Educacional fueron el P900 (Plan de las 900 Escuelas más pobres) y los PME (Proyectos de Mejoramiento Educativo).

¹⁸ Loncón, E. (1998:9).

¹⁹ "...la relación con la familia y con los demás se forma antes de los seis años... la adquisición de la lengua materna, obviamente, sucede antes de los seis años... un niño que ha estado con una familia y una comunidad donde se ha favorecido la identidad cultural ya a los seis años tiene un cúmulo de aprendizajes muy importante". En: CONADI (2000:113).

La Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), actualmente desarrolla un programa focalizado de atención de párvulos de comunidades indígenas, los llamados Jardines Étnicos y que se llevan a cabo en lugares de alto poblamiento indígena²⁰. Dicho proyecto surgió de la necesidad de apoyar el conocimiento, la integración y valorización de la cultura propia de niños y niñas indígenas tomando en consideración las especificidades étnicas y buscando adecuarse a la realidad de las comunidades desde donde los niños procedían. Como lo señala María Victoria Peralta, ex Directora Nacional de la JUNJI y creadora de esta iniciativa:

“La concepción de cultura que inspira nuestro trabajo se sustenta en el principio básico de que ésta es dinámica, por tanto, siempre cualquier cultura con la cual uno trabaja tiene el tremendo problema de cómo poder llegar a una aprehensión de sus elementos y significados, es importante poder transmitir esto en hechos culturales significativos que se conviertan en definitiva en cultura y que esta aproximación nunca es fácil realmente.”²¹

Las comunidades indígenas que actualmente considera la JUNJI a lo largo de todo el país son nueve: aymaras, atacameños, collas, pehuenche, mapuche, rapa nui, huilliche, kawashkar y yámanas²². Los párvulos atendidos por este programa reciben una alimentación que considera desayuno, almuerzo, y once, dependiendo de la jornada, y cubre el 50% de las necesidades alimenticias del menor. La atención es desarrollada por una Técnico en Educación Parvularia, además de una monitora o familiar elegido por la comunidad y que ha sido previamente capacitado. Este familiar o monitora cuenta con el apoyo de asistentes sociales, educadoras de párvulos y nutricionistas. Las actividades que se realizan son flexibles y se adecuan a las necesidades de cada grupo. Los Jardines Infantiles funcionan en locales comunitarios otorgados por municipios u organismos de la comunidad. El trabajo educativo, además, se orienta a través de distintas informaciones recogidas de estudios relacionados con la realidad sociocultural y lingüística del sector tales como los roles de la familia, prácticas culturales de los niños, normas de aprendizaje, cultura infantil, enfermedades más frecuentes, etc.

²⁰ Según los antecedentes aportados por María Victoria Peralta (2001), el programa Jardín Étnico es creado en 1991 con el objetivo de proporcionar Educación Integral mediante la potencialización de la identidad cultural de los pueblos indígenas. Este programa tardó casi diez años en implementarse, período que comprendió la sensibilización de la comunidad, pero además debió sortear la falta de apoyo técnico, capacitación y recursos: “Nosotros hoy como JUNJI atendemos niños de tres meses hasta cinco años. Por lo tanto, en este ámbito, la Educación Parvularia con párvulos de comunidades indígenas, ya hace muchos años que se está trabajando bien, mal o regular con muy poco aporte y sostén de las distintas instancias de reflexión, de investigación, de formación de educadores que hay para este campo. Precisamente este es el problema más complejo que vemos para la Educación Básica, pero que se acentúa en la formación de educadores de párvulos, precisamente porque somos considerados 'pre-básicos'. Las experiencias de párvulos en el área de la EIB en la Región Metropolitana empezaron el año 91. Desde ese momento somos, la única institución pública con un carácter nacional que atiende a los nueve pueblos indígenas de Chile.”

²¹ CONADI (2000:114).

²² A escala regional la JUNJI posee un Jardín Infantil en Isla de Pascua. También en la ciudad de San Felipe, Santa María, se creó hace aproximadamente tres años un Jardín Infantil Étnico Mapuche, pero no se logró un buen resultado debido a problemas de entendimiento entre la JUNJI y la comunidad. En: Datos otorgados por la JUNJI de Viña del Mar.

Algunos de los temas que se consideran en este programa son: historia de la comunidad, origen, nombre, juegos, hábitos, formas organizativas, entre otros. Además, antecedentes de la vida cotidiana de las familias en la comunidad, datos directos de las familias, educación, trabajo comunitario, producción, entorno natural, flora y fauna del lugar y expectativas de los padres.

Parte de los objetivos generales del programa son: 1) implementar jardines infantiles que atiendan a párvulos de comunidades indígenas con programas específicos a su cultura, sobre todo que favorezcan la integración con otros ámbitos culturales; 2) reforzar la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los grupos infantiles de las comunidades involucradas en los programas que se desarrollen; 3) favorecer un conocimiento y valoración de las culturas indígenas en los niños y familias no indígenas de las localidades donde se desarrollen los programas.

En resumen, la JUNJI ha configurado un currículum que es pertinente para estas experiencias de jardines étnicos: el respeto a los ambientes humano y físico, estructurar los ciclos de organización del tiempo, realización de una evaluación diagnóstica a cada niño, integrar los resultados de los procesos de selección con los objetivos, contenidos y actividades. El conjunto de estos elementos busca cierta integralidad en el ámbito de revitalizar lo relacional, un componente esencial de la cultura de las distintas poblaciones indígenas. Como muy bien lo señala Patricia Rivera, coordinadora técnica de la JUNJI metropolitana, es a través:

“...de estas actividades y sus vivencias en donde el niño adquiere una interacción plena y concreta con todas las expresiones del medio ambiente natural y artificial que lo rodea. Esto supone, considerar actividades verbales, musicales, lúdicas, motoras, culinarias, productivas, tecnológicas, festivas; la incorporación de diferentes recursos materiales, propios de los diferentes ámbitos culturales. Por ejemplo: juguetes tradicionales, instrumentos musicales, utensilios, artefactos, artesanías. Junto con ellos, los aportes concretos que a través de colores, texturas y formas, pueden propiciar las tierras, piedras, conchas, vegetales y otros elementos, que aporta cada medio ambiente natural.”²³

El Ministerio de Educación también ha trabajado con el fin de mejorar la calidad y la equidad en Educación Parvularia mediante la elaboración de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP)²⁴, bases que se fundamentan en la opción de integrar a la familia como primer agente educativo, en sus necesidades y fortalezas. En conjunto estas BCEP poseen gran flexibilidad, especialmente porque el educador adquiere la posibilidad de crear el currículo a partir de la particularidad de los niños y niñas que tenga a su cargo. Las Bases Curriculares ponen énfasis en la diversidad integrando la Educación Intercultural en sus objetivos.

²³ CONADI (2000:116).

²⁴ Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia fueron publicadas por el Gobierno de Chile, Ministerio de Educación, en octubre de 2001. En este trabajo participaron tanto la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación, como el sector que comprende la Educación Parvularia: familias, instituciones normativas, ejecutoras y gremiales, de investigación y de formación de Educadoras de Párvulos y Técnicos.

Con anterioridad a la publicación de las Bases Curriculares para la Educación Parvularia, en nuestro país ya existían proyectos piloto en este campo²⁵. Por ejemplo, la experiencia que desarrolla casi por ocho años el Jardín Infantil "Rakiduum" de la comuna de Recoleta en la Región Metropolitana, proyecto que ha sido apoyado por el programa de subsidio a microempresas indígenas otorgado por CONADI-Santiago²⁶.

Otro campo en que el Ministerio de Educación trabaja en pos de la inserción de una Educación Intercultural para Educación Parvularia es el del Currículo Intercultural para Escuelas Rurales de la Región de la Araucanía, instancia que ha sido respaldada por las Jornadas del Programa "Conozca a su Hijo" de la División de Educación General del MINEDUC.

Con relación a las experiencias piloto en Educación Intercultural al nivel de Educación Parvularia la CONADI también ha hecho aportes importantes. Tenemos el caso de financiamiento a tres experiencias de planes de Educación Intercultural para Educación Parvularia y Enseñanza Media en escuelas con alta población indígena ubicadas en la Región Metropolitana, además de la elaboración de textos infantiles que consideran en su contenido conceptos elementales de las culturas indígenas.

Como se ha mencionado en este texto, podemos apreciar que a pesar de todos los esfuerzos que se hacen actualmente para seguir avanzando en el tema de la Educación Intercultural, en Chile lo que sigue predominando es el énfasis en la perspectiva de valorar la predominancia de la cultura occidental, una realidad en donde débilmente se incorporan las visiones de nuestras culturas indígenas. En consecuencia, lo que debemos pretender en Educación Parvularia es asentar el concepto de la diversidad cultural como un valor en sí. En otras palabras, dar cuenta a los párvulos que además de la cultura occidental existen otras más cercanas y propias, a su haber la de los pueblos indígenas de Chile y la latinoamericana.

²⁵ Estos proyectos se están llevando a cabo en Jardines Infantiles de la Región Metropolitana: Jardín Infantil "Las Palmeras" en Cerro Navia que atiende a 200 niños, 38 de los cuales son de familia mapuche (19%); Jardín Infantil "Kipai Antu" en la Pintana que atiende a 285 niños, 45 de los cuales son de familia mapuche (15,8%). En las comunas de Cerro Navia y La Pintana se encuentra una gran concentración de familias y organizaciones mapuche. Entre otras actividades o programas en Cerro Navia existe un apoyo Municipal al proyecto "Protección al Área Mapuche" que se aboca a capacitar jóvenes y difundir y enseñar el mapudungun. En la Municipalidad de La Pintana, en tanto, hay desde hace años una Oficina de Asuntos Indígenas que ha brindado su apoyo a la JUNJI para gestionar el tema de la Educación Intercultural en la Educación Parvularia de la Comuna.

²⁶ Según Jeannette Canio, Educadora de Párvulos del Jardín Rakiduum, lo que se realiza en este centro "representa una experiencia de educación intercultural, y está cumpliendo una función bastante importante en el sentido de entregar elementos culturales indígenas e ir evaluando al mismo tiempo de qué manera los niños van recepcionando estos conocimientos. Por ejemplo el hecho de que ellos adopten un nombre mapuche, sean indígenas o no, los hace sentirse más cercanos a la cultura... los niños se identifican mucho con su cultura. El que su tía sea mapuche lo consideran no como un estorbo sino como algo lindo."

3) FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA CON RESPECTO A LAS BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

Como ya lo mencionamos en el mes de octubre del año 2001, en el marco de la reforma Educacional, se publicaron las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP)²⁷. Estas directrices corresponden al currículo que se desarrollará en adelante y que guiará tanto la labor de la Educadora de Párvulos como los aprendizajes de los niños y niñas de nuestro país desde los primeros meses de vida hasta su ingreso a la Educación Básica. Estas bases se han adecuando a las condiciones de vida actual, tomando en cuenta la situación cultural y social que se vive a inicios del siglo XXI, teniendo como centro el tópico educacional.

La forma de organización que poseen las BCEP se caracteriza por una ordenación en 4 componentes o categorías curriculares. El primer componente constituye los *Ámbitos de Experiencia para el Aprendizaje*, los que abarcan campos de acción donde se llevan a cabo los procesos para la tarea formativa o de aprendizaje de la Educación Parvularia. Estos son:

- a) *Ámbito del desarrollo personal y social.*
- b) *Ámbito de la comunicación, y*
- c) *Ámbito de la relación con el medio natural y cultural.*

Dentro de los llamados *Ámbitos de Experiencia para el Aprendizaje* encontramos el segundo componente que se denomina *Núcleos de Aprendizaje*. Estos representan ejes en torno a los cuales se integran y articulan un conjunto determinado de experiencias y aprendizajes esperados al interior de cada ámbito.

Un tercer componente son los *Aprendizajes Esperados*, es decir, aquellos que especifican cual es el aprendizaje que se espera de parte de los niños. Este ámbito se divide en 2 ciclos: desde los primeros meses a los 3 años aproximadamente (1er. Ciclo), y desde los 3 hasta los 6 años o el ingreso a la Educación General Básica (2do. Ciclo).

Y como cuarto componente están las *Orientaciones Pedagógicas*, estas son las que procuran fundamentar y explicitar criterios para la realización de las actividades.

²⁷ "Las bases curriculares vienen en reemplazo de los tres programas oficiales operantes en el Nivel: programa Sala Cuna (0 a 2 años), programa para el Nivel Medio (2 a 4 años) y programa para Primer y Segundo Nivel de Transición (4 a 6 años.) Estos programas, vigentes desde hace dos décadas y con estructuras y lenguajes diferentes, tenían limitaciones para asegurar la continuidad dentro del nivel y requerían ser actualizadas de acuerdo a los nuevos aportes de la investigación y los cambios de diverso tipo que afectan los contextos de aprendizaje en los que se desenvuelven las niñas y niños en los inicios del siglo XXI". En: Bases Curriculares de la Educación Parvularia, en adelante BCEP, (2001:8).

Para efecto de nuestra propuesta de *Actividades Didácticas en Educación Intercultural para Párvulos*, las BCEP surgen como un aliado más, especialmente porque en ellas se incorporan términos como diversidad y Educación Intercultural. Además, las BCEP expresan claramente en su fundamentación la necesidad de hacer que los niños respeten y conozcan otras culturas, valorando la familia y su medio como reconociendo diversos ambientes:

“Dentro de estos ambientes culturales en los que interactúa la niña y el niño, son fundamentales aquellos que corresponden a su cultura de pertenencia, ya que contribuyen significativamente a la formación de su identidad, autoestima y sentidos más profundos. El respeto y valorización de la diversidad étnica, lingüística y cultural de las diversas comunidades del país hace necesario su reconocimiento e incorporación en la construcción e implementación curricular. Por ésta razón, aparece como fundamental la consideración de los párvulos como agentes activos de estas culturas específicas, aportando desde su perspectiva de niñas y niños.”²⁸

Desde nuestro punto de vista, para que los aprendizajes sean pertinentes deben ser progresivos y orientarse desde lo singular. Esto quiere decir desde lo más cercano a lo más general, por lo tanto creemos oportuno que los párvulos conozcan primero sus orígenes y las culturas existentes en su propio país para luego tener quizás la oportunidad de adquirir otros aprendizajes más lejanos, e ir abriéndose hacia el mundo:

“La educación Parvularia busca favorecer aprendizajes de calidad para todas las niñas y niños en una etapa crucial del desarrollo humano como son los primeros años de vida. Si bien es cierto que el ser humano está en un proceso continuo de aprendizaje durante toda su existencia, la evidencia experta sobre la materia demuestra la importancia que tiene este período en el establecimiento y desarrollo de aspectos claves como: los primeros vínculos afectivos, la confianza básica, la identidad, la autoestima, la formación valórica, el lenguaje, la inteligencia emocional, la sensomotricidad y las habilidades del pensamiento, entre otros.”²⁹

En relación con lo anterior, hemos considerado focalizar nuestra propuesta de Unidades Didácticas Interculturales para Educación Parvularia en el segundo ciclo, niños de 3 a 6 años de edad, por considerar esta edad dentro de la primera niñez donde el párvulo ha comenzado la adquisición de su lenguaje, ajustes sociales, escolaridad, conquista de su personalidad³⁰.

Si bien nuestra propuesta pretende abordar el tema de la interculturalidad no debemos perder de vista las Bases de la Educación Parvularia, ya que éstas serán nuestra guía para las planificaciones que presentaremos más adelante y por esto hemos querido destacar parte de los fundamentos que se relacionan directamente con el tema de nuestra propuesta. Así, tenemos que consignar que con respecto al:

²⁸ BCEP (2001:14).

²⁹ BCEP (2001:15).

³⁰ Cajita de sorpresas, orientaciones pedagógicas para padres y maestros, vol. 4: El niño y su mundo (1987:11).

“...énfasis curricular y considerando los nuevos contextos en que se desenvuelven las niñas y niños actualmente, se hace importante incorporar con mayor relevancia algunas temáticas y ejes de validez permanente de la Educación Parvularia, e incluir otros emergentes. Entre los primeros de validez permanente, siguen siendo cruciales el fortalecimiento de la familia en su rol de educadora, la formación valórica, el rol activo de los niños en sus aprendizajes, la importancia de la afectividad, de la comunicación, de la creatividad y del juego. Entre los segundos, los emergentes, se encuentra el favorecer que las niñas y los niños sean activos partícipes del tiempo y del espacio que les ha tocado vivir, aprovechando todas las oportunidades de aprendizajes que las personas y los ambientes generan actualmente; ello, unido al respeto a las distintas dimensiones de la diversidad, incluyendo la educación intercultural y la atención a los niños con necesidades educativas especiales. Así mismo constituyen ejes centrales curriculares la importancia del buen trato entre y para los niños, el respeto a sus derechos y la consideración de las dimensiones de género y de ciudadanía, al igual que la conservación del medio ambiente y el desarrollo de estilos de vida saludable...”³¹

Es importante explicar que los contenidos citados en el texto anterior sólo son una parte de la reforma curricular, y que hemos querido destacar debido a la referencia que hace directamente hacia la Educación Intercultural, la diversidad y el respeto hacia las otras culturas, conceptos que no se habían incorporado de forma tan explícita en los programas anteriores.

Con relación a lo mismo, queremos dar a conocer al menos tres de los objetivos generales de la Educación Parvularia que nos parecen muy interesantes, ya que al estar incorporados dentro de las BCEP significarán un avance para una Educación Intercultural efectiva y para dar la oportunidad a las Educadoras de Párvulo a trabajar estos contenidos. En consecuencia tenemos que:

- 1) “Favorecer aprendizajes oportunos, pertinentes y con sentido para los niños, que favorezcan su disposición por aprender en forma activa, creativa y permanente; logrando así un mejor avance en los ámbitos de la formación personal y social, la comunicación y la relación con el medio natural y cultural”.
- 2) “Promover en la niña y el niño la identificación y valorización progresiva de sus propias características personales, necesidades, preferencias y fortalezas, para favorecer una imagen positiva de sí mismos y el desarrollo de su identidad y autonomía, como así mismo, la consideración y respeto de la singularidad en los demás”.
- 3) “Propiciar aprendizajes de calidad en las niñas y niños que sean pertinentes y consideren las diversidades étnicas, lingüísticas y de género, y las necesidades educativas especiales, junto a otros aspectos culturales significativos de ellos, sus familias y comunidades”³².

³¹ BCEP (2001:19).

³² BCEP (2001:23). Estos son sólo 3 de los 8 objetivos generales de la Educación Parvularia que hemos querido destacar para la propuesta, los restantes objetivos de este nivel educacional si bien se tomaron en cuenta no han sido especificados.

4) PROPUESTA METODOLÓGICA: UNIDADES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES PARA NIÑAS Y NIÑOS DE SEGUNDO CICLO (3 A 6 AÑOS)

Para plantear las Unidades Didácticas y las Actividades debemos, como ya se mencionó, apoyarnos en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, especialmente tomando en cuenta que este contexto pedagógico nos permite a las Educadoras de Párvulos realizar propuestas innovadoras y planificar más libremente. Así, las actividades que se proponen están formuladas de manera que podamos aplicar la creatividad e imaginación al llevarlas a cabo. Por lo mismo no determinamos el inicio, desarrollo y finalización de cada actividad, ya que será la profesional la encargada de aprovechar el requisito didáctico de ellas y aplicarlas con criterios de flexibilidad considerando las adecuaciones pertinentes en relación al grupo de párvulos con el cual se va a trabajar.

La propuesta se basa en un mapa de conceptos que muestra los *Componentes Estructurales de las Bases Curriculares* (ámbito, núcleo, actividades y requisitos didácticos). A partir de este mapa, se desglosan las actividades a proponer separándolas por ámbitos y su correspondiente núcleo. Lo anterior, se complementa con el despliegue de los *Aprendizajes Esperados* y con las recomendaciones para ejercitar la *Evaluación*. De este modo, pretendemos que el seguimiento esquemático y metodológico de la propuesta realce las consideraciones prácticas del quehacer pedagógico de la Educación Intercultural para los párvulos. En otras palabras, lo que a continuación se detalla es una Guía Práctica que debe ser nutrida, potenciada, modificada, ampliada y revisada consignando la pertinencia.

4.1. Los Componentes Estructurales de las Bases Curriculares: los ámbitos de aprendizaje, el núcleo, las actividades y los requisitos didácticos.

Ámbito	Núcleo	Actividades	Requisitos didácticos
<p>Ámbito de Lengua y Comunicación</p>	<p>Núcleo de Comunicación Oral</p>	<p>Elaborar con una persona preferida o alguna de las otras actividades en el aula</p>	<p>Para que el niño o niña aprenda a expresarse y a comunicarse en diversas situaciones, es importante que el docente realice actividades que permitan desarrollar la comunicación oral en el aula. Para realizar esta actividad en esta propuesta se sugiere con algunas personas del aula que el docente realice actividades y que el niño o niña</p>

			<p>El texto de la página 100 del libro "El mundo de los niños" de María Montessori, describe la importancia de la educación para la infancia. Montessori sostiene que la educación debe ser un proceso natural que permita al niño desarrollar sus capacidades físicas, intelectuales y emocionales de manera autónoma. Ella propone un método de enseñanza basado en la observación y el respeto por el ritmo de aprendizaje de cada niño. Este método se centra en el uso de materiales concretos que faciliten el aprendizaje de conceptos abstractos. Montessori también destaca la importancia del ambiente educativo, que debe ser estimulante y seguro para que el niño pueda explorar y aprender a su propio ritmo.</p>
		<p>El texto de la página 101 del libro "El mundo de los niños" de María Montessori, describe la importancia de la educación para la infancia. Montessori sostiene que la educación debe ser un proceso natural que permita al niño desarrollar sus capacidades físicas, intelectuales y emocionales de manera autónoma. Ella propone un método de enseñanza basado en la observación y el respeto por el ritmo de aprendizaje de cada niño. Este método se centra en el uso de materiales concretos que faciliten el aprendizaje de conceptos abstractos. Montessori también destaca la importancia del ambiente educativo, que debe ser estimulante y seguro para que el niño pueda explorar y aprender a su propio ritmo.</p>	<p>El texto de la página 102 del libro "El mundo de los niños" de María Montessori, describe la importancia de la educación para la infancia. Montessori sostiene que la educación debe ser un proceso natural que permita al niño desarrollar sus capacidades físicas, intelectuales y emocionales de manera autónoma. Ella propone un método de enseñanza basado en la observación y el respeto por el ritmo de aprendizaje de cada niño. Este método se centra en el uso de materiales concretos que faciliten el aprendizaje de conceptos abstractos. Montessori también destaca la importancia del ambiente educativo, que debe ser estimulante y seguro para que el niño pueda explorar y aprender a su propio ritmo.</p>

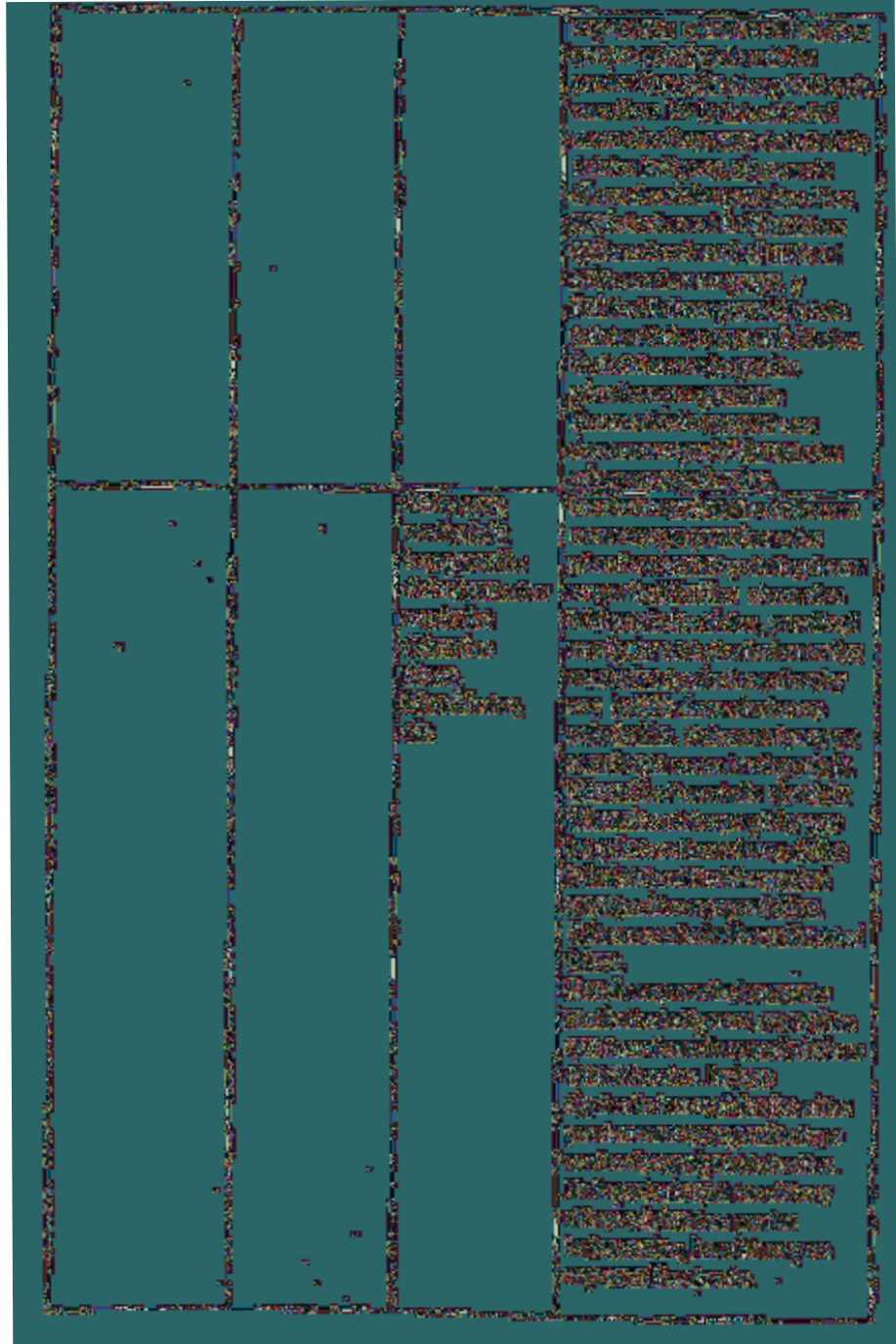
			<p>El presente artículo tiene como objetivo principal analizar el rol de la cultura en el desarrollo humano, considerando tanto aspectos teóricos como prácticos. Se exploran las relaciones entre cultura, identidad y valores, así como el impacto de estos factores en el comportamiento individual y colectivo. Se discute la importancia de la cultura en la formación de la personalidad y en la construcción de la sociedad. Finalmente, se proponen algunas estrategias para promover una cultura de respeto y tolerancia en un mundo cada vez más globalizado.</p>
<p>1. Introducción</p> <p>2. Marco teórico</p> <p>3. Metodología</p> <p>4. Resultados</p> <p>5. Conclusiones</p>	<p>1. Cultura y desarrollo humano</p> <p>2. Identidad y valores</p> <p>3. Impacto de la cultura en el comportamiento</p> <p>4. Estrategias para promover una cultura de respeto y tolerancia</p>	<p>1. Rol de la cultura en el desarrollo humano</p> <p>2. Relaciones entre cultura, identidad y valores</p> <p>3. Impacto de la cultura en el comportamiento individual y colectivo</p> <p>4. Importancia de la cultura en la formación de la personalidad y en la construcción de la sociedad</p>	<p>El presente artículo tiene como objetivo principal analizar el rol de la cultura en el desarrollo humano, considerando tanto aspectos teóricos como prácticos. Se exploran las relaciones entre cultura, identidad y valores, así como el impacto de estos factores en el comportamiento individual y colectivo. Se discute la importancia de la cultura en la formación de la personalidad y en la construcción de la sociedad. Finalmente, se proponen algunas estrategias para promover una cultura de respeto y tolerancia en un mundo cada vez más globalizado.</p>

1. Descripción de la actividad	2. Objetivos	3. Recursos	4. Metodología
5. Resultados	6. Conclusiones	7. Recomendaciones	8. Bibliografía

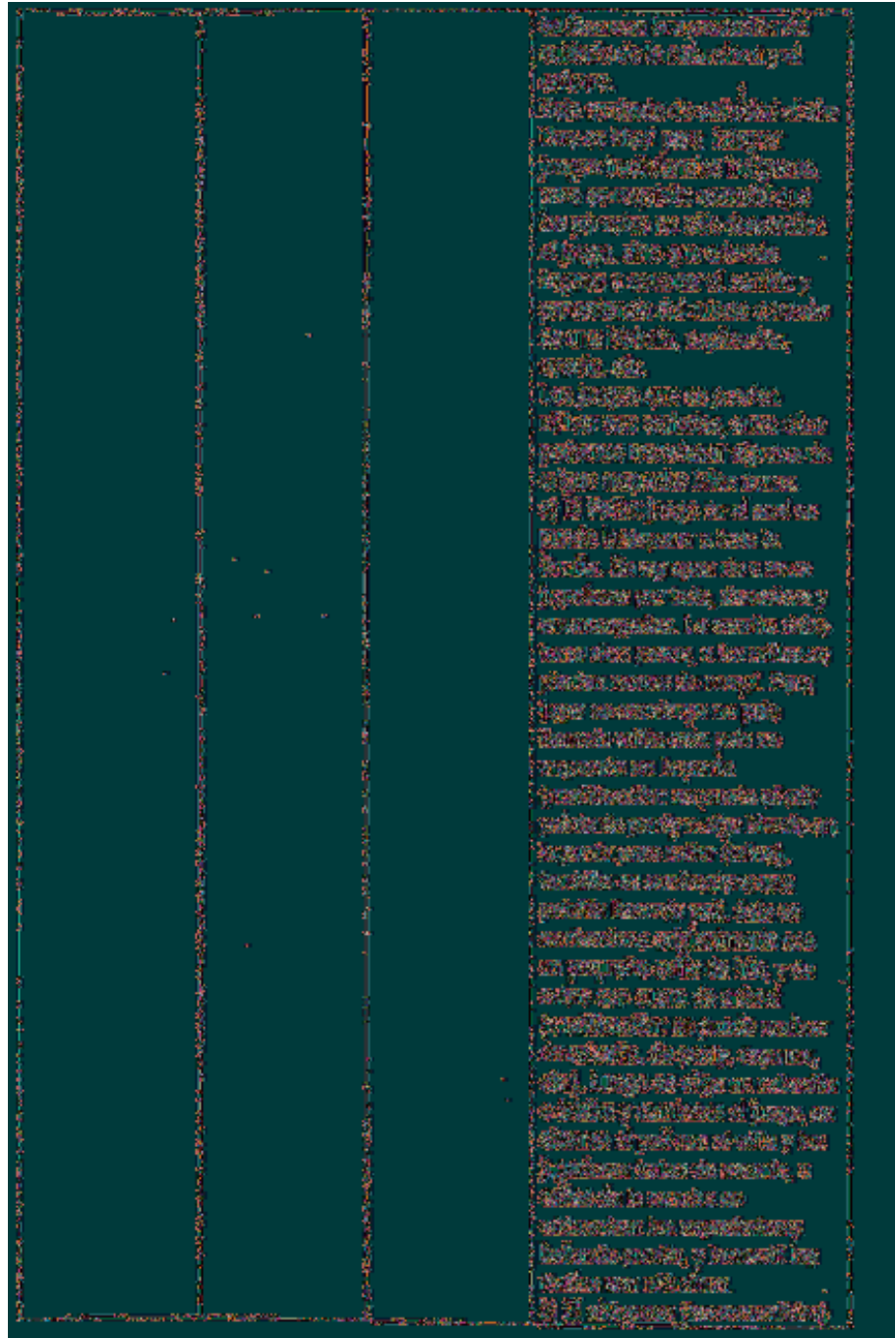
		<p>En los últimos años, se ha observado un aumento de la violencia en Chile, especialmente en las zonas urbanas. Este fenómeno se ha vinculado con la presencia de grupos delictivos y la actividad de la policía.</p>	<p>El estudio de la violencia en Chile requiere un enfoque interdisciplinario que considere tanto los factores sociales como los culturales. Es importante analizar cómo se relacionan estos factores con el comportamiento violento de los individuos y las comunidades.</p>
		<p>El estudio de la violencia en Chile requiere un enfoque interdisciplinario que considere tanto los factores sociales como los culturales. Es importante analizar cómo se relacionan estos factores con el comportamiento violento de los individuos y las comunidades.</p>	<p>El estudio de la violencia en Chile requiere un enfoque interdisciplinario que considere tanto los factores sociales como los culturales. Es importante analizar cómo se relacionan estos factores con el comportamiento violento de los individuos y las comunidades.</p>
	<p>El estudio de la violencia en Chile requiere un enfoque interdisciplinario que considere tanto los factores sociales como los culturales. Es importante analizar cómo se relacionan estos factores con el comportamiento violento de los individuos y las comunidades.</p>	<p>El estudio de la violencia en Chile requiere un enfoque interdisciplinario que considere tanto los factores sociales como los culturales. Es importante analizar cómo se relacionan estos factores con el comportamiento violento de los individuos y las comunidades.</p>	<p>El estudio de la violencia en Chile requiere un enfoque interdisciplinario que considere tanto los factores sociales como los culturales. Es importante analizar cómo se relacionan estos factores con el comportamiento violento de los individuos y las comunidades.</p>

			<p>Elaboración de programas de actividades de los estudiantes en forma de proyectos, planes de trabajo, etc.</p>
		<p>Elaboración y desarrollo de proyectos de investigación de campo, de laboratorio, de aula, etc.</p>	<p>Elaboración de planes de trabajo, de proyectos de investigación, de tesis, etc. y de programas de actividades de los estudiantes en forma de proyectos, planes de trabajo, etc.</p>
		<p>Elaboración y desarrollo de proyectos de investigación de campo, de laboratorio, de aula, etc.</p>	<p>Elaboración de planes de trabajo, de proyectos de investigación, de tesis, etc. y de programas de actividades de los estudiantes en forma de proyectos, planes de trabajo, etc.</p>
	<p>Elaboración y desarrollo de proyectos de investigación de campo, de laboratorio, de aula, etc.</p>	<p>Elaboración y desarrollo de proyectos de investigación de campo, de laboratorio, de aula, etc.</p>	<p>Elaboración de planes de trabajo, de proyectos de investigación, de tesis, etc. y de programas de actividades de los estudiantes en forma de proyectos, planes de trabajo, etc.</p>

The image shows a page with a grid-like structure, likely a table or a form. The content is extremely blurry and noisy, making it impossible to read. There are some faint, illegible characters scattered across the page, such as 'N' in the upper right quadrant and 'U' in the lower left quadrant. The overall appearance is that of a severely corrupted or low-quality scan of a document.



The image shows a large, dark, and heavily distorted area, likely a scan of a page or a photograph. It features a grid-like structure with multiple columns and rows, but the content is completely illegible due to the extreme noise and artifacts. The overall appearance is that of a corrupted or low-quality scan of a document page.



			<p>El presente artículo tiene como objetivo principal analizar el rol de la cultura en el desarrollo de las organizaciones, considerando tanto aspectos teóricos como prácticos. Se exploran los conceptos de cultura organizacional, su evolución y su impacto en el comportamiento de los miembros de una empresa. Se discute cómo la cultura puede ser un factor determinante para el éxito o fracaso de una organización, y se proponen estrategias para fomentar una cultura positiva y adaptada a los cambios del entorno. Se concluye que la cultura es un activo intangible que debe ser gestionado de manera estratégica y consciente por parte de los líderes de las organizaciones.</p>
		Bibliografía	Bibliografía

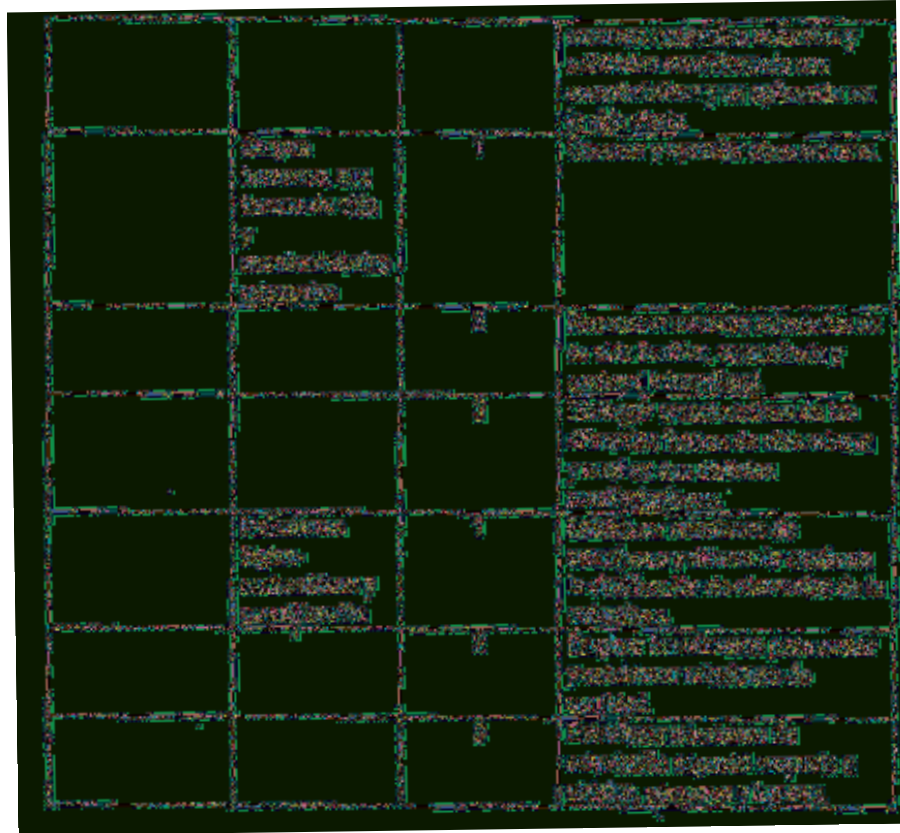
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>5</p>	<p>6</p>	<p>7</p>	<p>8</p>

<p>1. Caracterización de la cultura de la empresa</p>	<p>2. Caracterización de la cultura de la empresa</p>	<p>3. Caracterización de la cultura de la empresa</p>	<p>4. Caracterización de la cultura de la empresa</p>
<p>1. Caracterización de la cultura de la empresa</p>	<p>2. Caracterización de la cultura de la empresa</p>	<p>3. Caracterización de la cultura de la empresa</p>	<p>4. Caracterización de la cultura de la empresa</p>

1. Características generales de la institución	2. Descripción de la institución	3. Descripción de la institución	4. Descripción de la institución
5. Descripción de la institución	6. Descripción de la institución	7. Descripción de la institución	8. Descripción de la institución

Categoría	Subcategoría	Ítem	Descripción
Categoría 1	Subcategoría 1	Ítem 1	Descripción del ítem 1
Categoría 1	Subcategoría 1	Ítem 2	Descripción del ítem 2
Categoría 1	Subcategoría 1	Ítem 3	Descripción del ítem 3
Categoría 1	Subcategoría 1	Ítem 4	Descripción del ítem 4
Categoría 1	Subcategoría 1	Ítem 5	Descripción del ítem 5
Categoría 1	Subcategoría 1	Ítem 6	Descripción del ítem 6
Categoría 1	Subcategoría 1	Ítem 7	Descripción del ítem 7
Categoría 1	Subcategoría 1	Ítem 8	Descripción del ítem 8
Categoría 1	Subcategoría 1	Ítem 9	Descripción del ítem 9
Categoría 1	Subcategoría 1	Ítem 10	Descripción del ítem 10

The image shows a table with approximately 15 columns and 15 rows. The content is extremely blurry and pixelated, making it impossible to read. The table appears to be a data table or a list of entries, but the specific details are lost due to the poor quality of the scan. The background of the table is a light color, and the text is dark, but the contrast is very low.



4.3. Las evaluaciones

Las actividades propuestas, como ya se ha mencionado anteriormente, están especialmente elaboradas para ser aplicadas a niños y niñas de entre 3 y 6 años. Por lo tanto el nivel de exigencia y los indicadores que se apliquen al momento de evaluar pueden no ser los mismos; esto quiere decir que van a depender de la edad de los niños y niñas con los que se esté trabajando, de experiencias previas y de otras características individuales y grupales que puedan presentarse. Por esto no quisimos especificar el tipo de evaluación que debería realizarse para no limitar el trabajo de la Educadora. Hay que mencionar que en la mayoría de las actividades se busca llegar a evaluar las conductas observables que muestre o presente el niño o la niña y que deberían estar en directa relación con los aprendizajes esperados, por tanto se debe evitar derivar la evaluación a otros aspectos.

Es importante destacar que la elaboración de la evaluación va a depender esencialmente de factores o variables entre las que se destacan: 1) la habilidad de la Educadora para

registrar las respuestas de los párvulos; 2) de los Aprendizajes Esperados que se desea obtener; 3) y de la integración de la familia en el proceso de evaluación, aspecto que favorece el intercambio de datos sobre los párvulos entre la familia y el centro educativo, información que puede ser relevante y fundamental y que se debe tomar en cuenta en las evaluaciones.

Al momento de evaluar se debe tener claro cuál es la información que deseamos conseguir, para así definir el tipo de evaluación que debemos aplicar. Para esto existe:

- a) *La evaluación Diagnóstica o Inicial*: que se realiza principalmente al comienzo del proceso educativo, y que nos dará un panorama de los aprendizajes que el párvulo ya tiene incorporado a su vida
- b) *La evaluación Formativa o de Proceso*: que se realiza continuamente durante todo el período de experiencias educativas, y es la que entrega informaciones y resultados parciales de los aprendizajes logrados por los párvulos y de cómo estamos desempeñando el trabajo educativo. También nos ayudará a mejorar las planificaciones y los recursos para favorecer los aprendizajes del grupo de párvulos.
- c) *La evaluación Sumativa, Acumulativa o Final*: se realiza al terminar un período, y nos debe ofrecer múltiples informaciones con respecto al desarrollo que han obtenido los niños y niñas en los tres ámbitos de experiencias para el aprendizaje, y de la calidad del trabajo realizado por los agentes educativos.

En relación con la evaluación de los aprendizajes de los niños y niñas, los *datos cualitativos* son los que nos aportan mayor información con respecto a los aprendizajes que se han logrado. Esta información se puede obtener mediante instrumentos y técnicas de observación que pueden ser abiertos o más estructurados. Dentro de los primeros están los *registros anecdóticos*, que pueden ser individuales o grupales. Entre los segundos están las *escalas de apreciación, calificación o evaluación*, que se presentan o elaboran sobre la base de graduación de los aprendizajes. Finalmente están las *listas de cotejo o control*, que facilita registrar aprendizajes de muchos niños al mismo tiempo. Si bien la información que proporciona es menor respecto al proceso educativo, permite evaluar aprendizajes esperados, cuyos logros se aprecien en indicadores cuantitativos.

Las evaluaciones se pueden complementar con filmaciones y/o grabaciones de las actividades y de otras muestras de trabajo que se estimen convenientes, como dibujos, expresiones artísticas, etc.

5) CONCLUSIONES

Es conveniente mencionar que la propuesta presentada anteriormente, si bien se realizó pensando en los niños y niñas entre 3 y 6 años de edad, es posible de ser modificada para ser desarrollada en otros niveles de educación, como NB1 y NB2 de la Enseñanza Básica.

Tal vez al revisar este trabajo surjan dudas acerca de la posibilidad real de integrar actividades interculturales dentro de las labores diarias de un centro educativo para párvulos.

Respecto a esto, se puede afirmar que sí es posible realizarlas. Una muestra de ello es lo que se está haciendo actualmente en algunos lugares del país donde se encuentran Jardines Infantiles trabajando en el tema buscando una educación más integradora que incorpore la historia y la cultura de los pueblos originarios de nuestro país y valore las tradiciones de nuestro entorno social. Este es el caso de algunas experiencias de Jardines Infantiles Interculturales que se desarrollan en las regiones Metropolitana y de Valparaíso. En esta última zona, específicamente tenemos la experiencia del Jardín Infantil "Kim Ruka" ubicado en Reñaca, centro educativo a cargo de Naldy Riquelme Molina. Este Jardín Infantil es un claro ejemplo de la hermosa labor que se puede llevar a cabo para facilitar a los niños y niñas la comprensión, el afecto y el conocimiento de las diversas manifestaciones culturales de nuestros pueblos originarios. En este sentido, la matriz metodológica de nuestra propuesta para Educación Parvularia está evidentemente situada en la relación sensorial, valórica y afectiva de los niños con la dimensión intercultural antes que con los contenidos. El acento en este último aspecto debe estar ubicado en los niveles NB1 Y NB2 a la par de la adquisición de los educandos de la lecto-escritura y la dimensión numérica.

6) BIBLIOGRAFÍA

A) Impresos

Actas Encuentro Educación Intercultural Bilingüe en el área indígena en Chile. Grupo de Estudios Mapuche, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile, Valdivia 26-27 octubre de 2000

Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP). Gobierno de Chile, Ministerio de Educación, Impreso por Salesianos S.A., Santiago 2001

Cajita de sorpresas, orientaciones pedagógicas para padres y maestros. Volumen 4: El niño y su mundo, Ediciones Océano-Éxito S.A., Santiago 1987

B) Libros y artículos

CAÑULEF, Eliseo

1998 *Introducción a la Educación Intercultural Bilingüe en Chile.* Instituto de Estudios Indígenas, Universidad de la Frontera, Editorial Pillán, Temuco

CORPORACIÓN NACIONAL DE DESARROLLO INDÍGENA (CONADI)

2000 *Educación Intercultural Bilingüe en la Región Metropolitana.* Ediciones LOM, Santiago

LONCÓN, Elisa

1998 *Construyendo una Educación Intercultural Bilingüe Mapuche.* Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, Editado por SIEDES-Chile, Temuco

PLATH, Oreste

2000 *Folclor chileno.* En: Mito y Tradiciones, Editorial Grijalbo, Santiago

JUNJI

1998 *Mitos y Tradiciones: Historia de los Pueblos indígenas en Chile.* Santiago

VICTORIA PERALTA, María

2001 *Nuevos aportes teóricos para repensar la EPA hoy.* En: *Documento de Trabajo Fundamentos de la Reforma Curricular en EPA,* Santiago