



Scientia Et Technica

ISSN: 0122-1701

scientia@utp.edu.co

Universidad Tecnológica de Pereira

Colombia

LÓPEZ DUQUE, MARÍA ESPERANZA
LA TRILOGIA DEL LENGUAJE, CUERPO Y EMOCIÓN EN LA TRANSFORMACIÓN
ORGANIZACIONAL

Scientia Et Technica, vol. XVI, núm. 44, abril, 2010, pp. 101-106
Universidad Tecnológica de Pereira
Pereira, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84917316018>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

LA TRILOGÍA DEL LENGUAJE, CUERPO Y EMOCIÓN EN LA TRANSFORMACIÓN ORGANIZACIONAL

The trilogy of the language, body and emotion in the organizational transformation

RESUMEN

Los abordajes de transformación y cambio trabajados por las organizaciones han sido orientados hacia el hacer de las comunicaciones y no al ser lingüístico, emocional y corporal que es el ser humano; la investigación describe las ideas y concepciones generales acerca de un método de formación académica soportado en la integración de tres modelos: Ontología del Lenguaje, Programación Neurolingüística y Biodanza, como este influye y/o afecta la conducta personal de quienes participaron en su aplicación.

PALABRAS CLAVES: Biodanza, Coaching, Emoción, Ontología del lenguaje, Programación Neurolingüística,

ABSTRACT

The boarding's of transformation and change worked by the organizations have been oriented towards doing of the communications and not the linguistic, emotional and corporal being who is the human being; the investigation describes to the ideas and general conceptions about a supported method of academic formation in the integration of three models: Ontology of the Language, Programming Neurolinguistic and Biodanza, as this it influences and/or it affects the personal conduct in those who participated in their application.

KEYWORDS: *Biodanza, Coaching, Emotion, Language Ontology, Neurolinguistic Programming*

1 INTRODUCCIÓN

La presente investigación, contiene los resultados del estudio que da a conocer las evidencias de los efectos de la coherencia del lenguaje, cuerpo y emoción, a pa seguimiento que se realizó en los grupos de profes de diferentes disciplinas que participaron en el diplomado coaching Ontológico llevado a cabo durante los años 2.004 y 2.005 en la Facultad de Ingeniería Industrial de la Universidad Tecnológica de Pereira desde la Maestría en Administración del Desarrollo Humano y Organizacional, el cual se soporta en un método de formación que postula que los seres humanos son esencialmente una conjunción de aspectos lingüísticos, emocionales y corporales y que a partir de la integración coherente de estos aspectos se logra la transformación individual que incide en los cambios organizacionales. Su propósito fundamental es el de generar reflexiones alrededor de cada uno de los actos de las personas y sobre el modo de lograr cambios conductuales que permiten la efectividad personal, la comunicación efectiva y la cooperación creativa, hasta lograr así la renovación equilibrada, pasando por el liderazgo personal.

2 CONCEPTOS BASICOS

Las transformaciones organizacionales están encaminadas a centrarse en las personas, a través de su autoconocimiento, lograr relaciones más transparentes y confiables, empoderamiento de líderes, liderazgo rotativo, conformación de equipos de trabajo de alto desempeño, mejores comunicaciones, establecimiento de redes afectivas y efectivas; seres humanos más creativos, innovadores, flexibles al cambio. Esto se puede lograr si se estimula el hemisferio derecho de las personas, pues es allí donde están las emociones y la expresión, como lo sugiere el libro de la Inteligencia Emocional escrito por Goleman. La aceptación de que existen las inteligencias múltiples teoría de Howard Gardner, donde muestra la capacidad del ser humano y que requiere de un estímulo para lograr desarrollarlas.

Hoy en día el cambio se ha convertido en un aspecto permanente de la vida, nada permanece igual por demasiado tiempo. De hecho, la predominancia del "ser" está siendo nuevamente (bajo circunstancias muy diferentes) sustituida por las del devenir.

Han ocurrido importantes desarrollos conceptuales en campos tan diversos como la filosofía, las ciencias Biológicas, la lingüística y las llamadas ciencias humanas, en el campo de las ciencias Biológicas se ha visto como, a nivel de la Biología teórica, se ha postulado que el rasgo básico que distingue a la especie humana de otra es el lenguaje humano; este postulado fue

MARÍA ESPERANZA LÓPEZ DUQUE

Docente Asociada
Universidad Tecnológica de Pereira
sanza@utp.edu.co

Miembro del Grupo Investigación:
Desarrollo Humano y Organizacional
Facultad de Ingeniería Industrial
Universidad Tecnológica de Pereira

establecido por Ernst Mayr a principios de los años 60. Sin embargo, es por sobre todo en el área que ha evolucionado desde el pensamiento sistémico donde la relación de los seres humanos y el lenguaje ha sido explorada aun más profundamente.

La Ontología del lenguaje intenta reunir todos estos desarrollos diferentes en una unidad y en una síntesis diferente.

Ontología del lenguaje.

En la ontología del lenguaje se entiende la importancia del lenguaje desde el ser de las personas, este tiene una historia remota y parte proviene de Descartes en su filosofía el pensamiento es nuevamente la base para entender a los seres humanos, quien postula que el ser humano se convierte en el tipo de ser que es, es porque piensa, dice y concluye “yo pienso luego existo”.

Cabe destacar la valiosa colaboración del chileno biólogo Humberto Maturana, “el lenguaje es acción a través de las acciones se transforman los seres humanos que son, por lo tanto el lenguaje es un instrumento transformador”¹.

También se resaltan importantes logros de la psicología sistémica, la antropología, la sociología y la lingüística. Como lo menciona Gregory Bateson antropólogo, en la introducción de la estructura de la magia del lenguaje: de Grinder y Bandler “quienes han logrado obtener de la lingüística una base teórica y una herramienta de transformación, explicitar la sintaxis sobre cómo la gente evita el cambio y como ayudarles a cambiar.

¿Qué es ontología? Es el término de una tradición, para los antiguos griegos, significaba comprensión general del ser. Y hace referencia a la interpretación de lo que significa ser humano.

Postulados básicos:

- **Interpretar a los seres humanos como seres lingüísticos:** el lenguaje es lo que hace de los seres humanos el tipo particular que son, que viven en el lenguaje, es la clave para comprenderlos. La existencia humana reconoce tres dominios primarios, el del cuerpo, la emocionalidad y el lenguaje. La autonomía de estos tres dominios primarios no impide estrechas relaciones de coherencia entre ellos.
- **Interpretar el lenguaje como generativo:** Los seres humanos a través del lenguaje hacen ocurrir la vida, por eso el lenguaje es acción, es activo. El lenguaje permite crear el futuro y crearlo a el mismo,, al hablar no sólo se describe algo, sino que se generan nuevas realidades.
- **Interpretar que los seres humanos se crean a sí mismo en el lenguaje y a través de él:** La ontología del lenguaje sostiene que la vida es el espacio en que los individuos se inventan así mismo, como dice Nietzsche, en el ser humano la criatura y el creador se unen.

¹ MATORANA Humberto. Sentido de lo humano. p 22.

Sujetos a condicionamientos biológicos y naturales, históricos y sociales, los individuos nacen dotados de la posibilidad de participar activamente en el diseño de su propia forma de ser.

Es un espacio de posibilidad hacia su propia creación y aquello que lo posibilita es precisamente la capacidad generativa del lenguaje.

Nadie es de una forma de ser determinada, dada e inmutable que no permita infinitas modificaciones.

Es una interpretación que permite conferir sentido, como seres humanos de una manera poderosa. Esta interpretación permite ganar dominio sobre la propia vida, al jugar un papel activo en el diseño del tipo de ser en el que se quiere convertir.

Fuera de los postulados básicos la ontología del lenguaje maneja unos principios entre ellos:

Primer principio: “No sabemos cómo son las cosas. Solo sabemos cómo las observamos o como las interpretamos. Vivimos en un mundo interpretativo. ¿Qué otra cosa es la verdad...si no que las cosas son como las decimos?”

La verdad en el lenguaje ordinario alude a un juicio que se realiza sobre una determinada proposición lingüística que le atribuye a esta la capacidad de dar cuenta “como las cosas son”. Toda proposición, toda interpretación, abre y cierra determinadas posibilidades en la vida, habilita e inhibe determinados cursos de acción.

Segundo principio: “No solo actuamos de acuerdo a como somos, también somos de acuerdo a como actuamos. La acción genera ser. Uno deviene de acuerdo a lo que hace.”

Las acciones revelan la forma de ser, al observar la forma en que un individuo actúa, siendo el lenguaje acción, se puede interpretar la forma de ser tal persona.

Otros aportes al lenguaje han sido los descubrimientos realizados por Richard Bandler y John Grinder que fueron plasmados, entre 1975 y 1977, en los libros: The structure of Magic 1 and 2 (Estructura de la Magia 1 y 2), y Patterns 1 and 2 (Patrones 1 y 2) .

Luego del éxito alcanzado en los seminarios y difusión de sus modelos, Bandler y Grinder decidieron darle un nombre a lo que habían creado. Lo llamaron **Programación Neurolingüística**. Para verlo mejor se puede descomponer el nombre en tres partes:

Neuro: Comportamiento como consecuencia de procesos neurológicos de visión, audición, olfato, gusto, tacto y sentimiento.

Lingüística: Lenguaje para ordenar los pensamientos y conductas para comunicarse con los demás. Vale decir, que aunque esto refiere a la comunicación verbal, la PNL también se ocupa de la NO verbal, puesto que con ellas también reflejan el comportamiento.

Programación: Maneras de organizar las ideas y acciones a fin de producir resultados

Programación Neurolingüística

Mucho más que una moda. Efectivamente, la PNL no es una moda, no es algo nuevo que surgió y pronto será reemplazada por otra novedad. Se trata de una evolución verdadera del hombre, de un encuentro consigo mismo, una especie de ciencia humanizada. Se trata del encuentro de la naturaleza esencial del hombre - y de su exaltación, a través de la ciencia. Algo que definitivamente, llegó para quedarse.

Una prueba de ello, es la inmensa literatura que día a día se publica con infinidad de aplicaciones en diversas áreas. Pero más que nada, lo que demuestra su vigencia, su validez técnico-científica y su pertinencia, es también el creciente número de cursos de capacitación y de centros especializados en formación y asesoría profesional basados en la PNL. Cada vez más la gente quiere ser excelente en sus relaciones (interpersonales e intrapersonales), cada vez más la gente siente la necesidad de llevar estas técnicas a todos los aspectos de sus vidas. Y lógicamente, ¿Acaso existe una actividad del hombre en la que no intervenga la comunicación? ¿Acaso no ha sido siempre el hombre con mayor habilidad para interrelacionarse, el que mayores éxitos obtiene en la vida?

Antes de la PNL, parecía que sólo unos "privilegiados" podían acceder a esa habilidad extraordinaria del hombre en forma espontánea. Hoy, ya es un milagro al alcance de todos. El apoyo y la inmensa difusión que le brindan las nuevas tecnologías.

Desde el punto de vista de la Lingüística: se comprueba que a través del cuerpo se desarrolla toda una gama de conductas que constituyen un verdadero lenguaje gestual o corporal, en la medida que son un medio para expresar, para comprender y ser comprendido.

Ante una situación de "peligro" el cuerpo será el primero en expresar el miedo, antes de que sea "conscientes" de sentirlo; lo expresará motrizmente (Huida-paralización), Hormonalmente (transpiración), o neurovegetativamente (aceleración del ritmo cardíaco)

Desde las teorías psicológicas se encuentra otro fundamento cuando dicen que el ser humano tiene un primer sistema de conocimiento del mundo que es aquel derivado por imágenes quinestésicas, visuales, auditivas, olfativas, vivencias corporales de los primeros meses de vida.

- Para entender la realidad a partir de la exploración sensomotora.
- Para establecer un vínculo tónico/emocional con el otro, pues el impulso al conocimiento es básicamente deseo de acercarse y conectarse con el otro.
- El lenguaje se desarrolla fuertemente ligado al cuerpo, al movimiento y a la emoción.
- El niño llega poco a poco al lenguaje verbal cognitivo a través de expresiones anímicas y sensaciones corporales como el grito, murmullo, canto, risa, etc.

Existen diferentes metodologías para desarrollar en las personas la capacidad de entrar en contacto con su cuerpo

y sus sentidos, aceptando las sensaciones, aprendiendo a tocar, a dar y recibir afecto. Entre ellas la **Biodanza**.

Biodanza

Según Rolando Toro Araneda: **Biodanza** es un sistema de integración afectiva, renovación orgánica y reaprendizaje de las funciones originarias de vida, basada en vivencias inducidas por la danza, el canto y situaciones de encuentro en grupo".

La metodología de Biodanza® se hace a través de ejercicios específicos que inducen a vivencias integrales en los participantes, permitiéndoles identificar en sí mismos herramientas para una mejor utilización de sus potencialidades internas, el aprender a vivir en forma armónica, a conectarse con la vida, a desarrollar la afectividad y la creatividad y ampliar la capacidad de darse cuenta es un sistema vivencial basado en la música, el movimiento y la emoción, con un modelo teórico fundamentado en las ciencias humanas

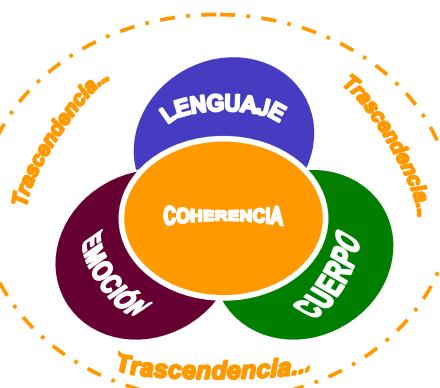
El cerebro, la mente y el cuerpo son una unidad inseparable, la mente está en cada célula del cuerpo.

Es una pedagogía con efectos terapéuticos para el desarrollo del ser humano en su dimensión personal, relacional y organizacional y activa a través de la danza y ejercicios de comunicación en grupo, profundas vivencias armonizadoras para integrar los potenciales siguientes: - Vitalidad. Sexualidad. Afectividad. Creatividad. Trascendencia

– Todo el proceso de cambio debe incluir todo el cuerpo en sus diversos niveles: neurológico, endocrino, inmunológico y emocional.

Coaching Ontológico

Figura 1. Lenguaje, cuerpo y emoción.



Fuente: Modulo I. Diplomado de coaching Ontológico y organizacional. 2005. coaching ontológico:

Coaching es un proceso conversacional de aprendizaje personalizado, diseñado para que resulte en acción efectiva, mejor desempeño y crecimiento personal de un individuo, según su particular estilo y ritmo de progreso.

A menudo, los cambios en uno de los tres dominios no logran conservarse, debido a la presión que proviene de los otros dos. Ello obliga muy frecuentemente a intervenir simultáneamente en los tres dominios, para asegurar que las transformaciones producidas en uno de ellos sean coherentes en los otros.

La vida emocional es un factor crucial en cada esfera de la acción humana. Las emociones son determinantes en lo que se pueda o no lograr en los contextos de familia, trabajo, aprendizaje, sociabilidad y espiritualidad.

3 CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS ANALIZADAS

ONTOLOGIA DEL LENGUAJE:

Actos lingüísticos.-acciones que se ejecutan al hablar en forma verbal y no verbal.

Todos los seres humanos independientes del idioma que hablen lo hacen a través de afirmaciones, declaraciones, peticiones, promesas. Acciones lingüísticas son universales. Por lo tanto se puede observar el lenguaje y distinguir las diferentes acciones que se ejecutan mediante la comunicación.

Emociones y estados de ánimo.-

Son predisposiciones para la acción dependiendo del estado de ánimo que se encuentra una persona, ciertas acciones son posibles y otras no, algunas posibilidades están cerradas y otras no.

Los estados anímicos condicionan la forma como se efectúan las acciones

PROGRAMACION NEUROLINGUISITCA:

Estructuras básicas del lenguaje.-los seres humanos utilizan el lenguaje para representar y comunicar la interpretación del mundo. Al usarlo para comunicar se presenta a otros el propio modelo, cuando se realiza, las personas por lo general no son conscientes de seleccionar las palabras que usan para representar su experiencia. El proceso de utilizar el lenguaje es estructurado.

Creencias y cambios de Actitud.-una creencia es una generalización sobre cierta relación existente entre experiencias”.

Podría decirse que una creencia es una “unidad de pensamiento”, como una especie de “célula cognitiva”, que como célula al fin, contiene en su esencia toda la información necesaria para repetirla siempre, algo así como el código genético que lleva consigo. De modo que ella afecta a todo el sistema de pensamientos, emociones, sentimientos y acciones, y a los fenómenos perceptivos en general.

BIODANZA:

Identidad.-la capacidad de experimentarse asimismo como entidad única y como centro de percepción del mundo, a partir de una ineludible vivencia corporal. La identidad se hace patente solo a través del otro.

Expresión.-es la máxima libertad personal a la manifestación de formas y emociones.

Afectividad.-estado de afinidad profunda hacia los seres, capaz de originar sentimientos de amor, amistad, altruismo, compañerismo a través de la afectividad nos identificamos con otras personas y somos capaces de comprenderlas, amarlas y protegerlas

4 INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Actos lingüísticos.

Lo expresado por los informantes claves relacionado con los cambios observados desde los actos del habla, ilustra la teoría del observador, planteada por la ontología del lenguaje. Esta indica que al adquirir distinciones para observarse a sí mismo y al mundo alrededor, se está en capacidad de utilizar el lenguaje como instrumento de transformación individual y organizacional. Y que a partir de distinciones lingüísticas, interpretaciones y relatos se logra coordinar acciones con otros.

El distinguir las características de las palabras y verbos para usarlas de manera efectiva en la comunicación, permite desarrollar la competencia para identificar los Actos del Habla: afirmaciones, declaraciones, peticiones ofertas, promesas, juicios y estar conscientes del compromiso adquirido en la validez, el cumplimiento y la acción.

Los juicios pertenecen a quien los emite, cuando se escucha se invita a quien los expresa que los fundamente, lo cual contribuye a clarificar o reformular los mismos.

La ontología del lenguaje sostiene, por lo tanto, que al hacer una afirmación se genera un compromiso frente a la veracidad y relevancia de lo que se dice. Al hacer una declaración, se exige un comportamiento consistente con lo declarado y una veracidad de lo que se declara. Al hacer un juicio, se compromete como en toda declaración a su consistencia, validez y su fundamento. Cuando se habla de promesas, peticiones y ofertas, se refiere a la sinceridad de lo que se promete o se va a prometer, y que se tiene la competencia para ejecutar lo prometido.

Emociones y Estados de Animo

Desde las emociones los participantes claves resaltaron como las reconocen, las expresan, las observan, las autorregulan permitiendo redefinir el lenguaje y a la vez los efectos positivos generados con el otro.

La ontología del lenguaje plantea que la emoción es una distinción que hacemos en el lenguaje, para referirnos al cambio en nuestro espacio de posibilidades a raíz de determinados acontecimientos cuando hablamos de emociones podemos señalar las circunstancias particulares que la generan, observación de las emociones, nos permite intervenir en el diseño de condiciones favorables para mí y para el otro.

Plantea la ontología del lenguaje que las emociones tienen que ver con la manera en que respondemos a los eventos.

El reconocimiento de la relación entre la emoción, cuerpo, lenguaje y conocimiento, nos permite no sólo una determinada interpretación de los fenómenos emotivos, sino también de posibilidades concretas de pensamiento y acción. El hecho de que alguien se suele poner frecuentemente de mal humor cabe que nos preguntemos por el acontecimiento o tipo de acontecimientos que produce este cambio emocional, al identificarlos abrimos con ello un espacio de diseño, es decir podemos intervenir no solo en los factores que nos permiten intervenir en el mal humor desencadenado sino también en la ocurrencia del tipo de evento que lo desencadena. Según los juicios que los seres humanos emitimos sobre lo que nos acontece, generamos uno u otro tipo de vida y determinamos nuestra felicidad y paz, o sus opuestos. Dentro de los juicios que los seres humanos hacemos, están aquellos que se refieren al cambio y definen lo que es posible. Lo que consideramos posible, define lo que podemos alcanzar en nuestras vidas.

Nuestro poder está delimitado por nuestra coherencia entre lenguaje, cuerpo y emoción. Al cambiar la coherencia ocurre un aprendizaje que permite evolucionar hacia nuevos niveles de competencia, y para hacerse cargo de sus desafíos con mayor efectividad.

Podemos decir desde la ontología del lenguaje que los estados de ánimo desde el dominio del lenguaje:

- Dependiendo del estado de ánimo en que nos encontramos, nuestras conversaciones son diferentes.
- Nuestro estado de ánimo cambia cuando alguien nos da una buena o mala noticia. Todos los días tenemos múltiples experiencias en las cuales observamos cómo lo que decimos influye en el estado de ánimo de la gente.

Estructuras Básicas del Lenguaje

Contrastando lo expresado por la población objeto de estudio con respecto al lenguaje y lo descrito por la programación neurolingüística en cuanto a que los individuos se comunican con los demás y principalmente consigo mismos, y cómo esta comunicación interior puede originar estado de óptima disponibilidad de sus recursos y por tanto, crear el mayor y mejor posible de opciones de comportamiento

Al manifestar los informantes lo experimentado entorno a los canales perceptivos se detecta que las personas procesan o codifican los mensajes de manera similar, se podría pensar que no existiría problema alguno en cuanto a la comunicación, a la vez vale aclarar que la representación de un evento, no es similar para todas las personas. Este aspecto hace ser único al ser humano, diferentes a todas las demás personas; usan estrategias para percibir el entorno.

Cuando los seres humanos se comunican, por lo general no están conscientes del proceso de selección de palabras que utilizan para representar su experiencia y de los modos como ordenan y estructuran las palabras que escogen, y a pesar de ello, el proceso de utilizar el

lenguaje es altamente estructurado; es decir, puede ser comprendido en términos de patrones o configuraciones regulares.

La conducta humana al crear una representación o al estar comunicándose está gobernada por normas, así pues, la estructura del lenguaje es analizada en términos de patrones estudiados por la gramática transformacional representados en los modelos universales humanos: generalizaciones, limitaciones y distorsiones.

La calidad de la comunicación descrita por los participantes muestra como los procesos que permiten realizar las más extraordinarias y especializadas actividades humanas son los mismos que bloquean el crecimiento si se llega a cometer el error de confundir el modelo con la realidad, es decir el mapa con el territorio. Los seres humanos viven en un mundo real, a la vez no operan directa o indirectamente sobre este mundo, sino con una serie de mapas o modelos que usa para guiar los pasos y comportamientos.

Creencias y Cambios de Actitud

La Programación Neurolingüística no se limita a observar e interpretar los comportamientos inconscientes, sino a influir en ellos de manera contundente y eficaz es así como lo manifestado por los informantes hace referencia a patrones inconscientes, que aluden a cuestiones más fisiológicas que cerebrales, y es ahí donde radica la diferencia. Uno de los descubrimientos de la PNL es, el poder modificar y programar estos patrones inconscientes en la persona.

Resulta que al analizar de qué manera y en qué porcentaje el inconsciente regula el estándar de vida de un individuo, se encuentra que es el responsable del 95% del total de sus patrones operativos, y el consciente regula el 5% restante

Lo que realiza un individuo en la vida, está determinado por la manera en que se comunica consigo mismo. Esta comunicación, se refiere a los mensajes que envía a su mente inconsciente. Si se acepta lo anteriormente expuesto, lo que envíe como representación externa, determinará en buena medida su realidad.

El poder ilimitado que regula el mayor porcentaje de sí mismo es a través del lenguaje y del pensamiento. Este regula el ritmo de respiración, el parpadeo, la circulación sanguínea, entre otras, y es por ello que cualquier mensaje enviado a la mente repercute en el estado fisiológico.

De otro lado, podría decirse que las creencias son ideas o pensamientos que determinan el comportamiento y la interpretación del mundo. Los participantes dan cuenta como cambiando los marcos perceptivos logran cambiar una creencia; poniendo nuevos a la manera de percibir.

BIODANZA.

Identidad

Los participantes asumieron en su identidad corporal y psicológica, la capacidad de experimentarse a sí mismo, como una entidad única y como centro de percepción del mundo, a partir de una ineludible y conmovedora

vivencia corporal, de una conciencia de su propio cuerpo y conciencia de ser diferente, con una conciencia de alegría, de libertad, de disfrute, las nociones de ser diferente se dan en el contacto con el grupo, de manera que se fortalece la auto imagen.

Al conocer una identidad saludable permite percibir los límites y autonomía. Y se revela la identidad en presencia de los otros.

Creatividad

Los informantes manifestaron mas agudeza sensorial, fluidez en el movimiento, suelto, creación de escritos, poesía, libertad de las emociones, canalizar las emociones de una manera positiva.

En la creatividad Biodanza descubre las manifestaciones expresivas que han sido bloqueadas desde la infancia, se descubre las polaridades de lo masculino y lo femenino, lo suave, sensible, receptivo y lo fuerte, activo, decisión., hay una comunicación expresiva de las vivencias emocionales,.

Se desarrollan acciones creativas como elaborar poesías, desarrollar el artista que hay en cada persona, la libertad para inducir cambios, la fluidez para asumirlos, la expresión de las emociones.

Afectividad

Los informantes claves manifestaron como uno de los aprendizajes más relevantes desde la corporalidad es el respeto, reconocimiento del espacio del otro y las diferencias de los otros, comunicación con los gestos como los ojos, el movimiento, la energía. Contacto corporal con el otro, conexión con su cuerpo consigo mismo, activación de la escucha, sentimientos altruistas, dar afecto más fácilmente y recibir

Por eso la Biodanza plantea que a través de este estado se es capaz de identificarse con otras personas, comprenderlas, se desarrolla un sentido de diferenciación, mayor vinculación consigo mismo y con los demás.

La comunicación gestual tiene matices expresivos que revelan el nivel de afectividad, y desenvolver la afectividad en Biodanza es trabajar con la música y la danza para encontrar la expresión de emociones, sentimientos y el encuentro afectivo.

Se desarrolla la capacidad de identificación, es sentir al otro como parte de sí mismo, apertura a la diversidad, es comprensión y tolerancia a las diferencias, altruismo, acción por el bienestar de otros. Capacidad de vínculo es la capacidad de comunicación y contacto, sentimientos profundos para dar y recibir afecto.

5 CONCLUSIONES

- A lo largo de esta investigación se pudo determinar que al integrar el uso del lenguaje con las emociones y con la corporalidad, se logró en las personas que participaron en la formación académica objeto de este estudio una mayor efectividad en su comunicación y en su interacción con otras personas.

- Cada uno de los modelos que integra este método contribuye por sí mismo a tomar conciencia y a hacer más efectivo el uso del lenguaje. La Ontología del Lenguaje lo logra con el uso de las Distinciones, de los Actos del Habla y de la Coordinación de Acciones a través de las Conversaciones Productivas. La PNL, con la aplicación del Lenguaje Sensorial y del Metamodelo Lingüístico. Y en este mismo sentido, el Sistema Biodanza también contribuye con este fin, principalmente siendo una expresión del Lenguaje NO Verbal, y adicionalmente a través de los Relatos de Vivencia expresados por los sujetos de estudio al evaluar la aplicación de estas técnicas.
- En cuanto a la observación y toma de conciencia de las emociones, la Ontología del Lenguaje contribuye con la distinción que hace entre estados anímicos y emociones, y relacionando ambos con los juicios y con las conductas. La PNL por su parte, relaciona las emociones con las estructuras de creencias y con el fenómeno perceptivo humano y su capacidad de "Reencuadre". Igualmente, el Sistema Biodanza permite el contacto y rescate de los instintos mediante la vivencia, para el reaprendizaje de la afectividad y el relacionamiento humano.
- Para la mayoría de los informantes fue evidente que mejoraron la percepción de si mismo, a través del darse cuenta de su corporalidad, de sus emociones, de identificar qué tipo de observador era y que juicios hacía de sí mismo.
- Al indagar el entorno organizacional comprueban que evidenciaron un cambio en los informantes, a la vez, estuvo por debajo de lo percibido por los informantes. Esto desmitifica el hecho de que los cambios en las personas son un proceso interior personal, que luego se permea al entorno.

6 BIBLIOGRAFIA

- [1] ALLAN, Peace. (1988). El lenguaje del cuerpo. Como leer la mente de los demás a través de sus gestos. Círculo de Lectores
- [2] BANDLER, Richard & GRINDER John. La estructura de la magia. Editorial Cuatro
- [3] BUDD, Mathew y ROTTHSTEIN, Larry. Tú eres lo que dices. Editorial Edaf.
- [4] DILTS, Robert.(2003). Coaching Herramientas para el cambio. Ediciones Urano.
- [5] DILTS, Robert. (2003) El poder de la palabra. Ediciones Urano, Argentina
- [6] ECHEVERRIA, Rafael. (1990) La empresa Emergente. Editorial Dolmen, Chile.
- [7] FLOREZ Fernando. (1990) Inventando las empresas del siglo XXI. Editorial Dolmen. Chile.
- [8] GOLEMAN, Daniel. (1996) Inteligencia emocional. Editorial Vergara, Argentina
- [9] UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA. Diplomado Coaching Ontológico. Módulos I II III.