



Revista Latinoamericana de Psicología
ISSN: 0120-0534
direccion.rlp@konradlorenz.edu.co
Fundación Universitaria Konrad Lorenz
Colombia

Bethancourt, Luis Antonio

Reseña de "Una historia de la psicología moderna" de F. Tortosa Gil
Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 32, núm. 1, 2000, pp. 195-196

Fundación Universitaria Konrad Lorenz
Bogotá, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80532118>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

El método que ha elegido para el estudio, se basa en el concepto de cultura como sistema de significación y se concretiza en el análisis semántico para la identificación del sentido o significado de las manifestaciones culturales; la autora busca la connotación de los mensajes más que una denotación. Así, una expresión, como tal, refleja una serie de mensajes reales que difieren de lo que se dice aparentemente; esa interpretación de los textos amorosos es la labor que se muestra en la obra.

Los discursos amorosos analizados incluyen los principales medios, así:

- a. En radio: canciones como boleros, baladas, tropicales, rancheras, tangos, *rock* en español, y un programa de consultorio sentimental;
- b. en prensa: revistas femeninas y fotonovelas;
- c. en televisión: telenovelas y dramatizados; y,
- d. publicidad impresa y audiovisual.

Para la selección del material a analizar, la autora tuvo dos criterios, la pertinencia con los objetivos de la investigación y la masificación en cada medio.

Las diferencias de género manifestadas en dos tipos de discurso diferentes, dos patrones de amor —el pasional y el romántico—, la dualidad del mensaje, el recurrir a otros proce-

sos sociales como la ciencia para generar credibilidad y el manejo de relaciones de poder a través de los mensajes, reflejan una cultura de intolerancia y de violencia. Es así, como este tipo de estudios ofrece, tanto valor para la conceptualización psicológica, como elementos para interpretar desde esta disciplina, los procesos sociales generados en un grupo cultural.

Después de cinco años de finalizada la investigación, la autora sugiere que el esquema básico continúa, pero también señala la posibilidad de construir relaciones que permitan el reconocimiento de la individualidad y la sensibilidad y, además, algunos esfuerzos por parte de los mismos medios por empezar a cambiar los esquemas y generar relaciones más creativas.

En esta segunda reimpresión (de la primera edición de 1994), se incluyen pinturas y grabados de María de la Paz Jaramillo que, junto con la calidad de impresión, proporcionan a la obra un valor estético adicional.

Nubia R. Sánchez

Tortosa Gil, F. (1998). *Una historia de la psicología moderna*. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España, págs. 665.

Se han escrito muy pocos libros de historia de la psicología por parte de autores iberoamericanos. La mayor parte de tales libros son muy re-

cientes, excepto las obras de Rubén Ardila que se remontan a comienzos de la década del setenta y que fueron pioneras en historia de la psicología en el mundo y de habla castellana, hace 30 años. Las demás son muy recientes y en su mayor parte son obra de autores españoles

El presente libro lo escriben 38 autores, la mayor parte españoles, pero también los hay de Alemania, Bélgica, Colombia y Francia. Los 28 capítulos están reunidos en 7 partes: Historia e historiografía de la psicología; Los albores de la propuesta disciplinar; El advenimiento de la psicología como disciplina en Europa; La configuración de la psicología como disciplina autónoma en Estados Unidos; Sociedad e investigación psicológica, científica y tecnológica; Notas distintivas de la ciencia psicológica en los veinte años posteriores al fin de la Segunda Guerra Mundial; La psicología en el mundo de habla hispana.

Abundan las fotografías, las gráficas, tablas cronológicas, mapas, esquemas, etc. La bibliografía es muy actualizada e internacional. El formato del libro, poco frecuente en textos universitarios, facilita considerablemente la lectura y es muy agradable para el estudiante. Esta obra tiene muchos méritos y sin duda ayudará a crear conciencia sobre la importancia de la historia de la psicología y la forma de estudiarla desde el mundo hispanoparlante.

Reflexionar sobre temas históricos es signo de madurez de una discipli-

plina, que comienza a mirar "el bosque" y no sólo "los árboles". Es un esfuerzo por analizar los problemas en contexto, en secuencia temporal y dando importancia tanto a las grandes figuras como a la cultura o culturas en las cuales vivieron.

Los primeros capítulos de este libro se refieren a los aspectos más filosóficos y generales, al problema del objeto de la psicología, el futuro de la historia de la psicología, etc. Más adelante se trata el origen de la disciplina, sus pioneros en el siglo XIX y otros temas similares. Al hablar del advenimiento de la psicología como disciplina en Europa se estudia ante todo a Alemania, Francia, Suiza, Rusia y Gran Bretaña. Se presenta siempre una agenda cronológica que muestra lo que estaba sucediendo en el mundo y los eventos y desarrollos tecnológicos que cambiaron la sociedad en esa época.

Este es un libro bien documentado, que se va a utilizar como texto básico para las facultades de psicología en España y en Hispanoamérica y que va a ayudar a dar a que los psicólogos adquieran el sentido de perspectiva histórica que tanto se necesita a comienzos del siglo XXI. Le auguramos mucho éxito a esta importante obra.

Luis Antonio Bethancourt

Wilson, E.O. (1998). *Consilience. The unit of knowledge*. New York: Knopf, págs. 368.