



Revista de Arquitectura

ISSN: 1657-0308

ISSN: 2357-626X

Universidad Católica de Colombia

Eligio-Triana, César

El rol de las revistas de arquitectura y urbanismo en la  
divulgación del conocimiento. Participación e impacto de los SIR  
Revista de Arquitectura, vol. 20, núm. 1, 2018, Enero-Junio, pp. 3-13  
Universidad Católica de Colombia

DOI: <https://doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.1.2005>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125157578001>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

UDEM  
redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc  
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso  
abierto



# El rol de las revistas de arquitectura y urbanismo en la divulgación del conocimiento


# The role of journals of architecture and urbanism in the dissemination of knowledge Participation and impact of IAS

## Participación e impacto de los SIR

César Eligio-Triana

Universidad Católica de Colombia, Bogotá (Colombia)  
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura  
Centro de investigaciones CIFAR

César Eligio-Triana

Arquitecto, Universidad Católica de Colombia, Bogotá (Colombia).  
Magíster en Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (Colombia).  
Par evaluador reconocido por Colciencias e Investigador Junior (2015-2019).  
Representante Andes Norte, Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura (ARLA). <http://arla.ubiobio.cl/index.php>  
Editor Revista de Arquitectura (E-ISSN 2357-626X e ISSN 1657-0308).  
 <http://orcid.org/0000-0001-6620-6392>  
[celigio@ucatolica.edu.co](mailto:celigio@ucatolica.edu.co)

## Resumen

La comunicación del conocimiento nacional está migrando hacia procesos que respondan a las dinámicas internacionales. Por diferentes políticas nacionales se fomentó el incremento del número de las revistas que buscaban posicionarse como medios reconocidos de divulgación de la producción científica local, lo que creó grandes dudas sobre la pertinencia de continuar con esta estrategia. Los procesos de indexación y categorización generados por Colciencias-Pubindex, en lugar de fomentar las publicaciones nacionales, optaron por reducir el número de revistas con miras a consolidar y apoyar el posicionamiento de unas pocas. A partir del análisis de los resultados de la Convocatoria 768 de 2017 se puede evidenciar que, si bien se generaron diferencias por Gran área de conocimiento, esta clasificación no permite ver cómo es la dinámica al interior de cada una de las áreas y disciplinas. Para el caso de la arquitectura y el urbanismo, los resultados son más bajos que la media nacional, y la labor de las clasificadas es ardua para lograr mantener la indexación nacional y el posicionamiento internacional; para aquellas que no clasificaron esto implica una reingeniería con miras a garantizar una adecuada divulgación de conocimiento disciplinar.

**Palabras clave:** apropiación social del conocimiento, investigación en arquitectura, Pubindex, sistemas de indexación y resumen (SIR), índices bibliográficos.

## The role of journals of architecture and urban planning in the dissemination of knowledge. Participation and impact of SIA

### Abstract

The communication of nationally produced knowledge is moving towards processes that respond to international dynamics. Different national policies encouraged an increase in the number of journals that sought to position themselves as recognized means of disseminating local scientific production, which created great doubts about the relevance of continuing with this strategy. The indexing and categorization processes of Colciencias-Pubindex, instead of promoting national publications, opted to reduce the number of journals in order to consolidate and support the positioning of a few. An analysis of the results of the Call 768 of 2017 shows that, although differentiations were made according to "Large area of knowledge," this classification does not allow seeing how the dynamics are within each area and discipline. In the case of architecture and urban planning, results are lower than the national average, and classified journals need to work hard to maintain national indexation and international positioning; for those journals that did not classify, it implies reengineering looking to guarantee an adequate dissemination of disciplinary knowledge.

**Keywords:** social appropriation of knowledge, research in architecture, Pubindex, systems of indexing and abstracting (SIA), bibliographic indexes.

## O papel das revistas de arquitetura e urbanismo na divulgação do conhecimento. Participação e impacto dos SIR

### Resumo

A comunicação do conhecimento nacional está migrando a processos que respondam às dinâmicas internacionais. Por diferentes políticas nacionais, fomentou o aumento do número das revistas que procuravam posicionar-se como meios reconhecidos de divulgação da produção científica local, o que criou grandes dúvidas sobre a pertinência de continuar com essa estratégia. Os processos de indexação e categorização gerados pelo Colciencias-Pubindex, em lugar de promover as publicações nacionais, optaram por reduzir o número de revistas com vistas a consolidar e apoiar o posicionamento de umas poucas. A partir da análise dos resultados do Edital 768 de 2017, pode-se evidenciar que, embora tenham sido gerados diferenciais pela Grande área do conhecimento, essa classificação não permite ver como é a dinâmica no interior de cada área e disciplina. Para o caso da arquitetura e do urbanismo, os resultados são mais baixos que a média nacional, e o trabalho das classificadas é árduo para conseguir manter a indexação nacional e o posicionamento internacional; para aquelas que não classificaram, isso implica uma reengenharia a fim de garantir uma adequada divulgação do conhecimento disciplinar.

**Palavras-chave:** apropriação social do conhecimento, pesquisa em arquitetura, Pubindex, sistemas de indexação e resumo (SIR), índices bibliográficos.

## Introducción<sup>1</sup>

El pasado 15 de septiembre de 2017 se conocieron los resultados de la convocatoria 768 de 2016 (Colciencias, 2017c), la cual tenía como objetivo: "Evaluar la calidad de las revistas científicas nacionales, mediante criterios relacionados con la gestión editorial, visibilidad e impacto de las publicaciones, con el propósito de incrementar la calidad de la producción científica nacional y la inserción de esta producción a nivel internacional".

Estos resultados generaron un gran debate y cuestionaron algunas prácticas nacionales que se venían desarrollando en torno a las publicaciones científicas, muchas de estas relacionadas con el desbordado aumento de publicaciones y la baja relación en cuanto al número de investigadores que conforman la comunidad académica que las puede soportar<sup>2</sup>, la endogamia, el nivel de uso e impacto, la citación y el índice H<sup>3</sup> y H<sup>5</sup><sup>4</sup>, la visibilidad internacional, entre otras.

Una vez conocidos los resultados es importante revisar cuál es el balance particular para las revistas de arquitectura y urbanismo. A fin de comprender esto, es importante partir de la reflexión que hace Patricia Méndez (2011, pp. 6-7): "¿de qué

1 Algunos de los resultados presentados en este artículo hacen parte del póster presentado al Tercer Congreso Internacional de Editores Redalyc convocado por la Universidad Autónoma del Estado de México (México) y la Universidad César Vallejo (Perú), realizado en la ciudad de Trujillo (Perú), los días 16, 17 y 18 de mayo de 2018.

2 Esto desconociendo que en las revistas nacionales no solo participan investigadores del país, sino que un buen número de investigadores son internacionales, lo cual también podría haber sido un criterio de valoración de las publicaciones.

3 Modelo de medición basado en la cantidad de citas y la relación con el número de documentos publicados.

4 Índice H de los últimos cinco años.

hablamos cuando hablamos de una revista de arquitectura? Parece tratarse de una pregunta de simple respuesta, pero es de explicación compleja si consideramos todos los factores que concurren a su conceptualización”, en este caso estamos ante un tipo de revistas que buscan transmitir el nuevo conocimiento disciplinar, pero en este camino ingresan en las ideas de la estandarización, la globalización, la pérdida de la identidad y, en algunos casos, parece que hasta tienden a ser distantes del quehacer profesional cotidiano.

Las revistas de arquitectura que optaron por la vía de la investigación están encaminadas a dar cuenta de las indexaciones, los indicadores y de procesos editoriales claramente definidos y estandarizados, con los cuales se mide la calidad; sin embargo, nada más discutible que esta afirmación. La construcción de una comunidad académica en torno a la producción de conocimiento, la evaluación y apropiación –por pares y por el público lector–, realmente deben ser la razón de ser de las publicaciones.

En este escenario, el objetivo de este documento consiste en identificar el estado actual de las revistas nacionales de arquitectura y urbanismo en el Índice Bibliográfico Nacional – IBN Publindex y en otros sistemas de indexación y resumen (SIR), para ello se busca diagnosticar los resultados de la convocatoria 768 de 2016 de por área (Arte) y disciplina (Arquitectura y Urbanismo), y reconocer la clasificación disciplinar, los niveles de citación y la participación en los SIR.

## Metodología

La recopilación de información se realiza a partir de los datos disponibles en el Sistema Nacional de Indexación de Publicaciones Especializadas de Ciencia, Tecnología e Innovación (Publindex) y los diferentes SIR (Colciencias, 2017b) en los cuales participan algunas revistas de arquitectura. Es de anotar que la clasificación de las revistas de arquitectura es muy diversa, en algunos SIR están en las humanidades, en otros son ciencias sociales y en otros en ingeniería, esto dificulta hacer un panorama comparable entre publicaciones, lo que ocasiona que sea muy difícil identificar la participación exacta dada la dispersión temática.

Se toman como base los resultados de la convocatoria 768 de 2016 (Colciencias, 2017c), los cuales se presentan por gran área<sup>5</sup> y la clasificación obtenida (A1, A2, B y C)<sup>6</sup>, pero en estos no se identifican el área y la disciplina<sup>7</sup> a la que se adscribe cada revista, por cual fue necesario realizar la

5 Bajo los lineamientos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) adoptados por Colciencias

6 Categorías de clasificación bajo el modelo Publindex.

7 La base de datos elaborada puede ser descargada como archivo complementario del artículo en el sitio web de la Revista de Arquitectura, [http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/2005](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/2005)

| Gran área                 | Área                             | Disciplina  |
|---------------------------|----------------------------------|---|
| Large Area                | Area                             | Discipline  |
| 6 Humanidades             | 6.D Arte                         | 6D07 Arquitectura y urbanismo   |
| 6 Humanidades             | 6.D Arte                         | 6D08 Diseño   |
|                           | 6.A Historia y Arqueología       | 6A01 Historia   |
| 6 Humanidades             |                                  | 6C02 Otras historias especializadas (se incluye Historia del arte)    |
|                           | 6.C Otras historias              |   |
| 5 Ciencias sociales       | 5.G Geografía social y económica | 5G03, Estudios urbanos (planificación y desarrollo)                   |
| 2 Ingeniería y Tecnología | 2.A Ingeniería civil             | 2A02, Ingeniería arquitectónica<br>2A03 Ingeniería de la construcción |

Tabla 1. Clasificación de las revistas de arquitectura según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) e identificación de otros posibles espacios de publicación por ámbito de actuación del arquitecto

Fuente: elaboración propia, 2017, con datos de Colciencias (2016, pp. 40-48).

Table 1. Classification of journals of architecture according to the Organization for Economic Cooperation and Development (OECD), and identification of other possible publication spaces by area of activity of an architect

Source: Author's elaboration, 2017, with data from Colciencias (2016, pp. 40-48).

Tabla 2. Síntesis de los resultados oficiales Publindex por gran área

Fuente: elaboración propia, 2017, basado en Colciencias (2017c) y Dirección de Fomento a la Investigación (2017).

Table 2. Synthesis of the official Publindex results by large area

Source: Author's elaboration, 2017, based on Colciencias (2017c) and Dirección de Fomento a la Investigación (2017).

## Introduction<sup>1</sup>

On September 15, 2017, the results of the Call 768 of 2016 (Colciencias, 2017c) were announced, which aimed to evaluate the quality of national scientific journals, using criteria related to editorial management, visibility, and impact of publications, with the purpose of increasing the quality of national scientific production and its dissemination at the international level.

These results created a big debate and questioned some current national practices regarding scientific publications, mostly related to an overwhelming increase of publications and low rates in relation to the number of researchers that form the academic community that can support them,<sup>2</sup> inbreeding, use and impact levels, citation, h-index<sup>3</sup> and h5-index,<sup>4</sup> international visibility, among others.

After the results are known, it is necessary to examine the specific balance for journals of architecture and urbanism. In order to do this, it is important to take as a starting point the reflection made by Patricia Méndez who poses the question of what are we talking about when we think of a journal of architecture (2011, pp. 6-7). It seems to be a question with a simple answer, but it has a complex explanation if we consider all the factors involved in its conceptualization. In this case, we deal with journals that seek to transmit new disciplinary knowledge, but doing so, they enter in the realm of standardization, globalization, and loss of identity; in some cases, it seems that they even tend to be distant from everyday professional practice.

The journals of architecture that opted for the research track are aimed at giving account of indexation, indicators, and clearly defined and standardized editorial processes, with which quality is measured; however, there is nothing more debatable than this claim. The construction of an academic community around the production of knowledge, evaluation, and appropriation—by peers and by the reading public—must be the real *raison d'être* of publications.

1 Some of the results presented in this article are part of the poster presented at the Third International Congress of Redalyc Editors, organized by the Universidad Autónoma del Estado de México (Mexico) and the Universidad César Vallejo (Peru), held in the city of Trujillo (Peru) on May 16-18, 2018.

2 All this ignoring the fact that not only researchers from our country participate in national journals, but there are a good number of international researchers too, which could also have been a criterion for evaluating publications.

3 A measurement model based on the number of citations and relationship with the number of papers published.

4 H-index of the last five years.

depuración de los resultados mediante el título de la publicación, la orientación editorial o el enfoque, y el alcance declarado<sup>8</sup>.

En el caso de Colombia, la clasificación de las revistas de arquitectura y urbanismo, como se observa en la Tabla 1, corresponde a humanidades y artes, aunque pueden existir otros espacios de publicación no exclusivos de la arquitectura, pero que tienen que ver con el quehacer profesional del arquitecto y que se revisarán de manera general.

También se realizó una búsqueda y recopilación de información en algunos de los SIR definidos por Colciencias, con el fin de identificar la clasificación temática de las revistas de arquitectura y la cantidad en relación con el total de publicaciones del mismo perfil y el comportamiento de estas en estos SIR; este análisis, en algunos casos, no fue posible ya que no existían mecanismos para filtrar y acceder a los resultados por disciplina o por país.

## Resultados

### Resultados generales por Gran área

Los resultados generales de la convocatoria 768-2016 (Tabla 2) evidencian la clasificación de 244 revistas y la exclusión de 378 (equivalentes al 61 %), esto representa una gran pérdida de los espacios de publicación en cada gran área, pero también se argumenta como la oportunidad para generar una mayor selectividad del material publicado y, por esta línea, mejorar la calidad de los contenidos de las revistas. También pretende que los investigadores nacionales salgan a postular sus artículos en ámbitos internacionales y, en particular, en revistas presentes en índices bibliográficos citacionales (IBC); asimismo, permitió ver el índice Hc para cada Gran área (fase de diagnóstico), el cual se puede catalogar como bajo, en concreto los de humanidades, pues de la producción total de las revistas solo 11 artículos recibieron al menos 11 citas (H5=11).

Por otra parte se muestra que, adicional a la cantidad de revistas excluidas, la gran mayoría presentó un descenso en la clasificación nacional, quedando solo una revista en A1, 14 en A2, 104 en B y las 125 restantes en C, lo que muestra un panorama muy desalentador ya que solo el 6,4 % se ubicó

Considering this situation, this paper aims to identify the current status of national journals of architecture and urbanism in the National Bibliographic Index - NBI Publindex and in other indexing and abstracting systems (IAS); to this effect, it seeks to diagnose the results of the Call 768 of 2016 for area (Art) and discipline (Architecture and Urbanism), and to examine disciplinary classification, citation levels, and participation in IAS.

## Methodology

Information was collected from data available in the National Indexing System for Specialized Publications in Science, Technology, and Innovation (Publindex), as well as in different IAS (Colciencias, 2017b), which include some journals of architecture. It should be noted that the classification of journals of architecture is very diverse; in some IAS, they are included in humanities, in others they belong to social sciences, and in others to engineering, which hinders comparisons among publications and makes it very difficult to identify exact participation given this thematic dispersion.

This paper takes as a basis the results of the Call 768 of 2016 (Colciencias, 2017c), which are presented by large area<sup>5</sup> and classification obtained (A1, A2, B, and C).<sup>6</sup> Nevertheless, given that they do not identify the area and discipline<sup>7</sup> each journal belongs to, it was necessary to refine results by publication title, editorial orientation or approach, and declared scope.<sup>8</sup>

In the case of Colombia, the classification of journals of architecture and urbanism, as shown in Table 1, corresponds to humanities and arts, although there may be other publication spaces that are not exclusive to

5 Under the guidelines of the Organization for Economic Cooperation and Development (OECD) adopted by Colciencias

6 Classification categories in the Publindex model.

7 The resulting database can be downloaded as a complementary file of this article on the website of the *Revista de Arquitectura*, [http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucaticola/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/2005](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucaticola/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/2005)

8 For this reason, there may be a margin of error, biases or inaccuracies in the tabulated results, since this classification is not precise in some journals, or they belong to multidisciplinary fields and are assigned to a large area, even if it is not the most representative.

8 Por este motivo se pueden presentar un margen de error, sesgos o imprecisiones en los resultados tabulados, ya que en algunas revistas esta clasificación no es precisa o pertenecen a campos multidisciplinarios y se adscriben a una gran área así no sea la más representativa.

| Gran área                        | Proceso de clasificación |              |                           |                 |   | Clasificación por categorías |            |             |             | H5 (según POP)  |              |              |              |         |
|----------------------------------|--------------------------|--------------|---------------------------|-----------------|---|------------------------------|------------|-------------|-------------|---|--------------|--------------|--------------|---------|
|                                  | Inscritas                | Clasificadas | Total de clasificadas (%) | No clasificadas | No clasificadas frente a las inscritas (%)      | A1                           | A2         | B           | C           | Máximo  | Límite Q1-Q2 | Límite Q2-Q3 | Límite Q3-Q4 | Mínimo  |
|                                  | Classification Process   |              |                           |                 |   | Classification by Categories |            |             |             | H5 (POP)  |              |              |              |         |
| Large Area                       | Registered               | Classified   | Total Classified (%)      | Not classified  | Not Classified compared to those registered (%) | A1                           | A2         | B           | C           | Maximum   | Q1-Q2 Limit  | Q2-Q3 Limit  | Q3-Q4 Limit  | Minimum |
| 1 Ciencias naturales             | 53                       | 19           | 8                         | 34              | 64  |                              | 3          | 4           | 12          | 10  | 7            | 4            | 3            | 2       |
| 2 Ingeniería y tecnología        | 80                       | 30           | 12                        | 50              | 63  |                              | 1          | 10          | 19          | 14  | 5            | 3            | 2            | 2       |
| 3 Ciencias médicas y de la salud | 93                       | 32           | 13                        | 61              | 66  |                              | 2          | 11          | 19          | 15  | 8            | 5            | 3            | 2       |
| 4 Ciencias agrícolas             | 35                       | 14           | 6                         | 21              | 60  |                              |            | 6           | 8           | 15  | 8            | 5            | 3            | 2       |
| 5 Ciencias sociales              | 273                      | 109          | 45                        | 164             | 60  | 1                            | 3          | 60          | 45          | 22  | 6            | 4            | 2            | 2       |
| 6 Humanidades                    | 88                       | 40           | 16                        | 48              | 55  |                              | 5          | 13          | 22          | 11  | 6            | 4            | 3            | 2       |
| <b>Total</b>                     | <b>622</b>               | <b>244</b>   | <b>100</b>                | <b>378</b>      | <b>61</b>                                       | <b>1</b>                     | <b>14</b>  | <b>104</b>  | <b>125</b>  | Según los resultados de fase de diagnóstico Dirección de Fomento a la Investigación (2017) (Tabla 5, p. 14) |              |              |              |         |
|                                  |                          |              |                           |                 |   | <b>0,4 %</b>                 | <b>6 %</b> | <b>43 %</b> | <b>51 %</b> |   |              |              |              |         |

en las categorías superiores y el 51 % se localizó en la categoría inferior, lo cual indica debilidades en el posicionamiento internacional o una baja citación de los documentos publicados, hecho que indica la gran dificultad para acceder a las categorías superiores.

## Resultados por gran área: Humanidades - Área: 6.D Arte

Las revistas de humanidades (Tabla 3) corresponden al 16,4 % de las 244 clasificadas, y, aunque esta participación es significativa frente al universo total, es preocupante que el índice H5 = 11, junto con ciencias naturales (H5 = 10), sean los más bajos, esto manifiesta que, aunque el número de revista puede ser aceptable, no se evidencia una comunidad académica que use y soporte su conocimiento en el material divulgado por las revistas (por lo menos a nivel de citas), esto también se puede comprender ya que tradicionalmente han estado concentradas más en la publicación de libros como medio de divulgación del conocimiento.

Respecto a las humanidades, las revistas de arte solo representan el 15 % de la gran área y solo un 2,5 % del total de las clasificadas, siendo esto una muestra de la dificultad de participación de este campo de conocimiento en las dinámicas actuales de publicación en revistas.

architecture, but deal with the professional work of an architect; these will be reviewed in a general way.

Additionally, a search and data collection was conducted in some of the SIA defined by Colciencias, seeking to identify the thematic classification of journals of architecture and their quantity in relation to the total number of publications of the same profile and their behavior in these SIA; in some cases, this analysis was not possible since there were no mechanisms to filter and access the results by discipline or by country.

## Results

### General results by Large area

The general results of the Call 768 of 2016 (Table 2) evidence the classification of 244 journals and the exclusion of 378 (equivalent to 61%); this represents a great loss of publication spaces in each large area, but it can also be interpreted as an opportunity to increase selectivity in published material and, in this line, to improve the quality of journal content. Similarly, the purpose is for national researchers to submit their articles in international settings and, in particular, in journals included in bibliographic citation indexes (BCI).

|                             | Proceso de clasificación |                                     |                           | Clasificación por categorías |    |    |    |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------------------|---------------------------|------------------------------|----|----|----|
|                             | Clasificadas             | Participación en la Gran área (%)   | Total de clasificadas (%) | A1                           | A2 | B  | C  |
|                             | Classified               | Participation in the Large area (%) | Total Classified (%)      | A1                           | A2 | B  | C  |
| 6 Humanidades /6 Humanities | 40                       | 100                                 | 16,4%                     |                              | 5  | 13 | 22 |
| 6. A Historia y Arqueología | 11                       | 28                                  | 4,5                       |                              | 2  | 3  | 6  |
| 6.B Idiomas y Literatura    | 10                       | 25                                  | 4,1                       |                              | 1  | 4  | 5  |
| 6.C Otras historias         | 1                        | 3                                   | 0,4                       |                              |    | 1  |    |
| 6.D Arte                    | 6                        | 15                                  | 2,5                       |                              | 2  | 1  | 3  |
| 6.E Otras humanidades       | 12                       | 30                                  | 4,9                       |                              |    | 4  | 8  |

Tabla 3. Desglose de las revistas por gran área, Humanidades, y categoría obtenida

Fuente: elaboración propia a partir de la interpretación de la posible clasificación, 2017.

Table 3. Breakdown of journals by Large area: Humanities and category obtained

Source: Author's elaboration based on the interpretation of possible classification, 2017.

|   | Proceso de clasificación |                                     |                           | Clasificación por categorías |    |   |   |
|---|--------------------------|-------------------------------------|---------------------------|------------------------------|----|---|---|
|   | Clasificadas             | Participación en el área (%)        | Total de clasificadas (%) | A1                           | A2 | B | C |
|   | Classified               | Participation in the Large area (%) | Total Classified (%)      | A1                           | A2 | B | C |
| 6.D Arte/Art                                | 6                        | 15%                                 | 2,5%                      |                              | 1  | 1 | 3 |
| 6D01 Artes plásticas y visuales*            | 3                        | 8                                   | 1,2                       |                              | 2  |   |   |
| 6D02 Música y musicología*                  | 0                        | 0                                   | 0,0                       |                              |    |   |   |
| 6D03 Danza o artes danzarias*               | 0                        | 0                                   | 0,0                       |                              |    |   | 1 |
| 6D04 Teatro, dramaturgia o Artes escénicas* | 0                        | 0                                   | 0,0                       |                              |    |   |   |
| 6D05 Otras artes                            | 0                        | 0                                   | 0,0                       |                              |    |   |   |
| 6D06 Artes audiovisuales                    | 0                        | 0                                   | 0,0                       |                              |    |   |   |
| 6D07 Arquitectura y urbanismo               | 3                        | 8                                   | 1,2                       |                              |    | 1 | 2 |
| 6D08 Diseño                                 | 0                        | 0                                   | 0,0                       |                              |    |   |   |

Tabla 4. Desglose de las revistas de humanidades por área, Arte, y categoría obtenida. Se resalta la participación de las revistas de arquitectura y urbanismo

Fuente: elaboración propia a partir de la interpretación de la posible clasificación temática, 2017.

Table 4. Breakdown of humanities journals by Area: Art and category obtained. The participation of journals of architecture and urbanism is highlighted.

Source: Author's elaboration based on the interpretation of possible thematic classification, 2017.

\* Una revista abarca estos campos

\* A journal covers all these fields

## El estado de las publicaciones de 6D07- Arquitectura y urbanismo

El desglose de los resultados en las disciplinas, en este caso las adscritas a arquitectura y urbanismo (Tabla 4), permite evidenciar que solo tres publicaciones mantienen la indexación, una en categoría B (*Revista de Arquitectura*) y dos en C, pero también muestra que anteriormente todas estaban en categoría B, lo que implicó un descenso (Tabla 5). Este fenómeno pone de manifiesto algunas debilidades del modelo de medición Publindex, ya que las dos que descendieron se puede decir que fueron “castigadas” por estar en el IBC, ya que el H que le permite ascender de cuartil es más difícil de lograr en comunidades cerradas (SJR), que en comunidades abiertas a diferentes tipos de documentos como lo hace el Google Scholar (GS).

Las revistas de arquitectura y urbanismo que no lograron la indexación (Tabla 6) corresponden al 79 %, y las tres clasificadas (Tabla 5) solo corresponden al 1,2 % de total de las revistas indexadas. Es importante destacar que la pérdida de indexación es mucho mayor al promedio de las publicaciones en general, el cual está en el 61 %, a pesar de que en la Gran área de humanidades es donde menos revistas perdieron la indexación (55 %). También es importante resaltar que las revistas quedaron concentradas en la ciudad de Bogotá, dos en universidades privadas y una pública.

Al revisar cuáles revistas estaban indexadas (Tabla 6), hasta el 15 de septiembre de 2017 se encontraban 8 revistas más, de las cuales dos tenían un buen posicionamiento (A2 y B), y se extraña la inclusión en el nuevo listado de las revistas *Apuntes* y *Nodo*; es de aclarar que ninguna de las dos hacía parte de ningún IBC; es posible que un índice H bajo o temas de gestión editorial no les permitió renovar la clasificación nacional.

Additionally, the results allowed observing the h5-index for each Large area (diagnostic phase), which can be classified as low, in particular in humanities, since of the total production of the reviewed journal, only 11 articles received at least 11 citations.

On the other hand, it is also observed that, in addition to the number of excluded journals, the great majority of journals received lower national classification ratings, leaving only one journal in the A1 category, 14 in A2, 104 in B, and the remaining 125 in C, which is a very discouraging scenario, since only 6.4% of the journals were placed in higher categories, and 51% of them were in the lowest category, which indicates weak international positioning or a low citation rate of the published articles, fact that evidences a great difficulty to access higher categories.

## Results by Large area: Humanities - Area: 6.D Art

Humanities journals (Table 3) correspond to 16.4% of the 244 classified journals, and although this participation is significant compared to the totality of journals, it is worrisome that they have the lowest h5-index = 11, together with natural sciences (h5-index = 10), which indicates that, although the number of journals may be acceptable, there is no evidence of an academic community that would use and base its knowledge on the material published in these journals (at least at the citation level). This can be understood since academics have traditionally been more focused on publishing books as a means of spreading knowledge.

| Categoría previa  | Fecha       | No. | Categoría Conv. 768 - 2016 | Título de la revista              | ISSN impreso | ISSN electrónico | Institución editora              |
|-------------------|-------------|-----|----------------------------|-----------------------------------|--------------|------------------|----------------------------------|
| Previous Category | Date        | No. | Category Call 768 - 2016   | Journal Title                     | Print ISSN   | Electronic ISSN  | Publishing Institution           |
| B                 | 15/sep/2017 | 146 | B                          | Revista de Arquitectura           | 1657-0308    | 2357-626X        | Universidad Católica de Colombia |
| B                 | 15/sep/2017 | 223 | C                          | Cuadernos de Vivienda y Urbanismo | 2027-2103    |                  | Pontificia Universidad Javeriana |
| B                 | 15/sep/2017 | 138 | C                          | Bitácora Urbano Territorial       | 0124-7913    | 2027-145X        | Universidad Nacional de Colombia |

Tabla 5. Revistas clasificadas por arquitectura y urbanismo

Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la convocatoria.

Table 5. Journals classified by Area: Architecture and Urbanism

Source: Author's elaboration based on the result of the Call.

| Categoría previa  | Fecha de la última indexación | Categoría Conv. 768 - 2016 | Título de la revista                       | ISSN impreso | ISSN electrónico | Institución editora                           |
|-------------------|-------------------------------|----------------------------|--|--------------|------------------|---|
| Previous Category | Date of Last Indexation       | Category Call 768 - 2016   | Journal Title                              | Print ISSN   | Electronic ISSN  | Publishing Institution                        |
| A2                | 15/sep/2017                   | No categorizada            | <i>Apuntes</i>                             | 1657-9763    |                  | Pontificia Universidad Javeriana              |
| B                 | 15/sep/2017                   | No categorizada            | <i>Nodo</i>                                | 1909-3888    | 2346-092X        | Universidad Antonio Nariño                    |
| C                 | 15/sep/2017                   | No categorizada            | <i>Arquetipo</i>                           | 2215-9444    |                  | Universidad Católica de Pereira (UCP)         |
| C                 | 15/sep/2017                   | No categorizada            | <i>ICONOFACTO</i>                          | 1900-2785    | 2390-0040        | Universidad Pontificia Bolivariana            |
| C                 | 15/sep/2017                   | No categorizada            | <i>ARKA Revista de Arquitectura</i>        | 2215-8987    |                  | Universidad La Gran Colombia                  |
| C                 | 15/sep/2017                   | No categorizada            | <i>Traza</i>                               | 2216-0647    |                  | Universidad de la Salle - Unisalle            |
| C                 | 15/sep/2017                   | No categorizada            | <i>Módulo Arquitectura - CUC</i>           | 0124-6542    | 2389-7732        | Universidad De La Costa (CUC)                 |
| C                 | 15/sep/2017                   | No categorizada            | <i>Pre-til</i>                             | 1692-6900    |                  | Universidad Piloto De Colombia                |
| B                 | 30/jun/2015                   | No categorizada            | <i>Dearquitectura - DeARQ</i>              | 2011-3188    | 2215-969X        | Universidad de los Andes                      |
| C                 | 30/jun/2015                   | No categorizada            | <i>Revista M</i>                           | 1692-5114    |                  | Universidad Santo Tomás Seccional Bucaramanga |
| C                 | 31/dic/2012                   | No categorizada            | <i>Ensayos. Historia y Teoría del Arte</i> | 1692-3502    |                  | Universidad Nacional de Colombia              |
| N / A             | N/A                           | No categorizada            | <i>Alarife</i>                             | 1692-6900    |                  | Universidad Piloto de Colombia                |
| N / A             | N / A                         | No categorizada            | <i>Procesos Urbanos</i>                    | 2500-5200    |                  | Corporación Universitaria del Caribe          |

Tabla 6. Revistas que no lograron la indexación, organizadas por la última categoría obtenida y la fecha de la última indexación

Fuente: elaboración propia, 2018, a partir de la información registrada en el aplicativo Publindex y filtrada por Gran área y Área de conocimiento.

Table 6. Journals that did not achieve indexation, organized by the last category obtained and the date of their last indexation

Source: Author's elaboration, 2018, based on the information registered in the Publindex application and filtered by Large area and Area of knowledge.

Dos más ya habían perdido la indexación en junio de 2015 (una que había logrado la categoría B - *Dearq*), una más en 2012 y dos más que, aunque están registradas en Publindex, no reportan haber tenido ninguna clasificación previa.

Esto representa la existencia en el país de 16 revistas de arquitectura orientadas a la divulgación de la investigación nacional e internacional, pero que tienen un trabajo muy grande al tratar de continuar con su posicionamiento nacional e internacional al no tener la clasificación Publindex, lo que margina de participar en ellas a los investigadores nacionales<sup>9</sup>, pero que pueden continuar incluyendo material de investigadores extranjeros y posicionándose en el contexto internacional, lo que a veces parece ser más útil e importante frente a los beneficios ofrecidos por Publindex.

### Participación de las revistas de arquitectura y urbanismo en algunos sistemas de indexación y resumen

La clasificación temática de las revistas de arquitectura en los sistemas de indexación y resumen (SIR) es muy diversa, en algunos están en las humanidades, en otros en ciencias sociales y en otros están en ingeniería, esto dificulta visualizar un panorama comparable entre revistas y hace que la participación de estas sea dispersa (como se evidencia en las tablas 1 y 7).

En el escenario internacional, los resultados del cálculo del factor de impacto de las revistas en Web of Science (WOS) presentan un panorama diferente para las revistas de arquitectura, según la colección "Arts & Humanities Citation Index (AHCI), [...] en artes y humanidades el nivel de citación es mucho menor, no se calcula el factor de impacto de esas revistas, sino simplemente se emite un listado de las mismas" (Vasen y Lujano, 2017, pp. 201-202). Esto es un gran diferencial que pone en evidencia la dinámica al interior de las humanidades y muestra una participación significativa de las revistas de arquitectura, las cuales cubren el 25,8% del total de la colección (51 de 198), pero en el cual no participa ninguna revista colombiana. Es de anotar que algunas también pueden estar clasificadas en el Science Citation Index Expanded (SCIE) y Social Science Citation Index (SSCI).

En el Emerging Sources Citation Index (ESCI), la participación de las revistas de arquitectura es del 5,2% y cuenta con 3 revistas nacionales de las cuales solo una está clasificada en Publindex. Este hecho se puede interpretar como otra debilidad del modelo nacional, ya que las revistas que se encuentran en proceso de lograr una mejor visibilidad internacional no fueron clasificadas.

Al revisar el *Journal Citation Report* (JCR) en la categoría *Architecture*, ya no evidencia la presencia de ninguna colombiana, y las latinoamericanas están en Q2 con índices H entre 1 y 4 y Q3 ( $H < 3$ ). En el caso de Estudios urbanos, las colombianas se posicionan así, 2 en Q4 con  $H = 2$ , y en Artes visuales y Artes escénicas hay tres colombianas, 2 en Q2 ( $H = 2$ ) y una en Q4 ( $H = 1$ ). Para Ingeniería-Misceláneos hay cuatro revistas colombianas en Q2 y Q3, pero ninguna con un perfil ligado de manera directa a la arquitectura.

Este panorama presenta otro escenario en el cual se puede afirmar que las revistas de arquitectura no deberían ser únicamente valoradas por la citación; en el SJR se observa un nivel bajo de índice H, pero a la vez es una gran oportunidad para lograr un buen posicionamiento ya que, como se observa, algunas han alcanzado a ser incluidas en los cuartiles superiores con H de 1 o 2.

En el contexto regional, la Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (Redib), como agregador de revistas y contenidos, acopia el mayor número de publicaciones de arquitectura y afines<sup>10</sup>, allí se pueden reconocer 24 publicaciones nacionales, esto puede generar dudas

Regarding humanities, art journals only represent 15% of the large area and only 2.5% of the total of classified journals, which is an indicator of the difficult participation of this field of knowledge in the current dynamics of publishing in journals.

### Status of publications in 6D07-Architecture and urbanism

The breakdown of the results in disciplines, in this case those belonging to architecture and urbanism (Table 4), shows that only three publications maintain indexation, one in category B (*Revista de Arquitectura*) and two in category C; it also evidences that previously all three journals were in category B, which implies a descent (Table 5). This phenomenon reveals some weaknesses of the Publindex measurement model, since it can be said that the two journals that descended have been "punished" for being in BCI, since the h-index that allows them to ascend a quartile is more difficult to achieve in closed communities (SJR) than in communities open to different types of documents, as in Google Scholar (GS).

The journals of architecture and urbanism that did not achieve indexation (Table 6) correspond to 79%, and the three classified journals (Table 5) only represent 1.2% of the total indexed journals. It is important to note that the loss of indexation is much higher than the average of publications in general, which is 61%, despite the fact that it is in the large area of humanities where less journals have lost indexation (55%). It is also important to highlight that journals stay concentrated in the city of Bogotá, two in private universities and one in a public one.

An analysis of the indexed journals (Table 6) shows that until September 15, 2017 there were eight more journals; two of them (journals *Apuntes* and *Nodo*) had good positioning (A2 and B) and their inclusion in the new list of not classified journals seems strange. It should be clarified that neither of them was included in any BCI; it is possible that a low h-index or editorial management issues did not allow renewing their national classification.

Two more journals had lost indexation in June 2015 (one of them had category B - *Dearq*), and one other in 2012. Another two journals, although they are registered in Publindex, do not report any previous classification.

This shows the existence of 16 journals of architecture in the country, aimed at the dissemination of national and international research, but they have to work hard to continue with their national and international positioning due to the lack of Publindex classification, which prevents national researchers from participating in them;<sup>9</sup> nevertheless, they can continue to include articles written by foreign researchers and position themselves in the international context, which sometimes seems to be more useful and important when compared to the benefits offered by Publindex.

### Participation of journals of architecture and urbanism in some indexing and abstracting systems

The thematic classification of journals of architecture in indexing and abstracting systems (IAS) is very diverse: in some, they are in humanities, in others in social sciences, and in others they are in engineering. This makes it difficult to have comparability among journals, since their participation is dispersed (as evidenced in Tables 1 and 7).

9 Since, the model for group measurement and recognition of researchers would not take into account articles published in these journals.

9 Ya que el modelo de medición de grupos y reconocimiento de investigadores no tendría en cuenta el material publicado en estas revistas como resultado de investigación.

10 Aunque Latindex lo supera en cantidad (106), solo integra los datos generales de las revistas y no los contenidos, por lo cual no es tan importante como medio de difusión de las publicaciones. En el caso de revistas de arquitectura colombiana solo ocho están incluidas, pero no todas son de corte investigativo.

| SIR      | Total revistas | Clasificación                   | No.   | %    | Campo disciplinar  | No. | %    | No. | %     | Revistas colombianas  |
|----------|----------------|---------------------------------|-------|------|--|-----|------|-----|-------|---|
| IAS      | Total Journals | Classification                  |       |      | Disciplinary Field   |     |      |     |       | Colombian Journals  |
| AHCI     | 198            |                                 |       |      | Architecture   | 51  | 25,8 | 0   | 0,0   |   |
|          |                |                                 |       |      | Architecture   | 41  | 5,2  | 3   | 0,4   | Revista de Arquitectura (B)<br>Dearq (no clasificada)<br>Iconofacto (no clasificada)  |
|          |                |                                 |       |      |  |     |      |     |       | Territorios (B)<br>Bitácora urbano territorial (C)<br>Cuadernos de vivienda y urbanismo (C)<br>Nodo (no clasificada)  |
| ESCI     | 785            |                                 |       |      | Urban studies  | 29  | 3,7  | 4   | 0,5   |   |
|          |                |                                 |       |      | Planning & development   | 27  | 3,4  | 0   | 0,0   |   |
|          |                |                                 |       |      | Engineering, civil   | 39  | 5,0  | 0   | 0,0   |   |
|          |                |                                 |       |      | Construction & building technology   | 22  | 2,8  | 0   | 0,0   |   |
|          |                |                                 |       |      | Art  | 58  | 7,4  | 1   | 0,1   | Calle 14: revista de investigación en el campo del arte (no clasificada)  |
|          |                |                                 |       |      | Architecture   | 117 | 0,4  | 0   | 0,00  |   |
|          |                | Engineering                     | 4.363 | 15,3 | Building and Construction  | 245 | 0,9  | 0   | 0,00  |   |
|          |                |                                 |       |      |  |     |      |     |       | Bitacora Urbano Territorial [Q4 - H2] (C)<br>Cuadernos de Vivienda y Urbanismo [Q4 - H2] (C)<br>Kepes [Q2 - H2] (A2)<br>Co-herencia [Q2 - H2] (A2)<br>Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escenicas [Q4 - H1] (C) |
| SJR      | 28.606         | Social sciences                 | 5.328 | 18,6 | Urban studies  | 138 | 0,5  | 2   | 0,007 |   |
|          |                | Arts and humanities             | 3.614 | 12,6 | Visual Arts and Performing Arts  | 415 | 1,5  | 3   | 0,010 |   |
| DOAJ     | 11.262         | Fine arts                       |       |      | Architecture   | 81  | 0,7  | 2   | 0,02  | Revista de Arquitectura (B)<br>Dearq (no clasificada)   |
|          |                | Technology                      |       |      | Building construction  | 30  | 0,3  | 0   | 0,00  |   |
|          |                | Ciencias sociales y humanidades |       | 0,0  | Arquitectura   | 73  | 3,2  | 11  | 0,5   |   |
|          |                |                                 |       | 0,0  | Urbanismo  | 67  | 2,9  | 10  | 0,4   |   |
| Redib    | 2.312          |                                 |       | 0,0  | Arte   | 125 | 5,4  | 2   | 0,1   |   |
|          |                | Ciencias físicas e Ingeniería   |       | 0,0  | Construcción y tecnología de los edificios   | 11  | 0,5  | 2   | 0,1   |   |
|          |                | Ciencias sociales aplicadas     | 349   | 27,2 | No se puede hacer una búsqueda precisa para las revistas de arquitectura y urbanismo |     |      |     |       |   |
| SciELO   | 1.285          | Humanidades                     | 406   | 31,6 |  |     |      |     |       |   |
|          |                | Ingeniería                      | 110   | 8,6  |  |     |      |     |       |   |
|          |                | Arte y Humanidades              | 163   | 12,9 | Arquitectura   | 9   | 0,7  | 2   | 0,2   | Revista de Arquitectura DeArq   |
|          |                |                                 |       |      | Estudios territoriales   | 26  | 2,1  | 2   | 0,2   | Bitácora Urbano Territorial Territorios   |
| Redalyc  | 1.265          | Ciencias sociales               | 739   | 58,4 |  |     |      |     |       | Calle 14: revista de investigación en el campo del arte<br>Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas<br>El Artista  |
|          |                |                                 |       |      | Arte   | 15  | 1,2  | 3   | 0,2   |   |
|          |                | Ciencias de la ingeniería       | 290   | 3,1  | Arquitectura   | 106 | 1,1  | 8   | 0,1   |   |
| Latindex | 9.305          |                                 |       | 0,0  | Urbanismo  | 66  | 0,7  | 3   | 0,0   |   |
|          |                | Arte y humanidades              | 777   | 8,4  | Arte   | 9   | 0,1  | 9   | 0,1   |   |
|          |                |                                 |       | 0,0  | Diseño   | 32  | 0,3  | 1   | 0,0   |   |
| ARLA     | 88             |                                 |       |      | ARLA Directorio  | 84  | 95,5 | 16  | 18,2  |   |
|          |                |                                 |       |      | ARLA Catálogo  | 4   | 4,5  | 1   | 1,1   |   |

\*A pesar del posicionamiento internacional, las revistas resaltadas no fueron clasificadas en Publindex

Tabla 7. Revistas de arquitectura y disciplinas afines en diferentes SIR (Clasificación Publindex) [clasificación en el SJR]

Fuente: elaboración propia con datos recuperados de cada SIR, febrero de 2018.

Table 7. Journals of architecture and related disciplines in different IAS (Publindex classification) [classification in SJR]

Source: Author's elaboration with data recovered from each IAS, February 2018.

sobre la selectividad de las revistas pero, a su vez, el convenio con Clarivate Analytics permite incorporar algunos indicadores de calidad científica que proporcionan información bibliométrica de Web of Science (artículos citantes), que por ahora está visible en cada artículo, lo cual es una buena oportunidad para valorar las revistas integradas y su contribución en la “corriente principal”, esto permitirá a futuro la elaboración de un *ranking* del impacto de las publicaciones iberoamericanas.

En el caso SciELO, la búsqueda no se puede realizar de manera eficiente ya que solo presenta resultados por gran área. Redalyc, como proyecto de gran crecimiento y rigor en la selección de publicaciones, incluye solo 9 revistas de arquitectura, de las cuales tres son de reciente inclusión, y del total solo dos son colombianas, *Revista de Arquitectura* y *DeArq*, esta última no clasificada por Publindex. En los campos afines se pueden sumar otras 5 nacionales, pero frente a un universo mucho más amplio, lo que significa una participación menor. Como parte de Redalyc 3.0 se están construyendo indicadores alternativos que pueden dar otro panorama<sup>11</sup>, entre estos se destacan: publicación (procedencia de los artículos, externa, interna e interna institucional); coautoría (escritos por más de un autor); internacionalización (proporción de autores extranjeros, número de países extranjeros y proporción de artículos con al menos un autor extranjero); esfuerzo editorial (promedio de trabajos que genera la revista, tomando como base el promedio de la disciplina a la que se adscribe) y descargas, estos indicadores permiten reconocer otras fortalezas de las revistas más allá de la citación.

En contraste con el escenario de selección y exclusión, la Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura (ARLA)<sup>12</sup> está realizando grandes esfuerzos por incluir las revistas de arquitectura en tres grandes colecciones: Directorio, Catálogo e Históricas (estas revistas no son solo de carácter investigativo). Esto con el fin de fomentar la búsqueda y consulta del material publicado en las revistas de la región y, también, de construir una comunidad académica de lectores, autores y evaluadores que permita mejorar el posicionamiento y reconocimiento de la investigación y las obras realizadas en Latinoamérica.

## Discusión

### Publindex y el fomento de las publicaciones

Luego de este recorrido queda la duda sobre cuál es el papel de Publindex, si su labor es la de homologar la clasificación nacional según criterios internacionales de los IBC. ¿Es necesaria la existencia de Publindex?, ¿quién reconoce a Publindex en el ámbito internacional? Son muchos los interrogantes que surgen de este proceso y continuarán en relación con la dirección y las acciones que tome Publindex.

Si uno de los posibles escenarios es que Publindex, como parte de su compromiso con el fomento, incorpore una plataforma de divulgación (a nivel de repositorio) que promueva la producción investigativa nacional, esto es poco alentador, la gran mayoría de SIR ya implementan nuevas tecnologías, y el seguimiento y la captura de información se realiza mediante la interoperabilidad y comunicación interna entre plataformas de computación; en el caso de Publindex, todos los editores se ven abocados a realizar una carga de información poco útil, lo que duplica trabajo que podría hacerse de manera semiautomática entre plataformas. ¿Qué pasa con la interoperabilidad en Publindex?, ¿quién está consultando la información integrada en el aplicativo Publindex?, ¿Publindex hace seguimiento a la información incorporada?, ¿los motores de búsqueda rastrean los contenidos integrados en Publindex?, o solo es un requisito para validar la existencia y veracidad de la información del proceso de gestión editorial, pero a partir de un principio de desconfianza en el cual se puede auditar y verificar lo allí integrado.

<sup>11</sup> Estos pueden ser consultados y analizados a nivel de país, institución, disciplina y revista.

<sup>12</sup> Ver <http://arla.ubiobio.cl/index.php>

In the international scenario, the results of the impact factor calculation of journals in Web of Science (WOS) present a different panorama for journals of architecture; according to the collection Arts & Humanities Citation Index (AHCI), in arts and humanities, citation level is much lower and the impact factor of these journals is not calculated, but simply a list of them is issued (Vasen & Lujano, 2017, pp. 201-202). This is a great differential that highlights dynamics within humanities and shows a significant participation of journals of architecture, which cover 25.8% of the total collection (51 of 198), but in which no Colombian journal is included. It should be noted that some may also be classified in the Science Citation Index Expanded (SCIE) and Social Science Citation Index (SSCI).

In the Emerging Sources Citation Index (ESCI), the participation of journals of architecture is 5.2%, and it includes three national journals, of which only one is classified in Publindex. This fact can be interpreted as another weakness of the national model, since journals in the process of achieving better international visibility were not classified.

A review of the Journal Citation Report (JCR) in the Architecture category shows no presence of Colombian journals; some Latin American journals are in Q2 with h-indexes between 1 and 4, and in Q3 (H 1 < 3). In the case of Urban studies, the Colombian journals included are positioned like this: two in Q4 with h = 2; in Visual Arts and Performing Arts, there are three journals: two in Q2 (h = 2) and one in Q4 (h = 1). In the Engineering-Miscellaneous category, there are four Colombian journals in Q2 and Q3, but none of them has a profile directly linked to architecture.

This outlook presents a first scenario that suggests that journals of architecture should not be valued only by citation; in SJR, a low h-index is observed, but at the same time it is a great opportunity to get a good positioning since, as observed, some journals have achieved inclusion in different quartiles with h = 1 or 2.

In the regional context, as an aggregator of journals and contents, the Ibero-American Network of Innovation and Scientific Knowledge (Redib) collects the largest number of publications in architecture and related fields,<sup>10</sup> where 24 national publications can be located. This can cause doubts about the selectivity of journals, but, at the same time, the agreement with Clarivate Analytics allows incorporating some scientific quality indicators that provide Web of Science bibliometric information (citing articles), now visible in each article, which is a good opportunity to assess the included journals and their contribution in the “main trend.” This will allow a future development of a ranking of the impact of Ibero-American publications.

In the case of SciELO, it is impossible to conduct an efficient search since it only presents results by large area. Redalyc, as a rapidly growing project with great rigor in the selection of publications, includes only 9 journals of architecture, three of which were recently added, and only two of the total are from Colombia: *Revista de Arquitectura* and *DeArq*, the latter not classified by Publindex. In related fields, another five national journals can be found, but compared to a much larger universe, which means less participation. As part of Redalyc 3.0,

<sup>10</sup> Although Latindex exceeds it in quantity (106), it only includes general data of journals and not the contents, which is why it is not very important as a means of disseminating publications. In the case of Colombian journals of architecture, only eight journals are included, but not all of them are of investigative nature.

Los resultados de Publindex y el análisis de los SIR ponen de manifiesto algunas debilidades del modelo de clasificación nacional. La dinámica de los cuartiles, los índices H y el factor de impacto permiten la clasificación de revistas con H muy bajos. Algunas publicaciones lograron mantenerse en Publindex gracias a los cuartiles, pero con H5-POP (Publish or Perish)<sup>13</sup> bajos, y otras que no estaban en cuartiles se clasificaron gracias a H5-POP altos, por lo cual es importante nuevamente cuestionar: ¿realmente las citas y el cuartil son reflejo de la calidad de una publicación?, ¿cuáles pueden ser otros indicadores que permitan valorar la calidad y el impacto de las revistas?

Mantener un número mayor de publicaciones también puede ser un escenario favorable si se mira desde la formación y el fomento de investigadores, ya que unos espacios amplios pueden servir de plataforma de entrenamiento para que quienes inician su carrera afiancen sus aportes, se den a conocer y gradualmente vayan escalando en los diferentes niveles de la comunicación científica.

Otro aspecto tiene que ver con los objetivos de la convocatoria y es lo relacionado con la “visibilidad e impacto de las publicaciones [...] e] inserción de esta producción a nivel internacional”, ya que la producción nacional y algunas revistas ya tenían cierto nivel de posicionamiento en el medio internacional y esto no fue debidamente valorado por el modelo Publindex. Es el caso de revistas de arquitectura como *Dearq*, *Nodo*, *Iconofacto*, que quedaron por fuera de la clasificación, pero en las que es indudable su compromiso, calidad de contenidos y adopción de los actuales lineamientos de publicación. También sucede lo mismo con revistas afines como *Calle 14* en el campo del arte, la cual es una de las más recocidas en el medio, y que sigue comprometida pese a los resultados nacionales.

Si Publindex quiere ser reconocido como un sistema de evaluación de la calidad y no solo de homologación, debería elaborar un procedimiento de valoración que mire las revistas en la multidimensionalidad de una publicación, con valoración de diferentes categorías y ponderaciones<sup>14</sup>, y que al final determine umbrales que permitan ver el estado real de las publicaciones en el contexto nacional. En este proceso también es importante valorar la calidad de la evaluación y el reconocimiento de la actividad de pares revisores, así como el reconocimiento a la labor de los editores y de los equipos editoriales en las instituciones y en el modelo de ciencia y tecnología.

Por otra parte, como lo expresan Vasen y Lujano (2017, p. 202), el modelo actual, basado en indicadores bibliométricos, fomenta “una ‘doble periferia’: disciplinaria y lingüístico-geográfica” que no atiende la realidad de las publicaciones en humanidades y en ciencias sociales, y que tampoco da crédito a la producción realizada en idiomas diferentes al inglés y en las cuales la posición geográfica también es una barrera, entonces ¿tiene sentido seguir publicando en el contexto regional? Y si esto no es viable ¿la solución es solo publicar en revistas internacionales? Esto quiere decir que si hay investigación nacional, esta debe ser consultada en publicaciones extranjeras y en un idioma diferente, ¿no debería ser al contrario?, que las respuestas a nuestros problemas de investigación hagan que se consulten más nuestras propias revistas y de esta manera posicionar, no solo los artículos, sino también las publicaciones del país y al país mismo. Entonces la propuesta que se hace desde Publindex es entregar la producción nacional a un círculo cerrado y de acceso restringido para que otros se beneficien de la investigación nacional a cambio de la expectativa de un número indefinido de citas (en el mejor de los casos).

Los resultados también muestran la baja participación de las revistas colombianas y de la región en los cuartiles principales; esta es una posición que hay que mirar con cuidado, ya que el nuevo conocimiento que se produce en el país y la región se ve diluido entre tantos artículos, lo que puede generar que cada vez más, en lugar de ganar espacio, se pierda

alternative indicators are being constructed that can show a different panorama,<sup>11</sup> among which the following stand out: publication (origin of articles, external, internal, and internal institutional); co-authorship (written by more than one author); internationalization (proportion of foreign authors, number of foreign countries, and proportion of articles with at least one foreign author); editorial effort (average of works generated by the journal, taking as a basis the average in the discipline to which the journal belongs), and downloads. These indicators allow recognizing other strengths in journals beyond citation.

In contrast to the selection and exclusion scenario, the Association of Latin American Journals of Architecture (ARLA)<sup>12</sup> is making great efforts to include journals of architecture in three large collections: Directory, Catalog, and History (these journals are not only of investigative nature), in order to encourage searching and consulting articles published in regional journals, and also to build an academic community of readers, authors, and evaluators that would allow improving the positioning and recognition of research and works carried out in Latin America.

## Discussion

### Publindex and the promotion of publications

After this analysis, there remains the doubt about what is the role of Publindex and whether its job is to validate national classification according to international criteria of BCI. Is the existence of Publindex necessary? Who recognizes Publindex in the international arena? There are many questions that arise and will continue to arise from this process regarding the direction and actions taken by Publindex.

One of the possible scenarios is that Publindex, as part of its commitment to promotion, incorporates a dissemination platform (at the repository level) that promotes national research production, and this is not very encouraging. The vast majority of IAS are already using new technologies, and information tracking and capturing happens through interoperability and internal communication between computing platforms. In the case of Publindex, all editors are forced to upload useless information, which duplicates work that could be done semi-automatically between platforms. What happens with interoperability in Publindex? Who is consulting the information uploaded to the Publindex application? Does Publindex follow up on the uploaded information? Does search engines track the contents uploaded to Publindex? Or is it just a requirement to validate the existence and information veracity of the editorial management process, but based on a principle of distrust, where it is possible to audit and verify what is uploaded there.

The results of Publindex and the analysis of IAS reveal some weaknesses of the national classification model. The dynamics of quartiles, h-indexes, and impact factor allow the classification of journals with very low h-index. Some publications managed to stay in Publindex thanks to the quartiles, but with low h5-POP (Publish or Perish),<sup>13</sup> while others that were not in quartiles did classify thanks to high h5-POP; given this, it is important to question again: Are citations and quartiles really a reflection of the quality of a publication? What other indicators can be used to assess the quality and impact of journals?

13 Ver <https://harzing.com/resources/publish-or-perish>

14 Algo similar a como está estructurado el modelo de grupos.

11 These can be consulted and analyzed by country, institution, discipline, and journal.

12 See <http://arla.ubiobio.cl/index.php>

13 See <https://harzing.com/resources/publish-or-perish>.

la posibilidad de figurar como país o región con publicaciones y problemas investigativos propios.

Si la ruta es seguir la “corriente principal” de los IBC, entonces como parte de los programas de fomento el Gobierno debería financiar el acceso a las bases de datos y los artículos pagos, para que los investigadores de la gran mayoría de universidades puedan tener acceso a la información, y también debería contemplar apoyos para los pagos de Article Processing Charge (APC)<sup>15</sup>, ya que de lo contrario un alto porcentaje de los presupuestos de investigación destinados por las universidades y sus aliados ya no se destinarían a la investigación en sí misma, sino a la publicación, lo cual carece de sentido en un mundo donde los canales de comunicación son cada vez más amplios y diversos y, por tanto, el acceso a la información no debería ser restrictivo. Acaso no tiene más sentido invertir el dinero en la investigación misma y en la consolidación de las publicaciones, bajo un modelo sostenible de acceso abierto en el cual muchas de las universidades, como entidades editoras, tendrían mucho más interés ya que les traería más beneficios y reconocimiento.

## Conclusiones

### ¿Qué camino seguir?

Para el caso particular de las revistas de arquitectura es importante pensar qué implicaciones tiene que solo existan unas pocas y que estén concentradas en Bogotá; qué posibilidades tienen los investigadores de las regiones de acceder a contenidos pagos y a divulgar los contenidos locales, si en muchos casos estos temas son de poco interés para las revistas internacionales, y el espacio nacional ahora es escaso, lo cual orienta la producción investigativa hacia una unidireccionalidad del contenido y la supuesta calidad internacional, tal como lo expresan Vasen y Lujano:

En la medida en que se incentive a los investigadores a publicar en espacios en los que las agendas de investigación locales no son de particular interés, se verán forzados a modificar sus temas de investigación para adecuarlos a una agenda global. Esto podría implicar un mayor distanciamiento de los problemas locales (2017, p. 206).

Es tal el afán de publicación y el prestigio que se busca en las publicaciones, que las prioridades parece que se invirtieron, ya a los investigadores no se les pregunta cuáles son los resultados y hallazgos, sino en dónde los van a publicar y en qué cuartil; el conocimiento se volvió un indicador que no refleja de manera directa lo que aporta la investigación y, ante esto, cabe reflexionar si la cantidad de citas que recibe un artículo refleja de manera correcta la calidad de este. Juan Carlos Pérgolis y Jairo Valenzuela expresaron la dinámica entre nuevo conocimiento y los indicadores de la siguiente manera:

...el nuevo conocimiento no se encuentra en frases ni en párrafos del informe de la investigación, sino en la capacidad de esta para que el nuevo conocimiento se produzca en el lector a través de su reflexión. De esta manera, el valor de una investigación está mucho más allá de sus aparentes resultados o de la cuantificación de sus productos [...] (esos que dan puntos) [...] El juego de los puntos en investigación no es el juego del *rating* de los programas de televisión, aunque por momentos pueden parecerse demasiado (2013, p. 5).

En este sentido, el llamado es a recuperar el verdadero valor de las cosas, no debemos confundir el fin de la investigación con algunos mecanismos de legitimación que en muchos casos tienden a alejarse de la realidad.

Por otra parte, “la arquitectura, como disciplina teórica y práctica, supone muchas maneras de ser estudiada” (Fierro y Corral, 2016, p. 64), y es importante reconciliar lo discursivo con lo proyectual o la relación investigación-creación (Colciencias 2017a, p. 45). En el pasado, las revistas eran los medios de difusión del oficio profesional y eran verdadero ejemplo y referente de su quehacer; con el tiempo se convirtieron en memoria del

Maintaining a greater number of publications can also be a favorable scenario from the perspective of the training and promotion of researchers, since ample spaces can serve as a training platform so that those who are starting their careers can consolidate their contributions, make themselves known, and gradually climb through different levels of scientific communication.

Another aspect has to do with the objectives of the Call and is related to the visibility and impact of publications and dissemination of this knowledge production at the international level, since national production and some journals already had a certain level of positioning in the international environment, which was not properly valued by the Publindex model. This is the case of journals of architecture such as *Dearq*, *Nodo*, and *Iconofacto*, which were not classified, but in which commitment, quality of content, and the adoption of current publication guidelines are evident. The same thing happens with related journals such as *Calle 14* in the field of art, one of the most renowned journals in the field, which remains committed despite national results.

If Publindex wants to be recognized as a system of quality assessment, not only of validation, it should develop an assessment procedure that looks at journals in the multidimensionality of a publication, valuing different categories and weightings,<sup>14</sup> and that ultimately determines thresholds that allow seeing the real state of publications in the national context. In this process, it is also important to value the quality of assessment and to recognize the activity of peer reviewers, as well as the work of editors and editorial teams in different institutions and in the science and technology model.

On the other hand, as expressed by Vasen and Lujano (2017, p. 202), the current model, based on bibliometric indicators, promotes a “double periphery” (a disciplinary and a linguistic-geographical one), which does not address the reality of publications in humanities and social sciences, nor does it give credit to production carried out in languages other than English, and in which geographical position is a barrier. Does it make sense then to continue publishing in the regional context? And if this is not viable, is the solution to publish only in international journals? This means that in case of national research, this should be consulted in foreign publications and in a different language. Should not it be the opposite? Should not it be that to seek answers to our research problems our own journals should be consulted, to position, in this way, not only articles, but also publications from the country and the country itself? The proposal made from Publindex is to give national production to a closed circle, with restricted access, so that others benefit from national research in exchange for the expectation of an indefinite number of citations (at best).

The results also evidence the low participation of Colombian and regional journals in the main quartiles. This is a position that has to be examined carefully, since new knowledge produced in the country and the region is diluted among so many articles, which may mean that, instead of gaining space, there disappears the possibility to appear as a country or region with our own publications and research problems.

If the path is to follow the “main trend” of BCIs, then as part of its promotion program, the Government should finance access to databases and paid articles, so that researchers at the majority of universities can have access to information; it should also include support for Article Processing Charge (APC) payments,<sup>15</sup> since otherwise

14 Something similar to how the group model is structured.

15 See Silva-Rodríguez (2016), who presents a study on the sustainability of publication models.

15 Ver Silva-Rodríguez (2016), quien presenta un estudio sobre la sostenibilidad de los modelos de publicación.

pensamiento y de la obra arquitectónica de un país, esto permitió ver las diferencias y los avances del saber local. Bajo estos nuevos escenarios, en muchos casos la investigación se dispersa sin criterios claros y parece alejarse cada vez más de lo proyectual, ¿o será que los edificios y las ciudades serán mejores si se publican más artículos en revistas indexadas en un cuartil superior? Mejores ciudades y una arquitectura más acorde con su contexto y las necesidades de los usuarios debería ser un indicador más confiable del verdadero impacto de la investigación disciplinar.

## Referencias

- Colciencias (2016). *Documento N° 1601 Política para mejorar la calidad de las publicaciones científicas nacionales* (Dirección de Fomento a la Investigación No. 1601) (Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación, ed.). Bogotá, D. C. Recuperado de <http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/upload/paginas/politica-publindex-colciencias.pdf>
- Colciencias (2017a). Anexo 1: Documento Conceptual del Modelo de Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación e Investigadores. En *Modelo de medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico o de innovación y de reconocimiento de investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación, año 2017*. Convocatoria 781. Bogotá, D. C.: Colciencias. Recuperado de [http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/upload/convocatoria/anexo\\_1\\_documento\\_conceptual\\_modelo\\_medicion\\_de\\_grupos\\_e\\_investigadores\\_2017\\_-\\_12\\_05\\_2017\\_protected.pdf](http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/upload/convocatoria/anexo_1_documento_conceptual_modelo_medicion_de_grupos_e_investigadores_2017_-_12_05_2017_protected.pdf)
- Colciencias (2017b). *Documento de actualización de los sistemas de indexación y resumen-SIR* (Convocatoria No. 768 de 2016 para Indexación de Revistas Científicas Colombianas Especializadas - Publindex). Bogotá, D.C.: Colciencias. Recuperado de <http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/upload/convocatoria/documento-sires-abril-2017.pdf>
- Colciencias (2017c). Resolución 0929. Por la cual se publican los Resultados Definitivos de la Convocatoria 768 de 2016 “para la indexación de revistas especializadas de Ciencia, Tecnología e Innovación - Publindex”. Bogotá, D. C.: Colciencias.
- Dirección de Fomento a la Investigación (2017). *Informe de la convocatoria para indexación de revistas científicas colombianas especializadas – Publindex*. Bogotá, D.C.: Colciencias. Recuperado de <http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/informe-resultados-publindex.pdf>
- Fierro Corral, C. (2016). Fanzines de arquitectura en Chile (2005-2016): el rol de las revistas independientes de arquitectura en el siglo XXI. *Arquitecturas del Sur*, 34(50), 62-75. Recuperado de <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/AS/article/view/2488>
- Méndez, P. (2011). Las publicaciones de arquitectura en Latinoamérica: perfiles para comprender su trayectoria. *Revista de Arquitectura*, 17(23), 6-13. doi: <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2013.26891>
- Pérgolis, J. C. y Valenzuela, J. A. (2013). El juego de los puntos o cómo evaluar una investigación en arquitectura. *Revista de Arquitectura*, 15(1), 3-5. doi: <https://doi.org/10.41718/RevArq.2013.15.1.1>
- Silva-Rodríguez, A. (2016). La sostenibilidad de la divulgación de la ciencia mediante modelos de negocios de acceso abierto. *Revista digital internacional de psicología y ciencia social*, 2(1), 21-39. doi: <https://doi.org/10.22402/j.rdiipycs.unam.2.1.2016.73.21-39>
- Vasen, F. y Lujano, I. (2017). Sistemas nacionales de clasificación de revistas científicas en América Latina: tendencias recientes e implicaciones para la evaluación académica en ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 17(231), 199-228. doi: [http://dx.doi.org/10.1016/S0185-1918\(17\)30043-0](http://dx.doi.org/10.1016/S0185-1918(17)30043-0)

a high percentage of research budgets allocated by universities and their allies would no longer be devoted to research itself, but to publication, which is meaningless in a world where communication channels are increasingly broader and more diverse and, therefore, access to information should not be restrictive. It makes more sense to invest in research itself and the consolidation of publications, under a sustainable model of open access, which would be more interesting for many universities as publishing entities, since it would bring them more benefits and recognition.

## Conclusions

### ¿What path to follow?

For the particular case of journals of architecture, it is important to think about the implications of the fact that there are only a few of them and they are concentrated in Bogotá; what are the possibilities of researchers from different regions to access paid content and disseminate local content if, in many cases, these issues are of little interest to international journals and the national publication space is now scarce, which guides research production towards a unidirectionality of contents and supposed international quality, as expressed by Vasen and Lujano:

As far as researchers are encouraged to publish in spaces where local research agendas are not of particular interest, they will be forced to modify their research topics to adapt them to a global agenda. This could imply a greater distancing from local problems (2017, p 206).

Such is the urgency to publish and the prestige sought in publications that priorities seem to be reversed, and researchers are not asked about what their results and findings are, but where they will publish them and in what quartile; knowledge became an indicator that does not reflect directly the contribution of the research; in light of this, it is worth reflecting on whether the number of citations received by an article correctly reflects its quality. Juan Carlos Pérgolis and Jairo Valenzuela describes the dynamics between new knowledge and indicators as follows:

...new knowledge is not found in the sentences or paragraphs of a research report, but in the capacity of this to produce new knowledge in the reader through reflection. In this way, the value of an investigation is much more than its apparent results or the quantification of its products [...] (those that give points) [...] The game of points in research is not the game of rating television programs, although at times they may seem very similar (2013, p. 5).

In this sense, we need to recover the true value of things; we must not confuse the purpose of research with mechanisms of legitimization that, in many cases, tend to move away from reality itself.

On the other hand, architecture, as a theoretical and practical discipline, has many ways to be studied (Fierro Corral, 2016, p.64), and it is important to reconcile discourse and projects or the relationship between research and creation (Colciencias 2017a, p.45). In the past, journals were means of dissemination in the profession, and they were a true example and reference of its task; with time, they became the memory of the thoughts and architectonic work of a country, which allowed observing the differences and advances of local knowledge. In these new scenarios, in many cases, research is dispersed without clear criteria and seems to increasingly move away from projects. Will perhaps buildings and cities be better if more articles are published in journals that are indexed in a higher quartile? Better cities and architecture more in line with the context and needs of users should be a more reliable indicator of the true impact of disciplinary research.