



Revista Latina de Comunicación Social

E-ISSN: 1138-5820

jpablos@ull.es

Laboratorio de Tecnologías de la Información
y Nuevos Análisis de Comunicación Social
España

Barnhurst, Kevin G.

Reflexiones sobre infografía periodística Respuestas (13) sobre infoperiodismo

Revista Latina de Comunicación Social, vol. 6, núm. 55, abril - junio, 2003, p. 1

Laboratorio de Tecnologías de la Información y Nuevos Análisis de Comunicación Social

Canarias, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81965502>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Reflexiones sobre infografía periodística

Respuestas (13) sobre infoperiodismo

Dr. Kevin G. Barnhurst ©
Universidad de Illinois (Chicago, EEUU)
jkbcomm@ameritech.net

El Dr. Kevin G. Barnhurst, profesor de comunicación gráfica en la escuela de comunicación de la Universidad de Illinois, nos fa

1. ¿Cómo definiría usted la infografía aplicada al periodismo?

No se si entiendo bien la pregunta. Sería información, datos y valores culturales presentados en forma visual, es decir, utilizar

2. ¿Cómo ha sido la evolución de la infografía en el mundo?

Me parece un invento de la cultura occidental. Hay un capítulo que tiene toda esta historia en mi libro Seeing the Newspaper (

3. ¿Quiénes han sido los diarios pioneros en el manejo de la infografía?

De esto también trata mi capítulo 3 de libro citado anteriormente. (Basta aquí con notar que, a pesar de la creencia casi folklór

4. Según su opinión, ¿a qué factor se le puede atribuir la demanda o el boom infográfico en la prensa?

Sería primero la posición cultural predominante de EE.UU. Los editores siempre citan la demanda de los lectores, pero eso es

5. ¿Cree que se puede enseñar la infografía?

Claro que sí. Se puede enseñar la lectura de cartas gráficas en la universidad. La producción de gráficos se puede enseñar en

6. ¿Qué puede usted opinar acerca de la formación profesional de los periodistas en el área infográfica?

Creo que es algo que se aprende por la práctica, no por la docencia.

7. ¿Considera necesario incorporar una asignatura de infografía periodística dentro de los planes de estudio de pregr

No, la práctica cambia tan rápidamente que realmente no es preciso tener una asignatura tipo taller. Pero, sí es muy necesari

8. ¿Qué instituciones que usted conoce ofrecen estudios de infografía, en el área de pregrado, aplicada al periodismo

No conozco a ninguno entre las universidades serias.

9. ¿Qué recomendaciones haría usted para una asignatura de infografía, impartida a estudiantes de periodismo? ¿Cu

Bueno, para la asignatura general que mencioné anteriormente, sería el contenido de mi libro Seeing the Newspaper.

10. ¿Cuál cree que debería ser el objetivo general de la cátedra?

Ideas, ideas y más ideas. Utilizar las aulas universitarias para talleres que reproducen las prácticas actuales periodísticas es u

11. ¿Cuáles piensa usted que son los métodos más adecuados para impartir una asignatura de infografía a estudiante

Lecturas crítico-culturales sobre periodismo, conversaciones y seminarios con estudiosos, análisis de ejemplos corrientes, est

12. ¿Cómo debe estar dotado tecnológicamente un departamento de infografía?

Con sillas y mesas, tiza y pizarra, lápices y papel. Claro que se puede utilizar proyectores si hay, correo electrónico, Internet y

13. ¿Cuáles son los conocimientos técnicos básicos que debe adquirir un estudiante de infografía?

Cómo pensar, cómo expresarse en forma escrita y oral. Lo demás se aprende en las empresas, trabajando, y no en la univers

FORMA DE CITAR ESTE TRABAJO DE LATINA EN BIBLIOGRAFÍAS:

Nombre del autor, 2003; título del texto, en Revista Latina de Comunicación Social, número 55, de abril-junio de 2003; la siguiente dirección telemática (URL):

<http://www.ull.es/publicaciones/latina/20035516kevin.htm>