



Revista de Arquitectura

ISSN: 1657-0308

ISSN: 2357-626X

revistadearquitectura@ucatolica.edu.co

Universidad Católica de Colombia

Colombia

Eligio-Triana, César

**La *Revista de Arquitectura* entre las mejores publicaciones. XXV  
Bienal Colombiana de Arquitectura y Urbanismo 2016 y nuevos SIR**

Revista de Arquitectura, vol. 19, núm. 1, 2017, Enero-Junio, pp. 3-5

Universidad Católica de Colombia

Colombia

DOI: <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.1.1456>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125153396010>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

UAEH  redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso  
abierto



19

Vol. Nro. 1 REVISTA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

• Revista de Arquitectura • Vol.19 Nro. 1 enero-junio 2017  
• pp. 1-96 • ISSN: 1657-0308 • E-ISSN: 2357-626X  
• Bogotá, Colombia



## La Revista de Arquitectura entre las mejores publicaciones

### XXV Biental Colombiana de Arquitectura y Urbanismo 2016 y nuevos SIR

César Eligio-Triana

Universidad Católica de Colombia, Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Centro de investigaciones CIFAR

Arquitecto, Universidad Católica de Colombia.  
Magíster en Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia.

Par evaluador reconocido por Colciencias e investigador Junior (2015-2017).

Docente e investigador, Universidad Católica de Colombia y Universidad Piloto de Colombia.

Representante Andes Norte, Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura (ARLA).

Editor de la Revista de Arquitectura (E-ISSN 2357-626X e ISSN 1657-0308)

 <http://orcid.org/0000-0001-6620-6392>

Eligio-Triana, C. (2017). La Revista de Arquitectura entre las mejores publicaciones. XXV Biental Colombiana de Arquitectura y Urbanismo 2016 y nuevos SIR. *Revista de Arquitectura*, 19(1), 3-5. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.1.1456>



<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.1.1456>

#### Resumen

La Biental Colombiana de Arquitectura y Urbanismo presentó la versión XXV en el mes de septiembre de 2016, y en esta edición la *Revista de Arquitectura* participó en la categoría de Divulgación y Publicaciones. Para esta categoría se inscribieron 21 proyectos editoriales entre libros y publicaciones seriadas, de los cuales 11 fueron seleccionados. Por la trayectoria de más de 17 años, el aporte a la disciplina en lo académico e investigativo y por la calidad científica y editorial, y su visibilidad, la revista fue seleccionada por los jurados. Este reconocimiento permitió que la *Revista de Arquitectura* hiciera parte de la exposición itinerante y de la publicación del libro testimonio de la bienal, en donde quedará la huella de su quehacer. La *Revista de Arquitectura* ha presentado diversos cambios derivados de las constantes y dinámicas exigencias del mundo editorial académico, y de los avances en las tecnologías de la información y la comunicación, ante los cuales siempre ha estado a la vanguardia, por lo cual este reconocimiento se suma a los obtenidos en los últimos meses al ser aceptada en nuevos índices bibliográficos: Emerging Sources Citation Index (ESCI) (2017) y bases bibliográficas con comité de selección REDIB (2016) y DOAJ (2017).

**Palabras clave:** apropiación social del conocimiento, divulgación científica, publicaciones periódicas, revistas de arquitectura, publicación electrónica, sistemas de indexación y resumen.

The *Revista de Arquitectura* among the best publications

XXV Colombian Biennial of Architecture and Urbanism 2016 and new SIREs

#### Abstract

In September 2016, the Colombian Biennial of Architecture and Urbanism celebrated its XXV edition, where the *Revista de Arquitectura* participated in the category of Dissemination and Publications. There were 21 editorial projects registered in this category between books and serials, 11 of which were selected. Due to its contribution to the discipline in academic and research settings, as well as to its scientific and editorial quality and visibility, the Journal has been selected by the jury during more than 17 years. This recognition allowed the *Revista de Arquitectura* to be part of the traveling exhibition and of the publication, in book form, of the testimony of the biennial, where the mark of its work will remain. The *Revista de Arquitectura* has undergone various changes due to the constant and dynamic demands of the academic publishing world and advances in information and communication technologies—of which it has always been at the forefront; thus, this recognition adds to those obtained in the last few months, such as being included in new bibliographic indexes: Emerging Sources Citation Index (ESCI) (2017) and bibliographic databases with selection committee REDIB (2016) and DOAJ (2017).

**Keywords:** Social appropriation of knowledge, scientific dissemination, periodicals, journals of architecture, electronic publication, indexing and abstracting systems.

A *Revista de Arquitectura* entre os melhores periódicos

XXV Biental Colombiana de Arquitetura e Urbanismo 2016 e novos Sistemas de Indexação e Resumo (SIR)

#### Resumo

A Biental Colombiana de Arquitetura e Urbanismo apresentou a versão XXV em setembro de 2016; dessa edição, a *Revista de Arquitectura* participou na categoria de divulgação e publicações. Para essa categoria, foram inscritos 21 projetos editoriais entre livros e periódicos, dos quais 11 foram selecionados. Pela trajetória de mais de 17 anos, pela contribuição para a disciplina no âmbito acadêmico e investigativo, e pela qualidade científica e editorial, bem como sua visibilidade, a revista foi selecionada pelos jurados. Esse reconhecimento permitiu que a *Revista de Arquitectura* fizesse parte da exposição itinerante e da publicação do livro da Biental, no qual ficará o registro do seu trabalho. A *Revista de Arquitectura* apresentou diversas mudanças derivadas das constantes e dinâmicas exigências do mundo editorial acadêmico e do progresso nas tecnologias da informação e da comunicação, ante as quais sempre esteve à vanguarda; portanto, esse reconhecimento se soma aos obtidos nos últimos meses ao ser aceita em novos índices bibliográficos —Emerging Sources Citation Index (ESCI) (2017)— e bases bibliográficas com comissão de seleção —REDIB (2016) e DOAJ (2017)—.

**Palavras-chave:** apropriação social do conhecimento, divulgação científica, periódicos, revistas de arquitetura, periódico eletrônico, sistemas de indexação e resumo.

Recibido: abril 22 / 2017

Evaluado: mayo 2 / 2017

Aceptado: mayo 15 / 2017

La Biental Colombiana de Arquitectura y Urbanismo se realiza desde 1962 (Figura 1) (Escala, 1962), momento desde el cual se convirtió en testimonio de la labor profesional en el país. En la actualidad, la Biental se estructura en las categorías de Ordenamiento Urbano y Regional; Diseño Urbano y Paisajismo; Investigación, Teoría y Crítica; Intervención en el Patrimonio; Hábitat Social; Proyecto Arquitectónico; Arquitectura de Interiores y Arquitectura Efímera; y Divulgación y Publicaciones.

La premiación de XXV Biental Colombiana de Arquitectura y Urbanismo (XXV BCAU) se realizó durante los días 14, 15 y 16 del mes de septiembre de 2016, en la ciudad de Cartagena. La *Revista de Arquitectura* participó en la categoría Divulgación y Publicaciones de la Arquitectura, junto a 21 proyectos editoriales más, entre libros y publicaciones seriadas, e hizo parte de los 11 trabajos seleccionados en la categoría (Tabla 1), y del total de los 95 trabajos que participaron en la premiación.

De la mano de la actividad central se realizan actividades de divulgación, como la exposición itinerante que acompañó la premiación de proyectos en Cartagena (Figura 2) y que continúa presentándose en diversos espacios nacionales e internacionales. De la misma manera, el libro de la Biental (Figura 3) es considerado como el “documento que preserva la memoria de las obras, planes, proyectos, publicaciones e investigaciones realizadas por un nutrido grupo de excelentes arquitectos colombianos, y que hoy es referente para entender el desarrollo histórico de la arquitectura y el urbanismo en el país” (Romero, 2016).

Hoy en día, la dinámica de las publicaciones es muy cambiante, en particular la que tiene que ver con las publicaciones seriadas y, más aún, con aquellas que están orientadas a la difusión del conocimiento científico. Las exigencias nacionales e internacionales cada día son más altas. Pero la esencia se mantiene, hacer una revista es establecer un diálogo con

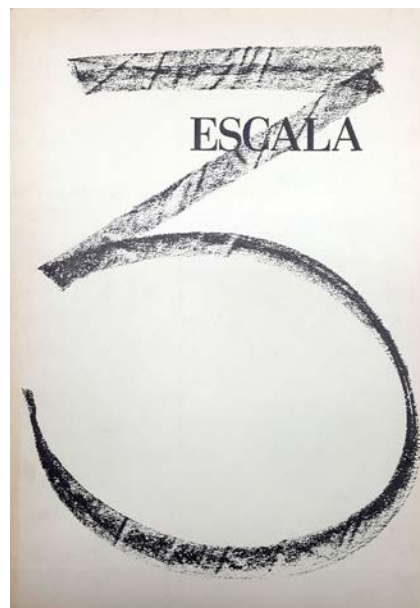


Figura 1 Publicación de la primera bial de arquitectura  
Fuente: Escala (1962, solapa y p. 1).

el público que la lee; es propender por generar redes y una comunidad académica que participa, se identifica y reconoce los contenidos allí consignados; es hacer memoria, pero al mismo tiempo, presentar tendencias de desarrollo de la disciplina que aportan al nuevo conocimiento; es representar a un país, y también ser punto de encuentro de muchas maneras de pensar.

El compromiso es muy grande y es un honor para todo el equipo de la *Revista de Arquitectura* que una institución como la *Sociedad Colombiana de Arquitectos* (SCA) y los jurados de alto prestigio que participaron en la selección de las obras hayan reconocido la labor desarrollada en estos años. A continuación se presenta el concepto emitido por los jurados acerca de la publicación:

Por cerca de 17 años, la *Revista de Arquitectura* ha venido publicando trabajos; inicialmente, con el interés de divulgar la producción académica de la Facultad de Arquitectura [hoy Facultad de Diseño] de la Universidad Católica de Colombia, y en un período más reciente ha incorporado el resultado del trabajo de investigación, así como una ampliación temática y geográfica. En este sentido, y juzgando la trayectoria, resulta interesante analizar la revista desde dos perspectivas: primera, como testimonio histórico del devenir académico de una escuela que se inscribe en el contexto de la formación de los arquitectos en Colombia; segunda, como una muestra del avance disciplinar a través de los resultados de investigaciones que son elegidas mediante un proceso de convocatoria y selección con expertos nacionales e internacionales. Cabe destacar en todo este proceso la consistente calidad gráfica, lo que sin duda es un rasgo que caracteriza a la publicación (SCA, 2016, p. 364).

Este reconocimiento se suma a los obtenidos en los últimos meses a nivel internacional, al ser aceptada en Sistemas de Indexación y Resumen (SIR) (Publindex, 2017). Ahora está presente en índices bibliográficos (IB) como Emerging Sources Citation Index (ESCI) (2017), el cual incluye revistas de alta calidad, con revisión por pares y de importancia a nivel regional o en campos del conocimiento emergentes. Este índice, conformado por 5954 títulos, cuenta con 34 revistas de arquitectura, de las cuales solo tres son colombianas.

Otro logro es la inclusión en Bases Bibliográficas con Comité de Selección (BBCS) como Directory of Open Access Journals (DOAJ) (2017), el cual reconoce revistas que cumplen con altos estándares de calidad y garantizan el acceso abierto (Eligio-Triana, 2016) para una comunicación de la ciencia más accesible a todo público. También fue aceptada en la

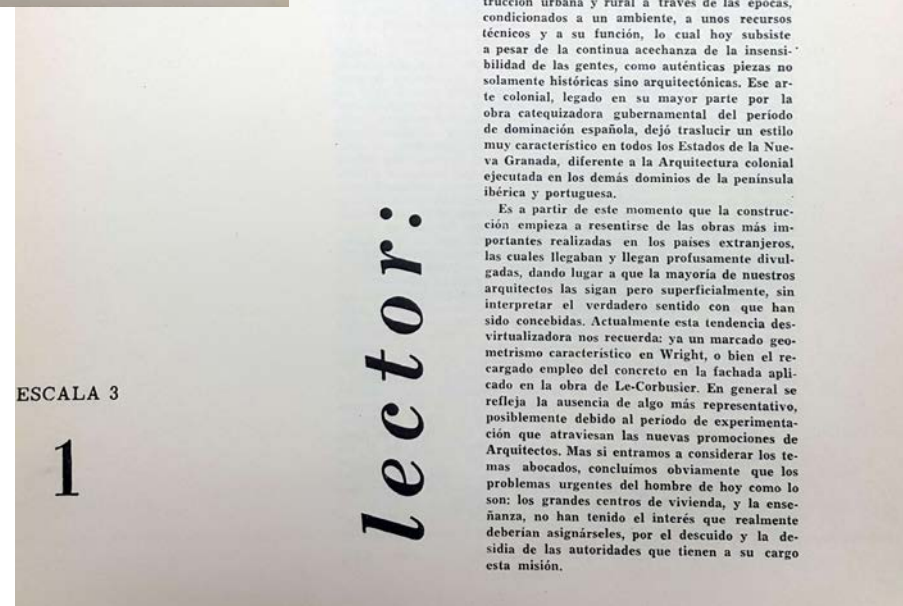


Figura 2. Exposición en Cartagena durante la premiación de la XXV BCAU  
Fuente: fotografías Judith Tatiana Pedraza González, 2016.

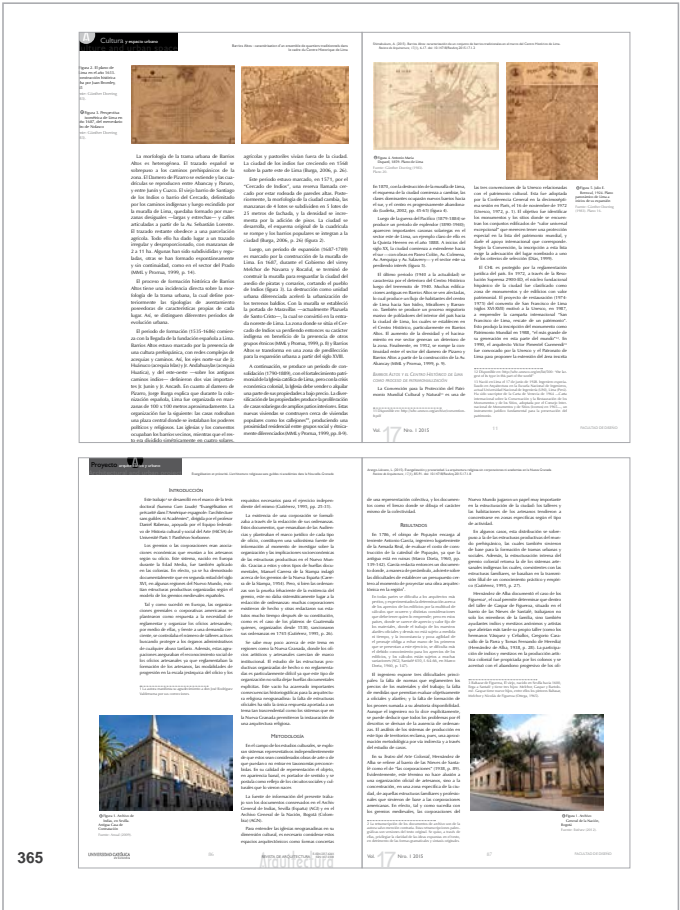
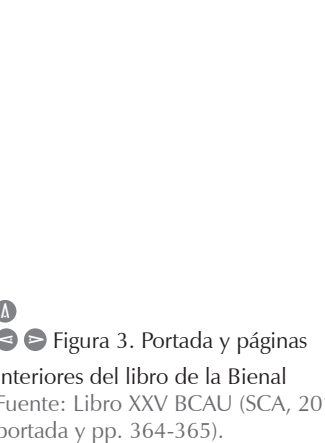
Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB) (2016), la cual busca consolidar un sistema de información bibliográfica que permita la generación de indicadores de calidad editorial y científica mediante la interoperabilidad de la información.

Gracias por el apoyo institucional, y a todos los miembros de los comités, autores, pares y lectores por confiar y hacer de esta publicación uno de los mejores espacios de difusión del conocimiento.



| Nombre del proyecto   | Nombre del participante  | Regional SCA | Estado de en la XXV BCAU |
|---|--|--------------|--------------------------|
| Tras el viaje de oriente  | Ricardo Daza Caicedo   | Bogotá       | Primer Puesto            |
| Le Corbusier y la arquitectura instalada en su sitio                              | Maria Cecilia O´Byrne Orozco   | Bogotá       | Mención                  |
| Arquitectura sublime: patrimonio religioso de Bogotá                              | Mauricio Uribe Gonzalez  | Bogotá       | Mención                  |
| Equidad para la primera infancia  | Iván Darío Quiñones S.   | Bogotá       | Mención                  |
| Arquitectura pública e innovación social  | John Octavio Ortiz - Edu   | Antioquia    | Seleccionado             |
| Formalidad e informalidad, espacio público y equidad urbana parque Tercer Milenio | Ximena Samper - Universidad de los Andes                                 | Bogotá       | Seleccionado             |
| Centro Argos para la Innovación   | Juan Miguel Mesa Rico  | Antioquia    | Seleccionado             |
| Revista proyectos   | Carolina Rodríguez - Universidad de los Andes                            | Bogotá       | Seleccionado             |
| Revista de Arquitectura   | Werner Gómez B - Cesar Eligio-Triana<br>Universidad Católica de Colombia | Bogotá       | Seleccionado             |
| Proyecto experimental de vivienda   | Peter Land - Universidad de los Andes                                    | Bogotá       | Seleccionado             |
| Espacios de vida, infraestructura cultural  | Jorge Alberto Giraldo - Ministerio de Cultura                            | Bogotá       | Seleccionado             |

Tabla 1. Categoría Divulgación y Publicaciones: ganadores y seleccionados en la XXV BCAU  
Fuente: adaptación del autor a partir de SCA (2016).



Referencias

Directory of Open Access Journals (DOAJ) (2017). Revista de Arquitectura. Suecia: Universidad de Lund. Recuperado de: <https://doaj.org/toc/2357-626X>

Eligio-Triana, C. (2016). Acceso abierto, un compromiso de todos. Retos para el presente. *Revista de Arquitectura*, 18 (1), 3-5. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.1>

Emerging Sources Citation Index (ESCI) (2017). *Architecture - Journal List*. Boston: Clarivate Analytics. Recuperado de: <http://science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=EX&SC=BK>

Escala (1962). Primera Bial de Arquitectura. *Revista Escala*, 1 (3), 1-22.

Publindex (2017). *Actualización de los Sistemas de Indexación y Resumen (SIR)*. Bogotá: Colciencias. Recuperado de: <http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/upload/convocatoria/documento-sires-abril-2017.pdf>

Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB) (2016). *Revista de Arquitectura*. España: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC y UNIVERSIA. Recuperado de: [https://www.redib.org/recursos/Record/oai\\_revista2793-revista-arquitectura](https://www.redib.org/recursos/Record/oai_revista2793-revista-arquitectura)

Romero Frieri, F. E. (2016). Presentación libro XXV Bial Colombiana de Arquitectura y Urbanismo. Bogotá: Sociedad Colombiana de Arquitectos. Recuperado de: <http://sociedadcolombianadearquitectos.org/presentacion-libro-xxv-bial-colombiana-de-arquitectura-y-urbanismo/>

Sociedad Colombiana de Arquitectos (SCA) (2016). *XXV Bial Colombiana de Arquitectura y Urbanismo*. Bogotá: Sociedad Colombiana de Arquitectos.



PÁG. 6

## A favela é um cenário: tematização e cenarização nas favelas cariocas

La favela es un escenario: la tematización y escenarización en las favelas de Río

The favela as a setting: Thematization and scenarization in the favelas of Rio de Janeiro

Sergio-Moraes-Rego Fagerlande

PÁG. 14

## Gestión cultural del patrimonio en Viotá, Cundinamarca

Cultural heritage management in Viotá, Cundinamarca

Gestão cultural do patrimônio em Viotá, Cundinamarca

Diana María Blanco-Ramírez

PÁG. 24

## De la utopía a la distopía doméstica. La creación de la vivienda modelo norteamericana

From utopia to domestic dystopia. The creation of the American model housing

Da utopia à distopia doméstica. A criação da moradia modelo norte-americana

Carlos Santamarina-Macho

PÁG. 33

## La varanda gourmet brasileña: arquitectura hedonista y distinción social

The Brazilian "varanda gourmet": Hedonistic architecture and social distinction

A varanda gourmet brasileira: arquitetura hedonista e diferenciação social

Bruno Cruz-Petit, Alejandro Pérez-Duarte Fernández

PÁG. 42

## Techo plantado como dispositivo de climatización pasiva en el trópico

Green roofs as a passive cooling device in the tropics

Telhados verdes como dispositivo de climatização passiva no Trópico

Iván Osuna-Motta, Carlos Herrera-Cáceres, Oswaldo López-Bernal

PÁG. 56

## Criterios de integración de energía solar activa en arquitectura. Potencial tecnológico y consideraciones proyectuales

Criteria for the architectural integration of active solar energy.

Technological potential and design attitudes

Critérios de integração de energia solar ativa em arquitetura.

Potencial tecnológico e considerações projetuais

Esteban Zalamea-León, Felipe Quesada

PÁG. 70

## Prototipos flexibles. Proyecto habitacional en el barrio popular Buenos Aires (Soacha)

Flexible prototypes. Housing project in the poor neighborhood of Buenos Aires (Soacha)

Protótipos flexíveis. Projeto habitacional no bairro popular Buenos Aires (Soacha)

Mildred Paola Laiton-Suárez

PÁG. 86

## La pedagogía del taller en la enseñanza de la arquitectura. Una aproximación cultural y material al caso francés (siglos XIX y XX)

La pédagogie de l'atelier dans l'enseignement de l'architecture en France aux XIXe et XXe siècles, une approche culturelle et matérielle

Pedagogy of the workshop in the teaching of architecture. A cultural and material approach to the French case (19th and 20th centuries)

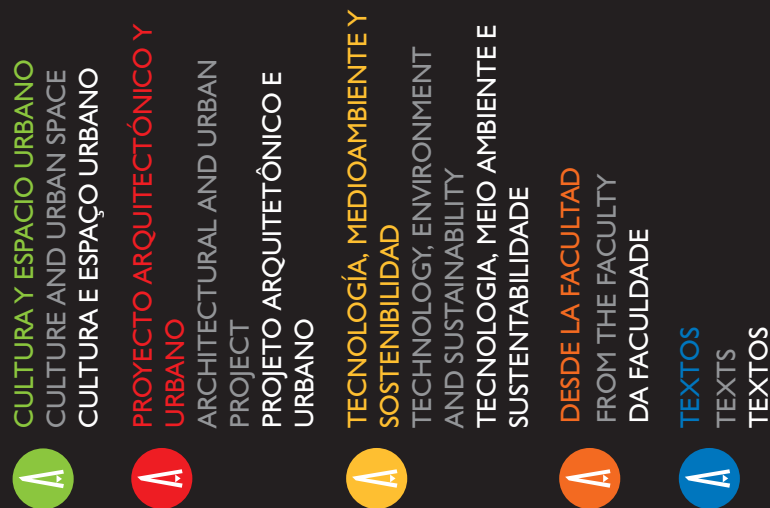
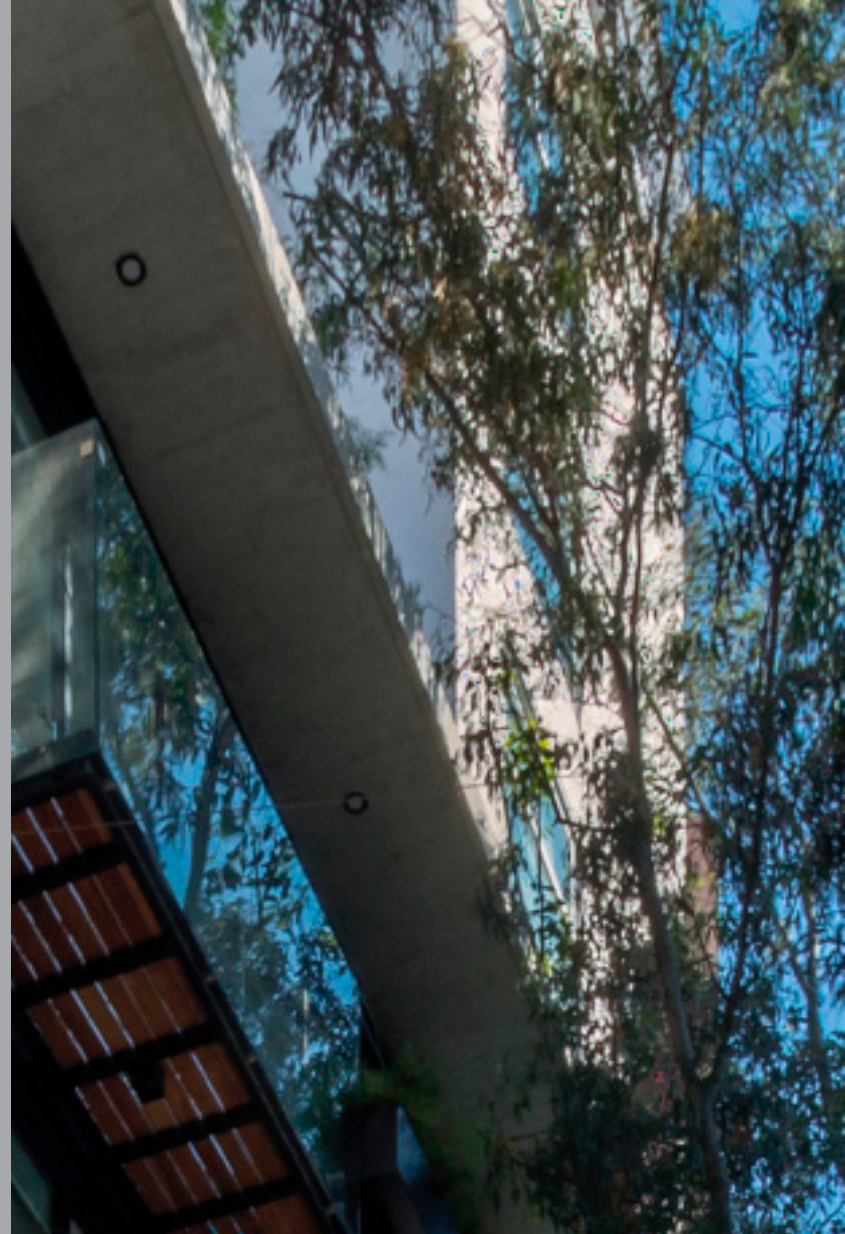
A pedagogia do ateliê no ensino da arquitetura. Uma aproximação cultural e material ao caso francês (séculos XIX e XX)

Guy Lambert

Traductores:

Andrés Ávila-Gómez

Diana Carolina Ruiz



La Revista de Arquitectura es de acceso abierto, arbitrada e indexada y está presente en:



Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia



@REVArqUCATOLICA

