



Memorias. Revista Digital de Historia y  
Arqueología desde el Caribe

E-ISSN: 1794-8886

memorias@uninorte.edu.co

Universidad del Norte  
Colombia

Vidal Ortega, Antonino  
Editorial

Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe, núm. 25, enero-abril,  
2015, pp. A-B

Universidad del Norte  
Barranquilla, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85536228001>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica  
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

## Editorial

*Antonino  
Vidal Ortega*

### Editor



Doctor en Historia, Universidad de Sevilla Docente del Departamento de Historia y Ciencias Sociales. Universidad del Norte. Autor: (1998) Cartagena de Indias en articulación del espacio regional Caribe 1580 - 1540; (2002) Cartagena de Indias y la región histórica del Caribe 1580 - 1640; (1999) La Gobernación del Darien a finales del siglo XVIII; (2004) El informe de un funcionario ilustrado; (2007) De las Indias remotas: cartas del cabildo de Santa Marta, 1529-1640; (2010) Ciudades portuarias. La gran Cuenca del Caribe. Visión Histórica. (editor). Jorge Enrique Eliás; Coautor (2010) El barrio el Prado. Hito histórico de Barranquilla. Ricardo Adrián Vergara. Diversos artículos en revistas científicas y especializadas.

Arrancó el año 2015 y estamos aquí con nuevo número y novedades importantes. La Maestría en Historia de la Universidad del Norte ha sido en este caso la protagonista, pues gracias a un convenio firmado con la Maestría y el doctorado Mundos Indígenas de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (España), se acordó hace un año elaborar un dossier especializado, en colaboración con el Centro de Historia d'Aquém e d'Além mar de Lisboa, con la intención de divulgar investigaciones actuales de la historiografía portuguesa, trabajos que por su calidad merecen la pena presentarse aquí. Gracias a los colegas de Lisboa que generosamente han trabajado en perfecta sincronía con nosotros ofrecemos este completo dossier sobre el Brasil colonial de la segunda mitad del siglo XVIII. Con seguridad esto servirá para acercar más la historiografía lusa poco conocida, poco referenciada, en este lugar del continente.



Del mismo modo, el número se completa con varios trabajos de excelente calidad referidos a nuestro mar Caribe y a sus distintas regiones: Yucatán, Santo Domingo, Cuba y el Caribe colombiano. Además, un texto que hace un paralelismo entre la música vallenata colombiana y el narco corrido mexicano, que explora el tenebroso mundo del narcotráfico que ha unido en un mismo viaje a los dos países corrompiendo sus instituciones, debilitando sus democracias y sometiendo a sus poblaciones a vejámenes inhumanos.

De otro lado, la recién constituida Asociación Colombiana de Estudios del Caribe (Acolec) en colaboración con el Banco de la República, sede Montería, organizó entre el 25 y el 27 de marzo, su primer encuentro llamado *El caribe más allá del litoral. El mundo rural*, con una notable presencia de científicos sociales que debatieron en torno a variados temas en donde la cuestión agraria y ganadera tuvo un protagonismo central. Enhorabuena a los responsables que definieron para el próximo mes de marzo del 2016 la convocatoria de un segundo evento en la ciudad de Barranquilla.

Concluir esta breve editorial anunciando que iniciamos una serie de cambios en pro de mejorar la calidad de Memorias que en este número incluye novedades de presentación, diseño y diagramación de los artículos para hacer más agradable la lectura. Los cambios se llevarán a cabo a lo largo de todo el año. Mencionar la incorporación de Mabel Gasca al equipo editorial. Ella es máster en Periodismo y Comunicación Social y con su experiencia en periodismo digital es en parte responsable de estas transformaciones que están enriqueciendo y haciendo crecer la revista y a su consejo de redacción.