



Suma Psicológica

ISSN: 0121-4381

ISSN: 2145-9797

Fundación Universitaria Konrad Lorenz

Ariza Ruiz, Alejandra; Viejo Almanzor, Carmen; Ortega Ruiz, Rosario  
El Amor romántico y sus mitos en Colombia: una revisión sistemática  
Suma Psicológica, vol. 29, núm. 1, 2022, Enero-Junio, pp. 77-90  
Fundación Universitaria Konrad Lorenz

DOI: <https://doi.org/10.14349/sumapsi.2022.v29.n1.8>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134272428008>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

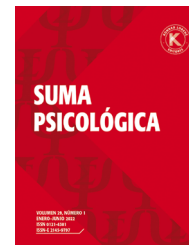


Sistema de Información Científica Redalyc  
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso  
abierto



# SUMA PSICOLÓGICA

<http://sumapsicologica.konradlorenz.edu.co>



## El Amor romántico y sus mitos en Colombia: una revisión sistemática

Alejandra Ariza Ruiz \*, Carmen Viejo Almanzor, Rosario Ortega Ruiz

Universidad de Córdoba, España

Recibido el 7 de octubre de 2021; aceptado el 11 de marzo de 2022

### PALABRAS CLAVE

Amor romántico,  
Colombia,  
cultura,  
mitos,  
violencia de género

**Resumen Introducción:** En Colombia, la violencia de pareja es una importante causa de agresión contra las mujeres. Sus principales detonantes son el machismo, los celos y la infidelidad. Algunas investigaciones señalan que los “mitos románticos” podrían contribuir a esta violencia, al reafirmar roles de género desiguales y patriarcales. **Método:** El trabajo es una revisión sistemática cualitativa, orientada a sintetizar los estudios empíricos sobre el amor romántico en Colombia. Siguiendo el protocolo Prisma, la muestra estuvo conformada por los artículos de mayor impacto, publicados en bases de datos especializadas de ciencias sociales, con énfasis en la psicología, se seleccionaron 26 estudios. **Resultados:** Los resultados señalan que los mitos románticos se encuentran relacionados con la violencia de pareja. En particular, los celos y la infidelidad constituyen los detonantes prioritarios de la agresión. **Conclusión:** Se concluye que el marco de creencias sociales sobre el amor en la cultura colombiana es fuertemente patriarcal, marco que se sustenta en un relacionamiento desigual, dominador y controlador entre los sexos, conducente a la violencia en la pareja.

© 2022 Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Este es un artículo Open Access bajo la licencia CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

### KEYWORDS

Romantic love,  
Colombia,  
culture,  
myths,  
gender violence

### The Romantic Love and Related Myths in Colombia: A Systematic Review

**Abstract Introduction:** In Colombia, domestic violence is an important cause of aggression against women with machoism, jealousy, and infidelity being the key triggers. Some research indicates that romantic love and related myths may be contributing factors towards the emergence or persistence of domestic violence, as they reaffirm unequal and patriarchal gender roles. **Method:** This work is a systematic review aimed to synthase the empirical studies about romantic love in Colombia. Following the Prisma protocol, the sample was made up of high-impact articles published in specialized databases about social science with a focus on psychology and 26 were selected. **Results:** The results pointed that in the Colombian context, the romantic myths are found related to domestic violence, and jealousy and infidelity appearing as signs of aggression. **Conclusion:** It is concluded that the background of the social beliefs about romantic love in the Colombian culture is highly patriarchal, holding is an unequal, dominating and controlling relationship between the sexes that conduces the gender violence in relationships.

© 2022 Fundación Universitaria Konrad Lorenz. This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

\* Autora para correspondencia.  
Correo electrónico: [ep2arrug@uco.es](mailto:ep2arrug@uco.es)

En Colombia, en 2018, se presentaron 49 669 casos de violencia de pareja. De ellos, el 86% tuvo como víctimas a mujeres, cuyos agresores fueron principalmente hombres (Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses [INML], 2018). Entre 2014 y 2016, el riesgo de violencia mortal hacia las mujeres por parte de sus compañeros afectivos pasó de 1359 casos a 2213 (INML, 2017a). Esta fue la segunda causa de muertes violentas de mujeres en el país (INML, 2017b). Según el mismo instituto (2018), los principales detonantes son atribuidos a factores socioculturales como el machismo (48% de los casos) y a factores psicosociales como los celos, la desconfianza y la infidelidad (36%). En un contexto como el descrito, identificar la incidencia que en este tipo de violencia pueden presentar las creencias culturales machistas, particularmente aquellas asociadas al amor romántico y sus mitos, se convierte en un importante reto investigativo.

El amor ha sido analizado por distintas ciencias sociales, entendiéndolo como una construcción cultural cambiante que influye en la configuración subjetiva de experiencias y vínculos afectivos (Cruz del Castillo, 2018; García, 2015). En 1960 surgieron las primeras investigaciones, tras lo cual, fueron consolidándose líneas disciplinarias más o menos específicas, en las que predominan las aproximaciones desde la sociología de las emociones y la historia de la vida cotidiana (García & Cedillo, 2011).

Por su parte, la psicología ha realizado aportes significativos en el establecimiento de la relación entre amor, emociones, normas sociales y fenómenos problemáticos como la dependencia, la depresión, la conflictividad, las rupturas afectivas y la violencia (García & Cedillo, 2011; Sangrador, 1993). También, se han generado acercamientos interdisciplinarios con énfasis cultural, en los que es notoria la producción de los estudios de género feministas, que resaltan las formas de dominación patriarcal subyacentes al modelo de relacionamiento romántico (García 2015; García & Cedillo, 2011).

Partiendo de lo anterior, la presente investigación establece como marco epistemológico los estudios sobre violencia de pareja, en el amplio campo de las ciencias sociales (desde la historia hasta la sociología, pasando por la antropología y el feminismo), brindando especial importancia a las investigaciones psicológicas y contemplando a los estudios culturales de género como un referente central (Gregoratto, 2017; Thomas & Domínguez, 2004; Verdú, 2015).

El amor romántico se define como un imaginario cultural hegemónico, generador de emociones, creencias, comportamientos y actitudes. Este concepto está basado en la fusión complementaria del hombre y la mujer, mediada por el afecto y el deseo (Cruz del Castillo, 2018). En este marco, los mitos románticos se conciben como el conjunto de creencias socialmente compartidas, sobre comportamientos y pautas de relación entre hombres y mujeres, asumidas como manifestaciones demostrativas de *amor verdadero* en la pareja. Esto implica que las emociones, las creencias y los comportamientos que los mitos románticos entrañan constituyen experiencias construidas culturalmente, que reflejan la época y el lugar donde ocurren (Cruz del Castillo, 2018; Sangrador, 1993). Algunos de los mitos más difundidos plantean que el *amor real* une a dos almas gemelas, dura para siempre, todo lo puede o es ca-

paz de aguantar y perdonar cualquier cosa (Ferrer et al., 2010; Ruiz, 2016).

En el ámbito iberoamericano, la relación entre amor romántico y violencia machista ha sido analizada en los últimos años, principalmente, en España. Un estudio realizado con población española arrojó que el amor romántico pasional (Eros según la tipología de Hendrick y Hendrick, 1986) presentó un nivel de acuerdo superior al 80% en hombres y mujeres de todas las edades. También concluyó que el 30% de la muestra mostró acuerdo con un estilo de amor posesivo, lo cual, según los autores, es significativo por la posible conexión que esto puede presentar con la violencia de género (Ferrer et al., 2008).

Sumado a ello, una investigación sobre la aceptación de situaciones de violencia íntima evidenció que, de los 362 adolescentes madrileños participantes, el 47% consideró que los celos son muestra de amor y el 58% perdonaría por amor a su pareja si esta se enfada, le grita o le insulta. Para los autores, esto podría deberse a que tales comportamientos son percibidos como manifestaciones de amor. En este sentido, las ideas distorsionadas sobre el amor y el mito de los celos pueden estar conduciendo a la justificación de comportamientos violentos (Bonilla et al., 2017).

A conclusiones similares llegó Ruiz (2016), en un estudio cualitativo con chicas víctimas y chicos agresores de Andalucía. Complementariamente, una revisión sistemática en España indicó que adolescentes con actitudes sexistas muestran disposición positiva hacia la violencia íntima y apoyo al mito del vínculo amor-abuso (Ramiro et al., 2018).

Un trabajo con 1657 estudiantes de la Universidad de Castilla-La Mancha encontró que cerca del 40% de los participantes estaba constituido por perpetradores y/o víctimas de, al menos, un comportamiento abusivo *online* en el noviazgo. A partir de ello, se halló una relación significativa entre este abuso, mitos románticos y aceptación de la violencia (Villora et al., 2019). Otro estudio sobre victimización de violencia en el noviazgo con 246 adolescentes españoles halló una correlación significativa entre dicha victimización, sexismo, mitos románticos y dependencia emocional (Marcos et al., 2020).

En el contexto latinoamericano, los trabajos son más escasos. Cruz del Castillo (2018) desarrolló una investigación relativa al amor romántico, estereotipos de género y violencia íntima con 295 mujeres mexicanas, hallando una correlación positiva entre los mitos románticos y comportamientos violentos en pareja, tales como menospreciar, insultar, golpear, celar y exigir tener relaciones sexuales.

En ese mismo país, un estudio sobre casos consumados de violencia íntima muestra que se presentó un *continuum* del amor pasional, que inicia en la atracción y culmina en el amor obsesivo, en el que se intensifican progresivamente sentimientos como la desesperanza, la ansiedad y el vacío. Lo cual facilita la aparición de la violencia (Kú & Sánchez, 2006). Junto a este, un trabajo con 1020 adolescentes mexicanos halló para ambos sexos correlación significativa entre roles de género, sexismo y mitos románticos (Nava-Reyes et al., 2018). Al mismo tiempo, una investigación exploratoria con 221 universitarios salvadoreños reveló correlación entre los mitos románticos y el sexismo ambivalente, que evidencia en hombres mayor acuerdo con que puede amarse a quien se maltrata (Bonilla & Rivas, 2021).

En su conjunto, los anteriores estudios permiten hipotetizar que los mitos románticos se constituyen, por diversos motivos y en diferentes regiones y poblaciones, en factores que favorecen la emergencia y sostenimiento de la violencia de pareja, en la medida en que reafirman roles de género desiguales y patriarcales. No obstante, en algunos de los trabajos enumerados, la posible relación entre las creencias románticas y la violencia es sugerida sin presentar un sustento empírico sólido, o sin un despliegue explicativo de las causas y procesos subyacentes, por lo que es relevante avanzar en nuevas investigaciones que apunten a esclarecer estos aspectos.

En la medida en que las estadísticas colombianas apuntan a los celos, la infidelidad y las creencias patriarcales como principales factores desencadenantes de violencia (INML, 2018), se considera al *mito de la fidelidad* —los deseos románticos y eróticos deben satisfacerse solamente con la pareja— y al *mito de los celos* —los celos son una manifestación imprescindible del amor verdadero (Ferrer et al., 2010), como construcciones culturales vinculadas con una dominación patriarcal entre los sexos, que posiblemente conducen a la aparición de ejercicios de violencia. Ambos mitos son relevantes para el ámbito colombiano.

En este punto, frente a la pregunta de si la creencia en estos u otros mitos románticos se relaciona con la violencia de pareja en Colombia, se plantea la pertinencia de (1) adelantar una revisión sistemática que permita rastrear la evidencia empírica existente en el país y (2) avanzar en la comprensión de los factores explicativos sobre el tema. Además de responder a los interrogantes de qué se ha investigado al respecto y a través de qué abordajes y metodologías.

Método

La presente investigación constituye una revisión sistemática cualitativa (sin metaanálisis), cuyo objetivo es identificar los mitos románticos de mayor relevancia en el contexto colombiano, teniendo en cuenta la frecuencia con que se mencionan y las consecuencias asociadas relacionadas con la violencia de género.

Tomando a los estudios primarios originales como unidades de análisis, la revisión se adelantó mediante la ejecución de un proceso sistemático de pasos, metódico, explícito y replicable, definido de antemano, a partir de las directrices y criterios estandarizados de la declaración Prisma (Page et al., 2021), en elementos tales como resumen, justificación, objetivos, criterios de elegibilidad, fuentes de información, estrategia de búsqueda, proceso de selección de los estudios, registro de estudios, extracción de datos, métodos de síntesis, evaluación de riesgo de sesgo de los estudios individuales, evaluación de riesgo de sesgo en la publicación, evaluación de elegibilidad, evaluación de la certeza de la evidencia, discusión, registro y protocolo, entre otros (Anexo 1). Para ello, se desplegaron cinco fases.

Fase 1. Pregunta de investigación

De manera inicial, en coherencia con el tema y el título de la investigación, se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿la creencia en los mitos románticos (parti-

cularmente de los celos y la infidelidad) se relaciona con la violencia de pareja en Colombia? Adicionalmente, se establecieron como interrogantes complementarios: ¿qué se ha investigado sobre los mitos románticos y la violencia en el país?, y ¿a través de qué abordajes y metodologías?

Fase 2. Criterios de elegibilidad

La muestra contempló los artículos publicados, de mayor impacto, relativos al tema, con los siguientes criterios de inclusión: (1) estudios científicos empíricos, cuantitativos o cualitativos; (2) en español o inglés; y (3) publicados en 1994-2019. A su vez, se establecieron como razones de exclusión: (1) estudios fuera del rango temporal definido; (2) que no ajustaran a la temática establecida; y (3) con diseños metodológicos no empíricos, de nivel inferior al doctoral o deficientemente sustentados.

Fase 3. Estrategia de búsqueda

La búsqueda se realizó, entre agosto y noviembre de 2019, en ambos idiomas, en bases de datos especializadas de ciencias sociales con énfasis en psicología (PsycInfo, Sciedirect, PsycArticles-APA, Psychology Database ProQuest, Scopus, Clacso, WOS-SciELO). Se usaron listados de combinación sistemática de las palabras clave (o sus sinónimos) y los operadores booleanos: amor\* AND mito\* AND Colombia, para los campos título y abstract (tabla 1).

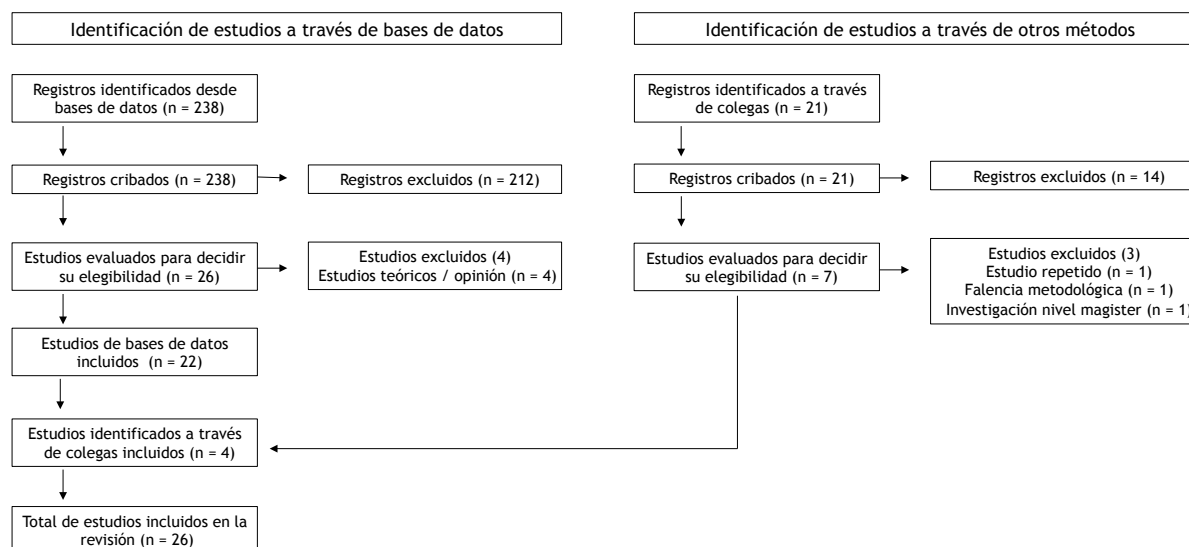
Tabla 1. Palabras y sinónimos para listados de combinación sistemática en la búsqueda

Amor*	Mito*	Colombia
Pareja*	Falacias*	Bogotá
Relaciones íntimas	Cultura*	
Relaciones sentimentales	Tradición cultural	
Relaciones amorosas	Creencias culturales	
Relaciones de pareja	Representaciones	

Los términos de búsqueda fueron verificados en ambos idiomas, en todas las bases de datos. También se realizó comprobación de los sinónimos en español e inglés, en la fórmula de búsqueda en cada una de las bases de datos.

Fase 4. Selección de los estudios

En primer término, se recolectaron todas las referencias y resúmenes, eliminando los trabajos duplicados. Posteriormente, se revisaron los títulos y resúmenes, estableciendo la selección de trabajos completos para descarga. Finalmente, se efectuó la revisión de trabajos completos, aplicando los criterios de inclusión-exclusión, a fin de generar la selección final. Con el ánimo de minimizar el sesgo de publicación, se indagaron fuentes informales, accediendo a literatura fugitiva de tesis doctorales finalizadas y aprobadas, a través de la consulta a colegas.



**Figura 1.** Flujo selección de estudios (Declaración Prisma 2020)

Siguiendo los anteriores criterios, de 259 registros identificados, se codificaron 33 para la selección final. De estos, se excluyeron siete, principalmente, por no adecuarse a los diseños metodológicos contemplados. De ese modo, se obtuvo una muestra final de 26 trabajos (figura 1).

## Fase 5. Extracción de datos y síntesis

Una vez leído y releído cada estudio, la información fue extraída sistemáticamente, mediante una base de datos Excel con los siguientes dieciséis campos: código ID, fecha de revisión, título, tipo de documento, disciplina, lugar, objetivo, metodología, definición de amor romántico, mitos románticos mencionados, consecuencias asociadas al amor romántico, actitudes y comportamientos en pareja, resultados según género (femenino y masculino), otros hallazgos relevantes, limitaciones de los estudios y su evidencia, nivel de importancia de los resultados para la revisión.

La información fue sintetizada sistemáticamente, incluido el autor, características de la muestra, metodología, objetivos y hallazgos clave (tabla 2). En cuanto al procedimiento analítico, es importante destacar que se realizó una síntesis narrativa, en tanto método alternativo, pues, en la medida en que varios de los estudios primarios recopilados presentan enfoque de investigación cualitativa, la aplicación de metaanálisis resulta inapropiada (Cochrane Consumers & Communication, 2013). En este sentido, se hizo un análisis cualitativo del discurso en torno a los resultados y conclusiones de cada estudio. Adicionalmente, se realizaron conteos para extraer datos porcentuales del grado de acuerdo/desacuerdo sobre algunas cuestiones, así como datos correlacionales.

En este punto, resulta pertinente aclarar que, si bien la tarea de revisión de los trabajos completos fue hecha por una sola investigadora, el proceso como un todo contó con la revisión por parte de la investigadora principal y de dos investigadoras adicionales, en aspectos como los criterios de inclusión/exclusión, la estrategia de búsqueda, la evaluación de elegibilidad para la selección de los estudios, la

estrategia de extracción de datos y resultados, entre otros elementos señalados por la declaración Prisma, contando así con un triple *checking*.

También conviene hacer explícito que este trabajo cumple con las normas éticas de investigación y publicación estipuladas en el Código de Conducta de la APA. Se manifiesta, asimismo, la no existencia de conflictos de intereses en la ejecución del estudio ni en la publicación de los resultados.

## Resultados

De los 26 estudios seleccionados, 23 son artículos de revistas científicas, y 3 corresponden a tesis doctorales avaladas. 13 pertenecen a la psicología, 5 son interdisciplinarios, 4 conciernen a los estudios de género y feministas, 2 son históricos, 1 literario y un (1) último proviene del derecho.

Por otro lado, el 50% de los estudios presenta metodologías cuantitativas con modelo no experimental, empírico, descriptivo, analítico, psicométrico y transversal. El 50% restante utiliza métodos cualitativos, mediante técnicas como la observación etnográfica, entrevistas, grupos focales, estudios de caso y revisión documental de archivos jurídicos, cartas, diarios, narrativa literaria, prensa, programas televisivos y radiales, entre otros. Los enfoques analíticos predominantes son el análisis del discurso, las representaciones sociales, el interaccionismo simbólico, la fenomenología y la hermenéutica (tabla 2).

Los trabajos cualitativos tienden a presentar mayor antigüedad. Los estudios más actuales son de carácter cuantitativo y arrojan datos más precisos en la identificación concreta de los mitos románticos de principal incidencia en Colombia. La psicología es la disciplina que genera mayores aportes al respecto. Algunos estudios cualitativos no explicitan ampliamente los criterios y elecciones de diseño metodológico, ni mencionan procesos de verificabilidad de resultados, con lo cual, tal vez pasan inadvertidos sesgos y decisiones que podrían haber incidido en las investigaciones.

Tabla 2. Resumen estudios científicos sobre amor romántico en Colombia

Estudio-localización	Área-metodología	Objetivo	Hallazgos principales
Arango (2012)	<b>Derecho</b> Investigación cualitativa (revisión documental y de jurisprudencia colombiana)	Indagar sobre el derecho al amor en el marco de las relaciones personales íntimas desde un punto de vista jurídico.	La jurisprudencia nacional hizo extensivo el derecho al amor a las relaciones de pareja, dándose un viraje de las obligaciones contractuales formales a las responsabilidades del afecto. Se reconoce dentro del matrimonio al acto de posesión y dominio sobre la pareja.
Ariza (2013)	<b>Estudios feministas</b> Investigación cualitativa desde la teoría de las representaciones sociales y el análisis crítico del discurso (revisión de bibliografía historiográfica siglos XVI a XX; 52 artículos de periódicos entre 2001 y 2008)	Comprender las representaciones sociales sobre la violencia de pareja en los contextos sociohistórico-cultural-político-económico de la ciudad de Medellín.	La representación social más destacada de la violencia íntima entre los siglos XVI y XX fue la del derecho masculino al castigo (desigualdad patriarcal que autoriza al hombre a reprender violentamente la desobediencia y la infidelidad femenina).
Báez (2016)	<b>Historia</b> Investigación cualitativa (revisión de diarios y cartas en Bogotá entre 1778 y 1870)	Analizar los cambios en las relaciones matrimoniales de las élites bogotanas en el paso de la época colonial a la republicana.	En los matrimonios de la élite bogotana del siglo XIX fue ganando terreno el ideal de amor romántico. Conforme se consolidó este ideal, se arraigó una concepción de la feminidad asociada al silencio y la mansedumbre.
Bonilla y Rivas (2018)	<b>Psicología</b> Estudio cuantitativo, empírico, analítico, psicométrico, transversal. Pruebas: Escala de Mitos hacia el Amor de Bosch; Inventario de Sexismo Ambivalente. Muestra: 443 estudiantes universitarios colombianos	Evaluar las propiedades psicométricas de la Escala de Mitos sobre el Amor en la muestra seleccionada.	Se encontró una importante aceptación de la vinculación entre amor y maltrato. La interiorización de los mitos románticos podría contribuir a reproducir desigualdades y aumentar la tolerancia a la violencia.
Bonilla y Rivas (2019)	<b>Psicología</b> Estudio cuantitativo, empírico, analítico, psicométrico, transversal. Pruebas: Escala de Mitos Hacia el Amor de Bosch; Inventario de Pensamientos Distorsionados Sobre la Mujer y uso de la Violencia; Inventario de Sexismo Ambivalente. Muestra: 443 docentes en formación (Bogotá)	Analizar las creencias distorsionadas sobre los roles de género y el uso de la violencia contra las mujeres, y estudiar las relaciones entre la tolerancia a la violencia, el sexismo ambivalente y los mitos románticos.	Se reportaron niveles significativos de aceptación de distorsiones cognitivas sobre la violencia contra las mujeres en la pareja. A mayor número de sesgos y distorsiones cognitivas relacionadas con los roles de género y la violencia íntima hacia la mujer, mayor aceptación del sexismo y los mitos románticos.
Caycedo et al. (2011)	<b>Psicología</b> Estudio cuantitativo, empírico, analítico, psicométrico, transversal. Pruebas: Escala de Relaciones Amorosas Adolescentes. Muestra: 220 adolescentes bogotanos	Analizar las relaciones entre el género, las experiencias de cortejo románticas y las actitudes hacia el amor.	No se reportaron diferencias significativas de género relacionadas con las actitudes hacia el amor y las experiencias de cortejo.
Cerquera et al. (2012)	<b>Psicología</b> Estudio cuantitativo, empírico, analítico, psicométrico, transversal. Pruebas: Test de Actitudes Hacia la Sexualidad en la Vejez. Muestra: 107 adolescentes, 68 adultos y 153 adultos mayores (Floridablanca, Santander)	Conocer las percepciones que los adolescentes, adultos y personas mayores tienen sobre el derecho de estas últimas al amor.	En los tres grupos etarios se evidenció una percepción positiva sobre el derecho al amor y el establecimiento de nuevas relaciones por personas mayores tras la viudez.

Estudio-localización	Área-metodología	Objetivo	Hallazgos principales
De la Cuesta (2001)	<b>Enfermería transcultural</b> Investigación cualitativa bajo el marco del interaccionismo simbólico (entrevistas semiestructuradas a profundidad). Muestra: 21 adolescentes mujeres (Medellín)	Comprender los significados asociados al embarazo en la adolescencia por parte de madres adolescentes de Medellín.	El amor romántico es una variable que influye en el embarazo adolescente; las participantes presentaron un estereotipo asociado con el amor romántico en el que es justificable tener relaciones sexuales con el hombre amado en un noviazgo, pues con aquel, es natural tener hijos.
Fedele et al. (2019)	<b>Interdisciplinario: estudios culturales, sociología, psicología</b> Estudio mixto (pruebas estandarizadas –Estereotipos de Amor de Sternberg– y análisis de representaciones de los personajes de ficción televisiva preferidos por los participantes). Muestra: 485 estudiantes universitarios (Colombia, España y Venezuela).	Analizar los modelos de amor que estudian-tes universitarios de Colombia, España y Venezuela afirman tener para compararlos con los que seleccionan de la ficción televisiva.	Aunque los participantes privilegien la confianza, la sinceridad, la complicidad y el respeto como relevantes en sus relaciones íntimas, prefieren personajes televisivos masculinos con un relacionamiento manipulador, doloroso y violento, en el que se promueve a los celos como manifestación de amor.
Urrea Giraldo et al. (2006)	<b>Estudios de género</b> Estudio mixto (entrevistas, grupos focales y análisis de encuestas demográficas). Muestra: jóvenes y adolescentes, escolarizados y no escolarizados de Cali (no se especifica número de participantes).	Explorar las lógicas de producción de afectos y de elección de pareja en jóvenes de sectores populares, según clase social, género y raza en la ciudad de Cali.	Aun cuando el amor romántico sigue influyendo en la construcción de los afectos, la manera como este se entiende varía según la clase social y la raza: a mayor mestizaje y capital económico y cultural, mayor cuestionamiento frente al amor romántico.
Lemos et al. (2012)	<b>Psicología</b> Estudio cuantitativo, empírico, analítico, psicométrico, transversal. Pruebas: Cuestionario de Dependencia Emocional; Cuestionario de Esquemas de Young; Cuestionario de Creencias Centrales de Trastornos de la Personalidad; Inventario de Pensamientos Automáticos. Muestra: 569 estudiantes universitarios (Medellín).	Identificar el perfil cognitivo de los estudiantes con dependencia emocional.	El 25% de los participantes presentan perfil cognitivo de dependencia emocional (el 75% eran mujeres).
Lemos y Londoño (2006)	<b>Psicología</b> Estudio cuantitativo, empírico, analítico, psicométrico, transversal. Pruebas: Cuestionario de Dependencia Emocional. Muestra: 815 participantes entre los 16 y los 55 (Medellín).	Construir y validar un instrumento para evaluar la dependencia emocional en las relaciones de pareja.	Los hombres presentaron mayores puntuaciones en la búsqueda de atención, revelando esquemas de dependencia basados en pautas como atraer, conquistar y ser el centro de atención. Las mujeres presentaron mayores puntuaciones en esquemas de dependencia por miedo a la soledad.
López (2006)	<b>Historia y estudios de género</b> Estudio cualitativo (análisis de 23 expedientes judiciales entre 1780 y 1830).	Analizar el comportamiento de mujeres que incurrieron en conjugicidio en la Nueva Granada.	Dada la precariedad material de los sectores populares, algunas mujeres laboraban y gozaban de cierta independencia económica. Esto hizo que dejaran de ser tolerantes frente al castigo masculino, desencadenándose en algunos casos, el asesinato al esposo en defensa propia. Los celos y la infidelidad aparecen como motivantes de asesinato en los expedientes judiciales de la época.
López (2018)	<b>Historia*</b> Estudio cualitativo (revisión de 144 expedientes judiciales, bibliografía ilustrada-moralista y documentos jurídicos neogranadinos).	Analizar las dinámicas de la violencia conyugal entre parejas formales e informales en el siglo XVIII y en los primeros once años del siglo XIX.	Los enfrentamientos en las parejas no solo se presentaron por cuestiones de poder entre los sexos, sino también, por situaciones de celos e infidelidad que terminaron en malos tratos, sevicias y asesinatos.

Estudio-localización	Área-metodología	Objetivo	Hallazgos principales
Martínez et al. (2013)	<b>Psicología</b> Estudio cuantitativo, empírico, analítico, psicométrico, transversal. Pruebas: Interpersonal Jealousy Scale; Inventario de Depresión de Beck; Cuestionario de Relación de Pareja. Muestra: 150 estudiantes universitarios (Bogotá).	Describir el nivel de celos y su relación con otras variables como la depresión y la infidelidad.	El 10% de la muestra tuvo un puntaje de celos patológicos, el 4,7% de este segmento, ha tenido conductas agresivas contra sí mismo, la pareja o el rival.
Martínez et al. (2018)	<b>Psicología</b> Estudio cuantitativo, empírico, analítico, psicométrico, transversal. Pruebas: Interpersonal Jealousy Scale; Escala de Celos de Autoevaluación; Artículos de Celos <i>ad hoc</i> . Muestra: 603 personas de tres ciudades de Colombia, entre 18 y 45 años.	Adaptar al español y examinar las propiedades psicométricas de la Interpersonal Jealousy Scale (IJS) para el contexto colombiano.	Se encontró una relación significativa entre la IJS y las puntuaciones de ira auto informada.
Moyano et al. (2017)	<b>Psicología</b> Estudio cuantitativo, empírico, analítico, psicométrico, transversal. Pruebas: Escala de Celos Románticos; Escala de Celos de Facebook; Escala de Autoestima de Rosenberg; Escala de Conflicto de Pareja Romántica. Muestra: 1144 personas entre 14 y 42 años (España, Colombia y Ecuador).	Examinar la asociación entre autoestima, celos románticos, estrategias de afrontamiento de conflictos y celos de Facebook.	El tratar de encontrar una solución y resolver conflictos de pareja se asocia negativamente con los celos de Facebook, mientras que tratar de tomar el control de la pareja y ganar argumentos está directamente asociado a los mismos.
Penagos et al. (2006)	<b>Psicología</b> Estudio cuantitativo, empírico, analítico, psicométrico, transversal. Pruebas: Cuestionario de Apego con Padres y Pares; Inventario de Autoconcepto de Tennessee y Relaciones Románticas; Escala de Calificación de las Relaciones Románticas. Muestra: 1435 adolescentes bogotanos.	Evaluar la relación que existe entre el apego y las relaciones románticas.	Los vínculos que se establecen con las figuras de apego en los primeros años de la infancia muestran similitudes con los que se entablan con una pareja en la adolescencia.
Portilla et al. (2010)	<b>Psicología</b> Estudio cuantitativo, empírico, analítico, psicométrico, transversal. Pruebas: Cuestionario de Actitudes Frente a la Infidelidad de Buss. Muestra: 299 universitarios (Medellín).	Establecer las diferencias según sexo en la experiencia subjetiva de celos.	La percepción subjetiva de los celos presenta en los hombres mayor molestia ante la infidelidad sexual, mientras que las mujeres presentan mayor molestia ante la infidelidad emocional.
Rocha et al. (2017)	<b>Interdisciplinar con enfoque psicosocial: psicología-educación-medicina</b> Estudio cuantitativo, empírico, analítico, psicométrico, transversal. Pruebas: Escala de Actitudes Hacia el Amor de Hendrick and Hendrick. Muestra: 310 estudiantes universitarios (Tunja)	Identificar las tipologías del amor más sobresalientes en la muestra.	El estilo de amor manía caracterizado por las actitudes obsesivas, la dependencia, los celos y la predisposición a recibir demostraciones de amor obtuvo un nivel de acuerdo del 40%.



Estudio-localización	Área-metodología	Objetivo	Hallazgos principales
Ruiz (2015)	<b>Estudios latinoamericanos: comunicación-historia, antropología-feminismo*</b> Estudio cualitativo, análisis crítico del discurso de emisoras latinas (comunicación participante, entrevistas, etnografía oyente, se analizaron 100 canciones algunas de compositores o interpretes colombianos).	Analizar las narrativas sonoras sobre el amor de emisoras latinas en Madrid, España.	Se encuentra que el amor es narrado en las radios latinas como un sentimiento irracional que genera locura. Es usual la referencia al despecho y los celos como fuente de dolor y violencia. La representación radial de la feminidad latina asociada al amor romántico se vincula con la sumisión y subordinación mientras que la de la masculinidad se relaciona con el poder y la superioridad.
Sánchez et al. (2011)	<b>Psicología</b> Investigación cualitativa (observación etnográfica, talleres constructivistas, entrevistas). Muestra: 43 adolescentes (Bogotá).	Abordar el significado del noviazgo según género y estrato socioeconómico en adolescentes bogotanos.	El noviazgo es referido como una experiencia significativa de carácter formal que favorece el inicio de la actividad sexual y hace parte del proyecto de vida, de este, se espera mutuo compromiso, exclusividad, comprensión, sinceridad, apoyo y amor.
Thomas (1993)	<b>Estudios feministas-psicoanálisis</b> Estudio cualitativo (análisis del discurso de cuarenta seis canciones, cinco consultorios sentimentales, doce artículos de revistas, siete fotonovelas, dos telenovelas, cuatro musidramas, veinticuatro comerciales de revistas y quince comerciales de televisión)	Analizar los mensajes presentes en el discurso amoroso de los medios masivos de comunicación colombianos.	El discurso amoroso de los medios masivos de comunicación colombianos reproduce un paradigma de amor idealizado de fusión y sufrimiento, patriarcal, heteronormativo y desigual, que contribuye a reforzar una cultura de intolerancia y violencia.
Tobón et al. (2012)	<b>Psicología</b> Investigación cualitativa con enfoque fenomenológico y hermenéutico (entrevistas a profundidad y grupos focales). Muestra: 8 jóvenes y 8 adultos (Medellín)	Comprender las características de los vínculos de pareja desde la perspectiva de personas que vivieron la experiencia de una relación íntima en su juventud en la década de 1980 y de personas que la vivieron en la primera década del siglo XXI, en la ciudad de Medellín.	Para el grupo de adultos se encontró que en su juventud (1980) y con relación al vínculo afectivo los parámetros culturales tradicionales primaron. En el grupo de jóvenes (primera década del siglo XXI) las influencias culturales tradicionales, sin haber desaparecido, se han ido flexibilizando en algunos elementos.
Tolton (2011)	<b>Estudios feministas-perspectiva lingüística*</b> Investigación cualitativa (análisis crítico del discurso de foros de internet del principal periódico del país)	Analizar las estrategias discursivas de normalización y legitimación de la violencia contra la esposa usadas en foros de discusión del periódico colombiano El Tiempo.	Se normaliza el abuso de la esposa mediante discursos patriarcales que sugieren que la violencia es aceptable en las relaciones de pareja, que la masculinidad se vincula a la autoridad, que el abuso se relaciona con el amor y que el sufrimiento es parte de la feminidad.
Villalpando (2017)	<b>Literatura</b> Revisión y análisis de narrativa literaria. Novelas: Dolores (1867), Teresa la limeña (1868), Doña Jerónima (1878-1879), El talismán de Enrique (1879)	Analizar los rasgos de los dos movimientos literarios propios del siglo XIX, romanticismo y realismo, presentes en la obra de la escritora bogotana Soledad Acosta Samper.	En la obra literaria analizada el amor romántico se asocia con el sufrimiento de las mujeres de varias maneras (obstáculos, adversidades, despechos, traiciones, dolor, enfermedad e incluso la muerte).

\*Tesis doctorales

En relación con los estudios cuantitativos, la mayor parte expone diseños metodológicos a buen nivel de detalle. En ellos, se identifica una estructura que parte de preguntas y problemas de investigación bien definidos, despliega una selección metodológica coherente y presenta componentes analíticos que van de lo descriptivo a la incorporación de técnicas de correlación bivariada y regresión lineal múltiple, entre otras.

De cara al análisis, se encontraron dos grandes tendencias de acercamiento al amor romántico en Colombia. La primera lo entiende como un constructo sociocultural e histórico que, influenciado por el romanticismo europeo, dio importancia central a la emocionalidad y la escogencia personal basada en el amor en la conformación de las uniones matrimoniales (Báez, 2016; Bonilla & Rivas, 2018; De la Cuesta, 2001; Giraldo et al., 2006; Rocha et al., 2017; Villalpando, 2017). En Colombia, dicho constructo se documenta desde el siglo XIX, en los matrimonios de élite de las principales ciudades (Báez, 2016; Villalpando, 2017). Pero no fue sino hasta el siglo XX cuando se generalizó en las clases populares, en medio de los procesos de urbanización y modernización (Giraldo et al., 2006).

La segunda tendencia refiere al amor como un sentimiento que fundamenta la experiencia subjetiva de las relaciones íntimas, a modo de hito personal (Tobón et al., 2012; Villalpando, 2017). En algunos estudios, se plantea como una experiencia afectiva individual, derivada de varios componentes emocionales, donde emerge la clásica conceptualización de Stenberg que lo define como el resultado de la interrelación entre intimidad, pasión y compromiso (Arango, 2012; Cerquera et al., 2012; De la Cuesta, 2001; Fedele et al., 2019). Otros estudios, conservando la veta emocional, sitúan la atención en las interacciones y vínculos de apego que se configuran a nivel relacional (Penagos et al., 2006; Tobón et al., 2012).

## Tipos de mitos románticos en Colombia

Desde el siglo XIX, investigaciones cualitativas que analizan corpus documentales procedentes de la historia, la literatura y los estudios culturales, encuentran que el amor romántico se ha vinculado con relaciones formales (noviazgo o matrimonio), presentándose como un acontecimiento predestinado y a primera vista, marcado por un sentimiento irracional totalizante que anula el control personal; configurando un lazo afectivo para toda la vida (Báez, 2016; De la Cuesta, 2001; Ruiz, 2015; Thomas, 1993). Si bien alude a un estado ideal de completitud y tranquilidad, se concibe al *amor verdadero* como aquel que supera obstáculos, dolores y sacrificios, asociándose con el sufrimiento (Báez, 2016; De la Cuesta, 2001; Fedele et al., 2019; Ruiz, 2015; Thomas, 1993; Villalpando, 2017).

Asimismo, aparece relacionado con la posesión, la exclusividad y la entrega. Los mitos de los celos y la infidelidad son los más mencionados y reiterados en los estudios revisados. Esto, ya no solo desde los estudios cualitativos reseñados, sino también desde investigaciones psicológicas basadas en pruebas estandarizadas como la Escala de Mitos hacia el Amor, el Inventario de Sexismo Ambivalente y el Cuestionario de Actitudes Frente a la Infidelidad (Bonilla & Rivas, 2018; De la Cuesta, 2001; Fedele et al., 2019; Giraldo et al., 2006; Martínez et al., 2013; Martínez et al., 2018;

Portilla et al., 2010; Ruiz, 2015; Thomas, 1993; Villalpando, 2017).

Con respecto a lo anterior, resalta que, en una investigación transversal con 1144 jóvenes y adultos de España, Colombia y Ecuador, en la que fueron usadas pruebas psicométricas como la Escala de Celos Románticos, la Escala de Celos de Facebook y la Escala de Conflicto de Pareja Romántica, los participantes colombianos reportaron los mayores niveles de celos románticos del estudio (Moyano et al., 2017). También que, en una investigación transversal, realizada con 310 universitarios de Tunja, fundamentada en la Escala de Actitudes hacia el Amor, de Hendrick & Hendrick, se reportó nivel de acuerdo del 40% con el estilo de amor manía, determinado por actitudes obsesivo-posesivas, dependencia, celos y predisposición a recibir demostraciones de afecto (Rocha et al., 2017).

## Consecuencias asociadas al amor romántico en Colombia

En el corpus analizado, el 54% de los trabajos apuntó a que el amor romántico se vincula con dinámicas de conflictividad, agresión y violencia. Por ejemplo, una investigación con 443 docentes bogotanos en formación, en la que se usaron varios de los instrumentos psicométricos mencionados, detectó que, a mayores sesgos cognitivos sobre los roles de género y la violencia de pareja, mayor es la aceptación del sexismo y los mitos románticos (Bonilla y Rivas, 2019). Otro trabajo similar con universitarios halló una relación significativa entre mitos románticos y sexismo ambivalente, así como una importante aceptación del factor de vinculación entre amor y maltrato (Bonilla & Rivas, 2018).

En el 30% de los estudios, los mitos de los celos y la infidelidad aparecen relacionados con el malestar y la violencia, a diversas escalas. En el nivel más leve, una investigación que examinó la Interpersonal Jealousy Scale (IJS) con 603 adultos de tres ciudades colombianas reportó una correlación entre celos románticos e ira autoinformada (Martínez et al., 2018).

Avanzando en el grado de conflictividad y agresión, una investigación con 150 universitarios bogotanos, basada también en la IJS y en el Cuestionario de Relación de Pareja, arrojó puntaje de celos patológicos para el 10% de la muestra. Dentro de este segmento celotípico, casi la mitad presentó conductas agresivas contra sí mismo, la pareja o el/la rival (Martínez et al., 2013).

En la escala más grave, un conjunto de estudios cualitativos señala a los celos y la infidelidad como motivantes de violencia letal. Así, en los expedientes judiciales de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, López (2006, 2018) encuentra reportes de enfrentamiento conyugal por celos e infidelidad que terminaron en sevicias y asesinatos. Un par de investigaciones basadas en la revisión de artículos de prensa de la primera década del siglo XXI documentan casos de feminicidios por celos y relaciones extramaritales en Medellín y Barranquilla (Ariza, 2013; Tolton, 2011).

Complementariamente, el análisis de Ruiz (2015) sobre una muestra de 100 canciones populares latinoamericanas (algunas colombianas) menciona una narrativa romántica de sufrimiento y violencia por celos y desamor que lleva a agredir, enfrentarse, morir o matar.

## La construcción sociocultural del género y el amor romántico en Colombia

Se evidencian diferencias entre mujeres y hombres en los resultados. Varios estudios transversales y psicométricos con adolescentes y jóvenes colombianos encontraron que los hombres señalan establecer relaciones afectivas para afianzar su masculinidad heterosexual, manifiestan mayormente celos sexuales; eligen preponderantemente aspectos del amor como la satisfacción sexual y la atracción física; además, muestran pautas de dependencia emocional ligadas a la búsqueda de atención. Mientras que las mujeres señalan establecer relaciones afectivas para dar y recibir amor; expresan más celos emocionales; privilegian aspectos del amor como la confianza, el respeto, la sinceridad y la complicidad; y exponen pautas de dependencia emocional relacionadas con la expresión afectiva.

Estas diferencias son explicadas por los autores en función de las expectativas socialmente construidas asociadas a los roles de género heteronormativos, pareciendo estar influenciadas por un patrón cultural que vincula el demandar afecto como algo femenino y el conquistar y mantener el centro de atención como algo masculino (Fedele et al., 2019; Lemos & Londoño, 2006; Portilla et al., 2010; Sánchez et al., 2011).

Destaca que, dentro del segmento de dependencia emocional patológica hallado en un estudio psicométrico con 569 universitarios de Medellín, 75% haya estado compuesto por mujeres (Lemos et al., 2012). También que, mediante el análisis de la obra literaria de la bogotana Soledad Acosta, Villalpando (2017) identifique que, en el siglo XIX, el amor romántico se asoció con el sufrimiento de las mujeres (heroínas de los relatos), de varias maneras (despechos, dolor, enfermedad, muerte); o bien que, partiendo del análisis de foros de Internet actuales sobre noticias de violencia conyugal del principal periódico del país, Tolton (2011) evidencie asociación entre el sufrimiento y la feminidad con expresiones del tipo a las mujeres les gusta sufrir maltrato.

Adicionalmente, varios estudios cualitativos refieren las diferencias entre hombres y mujeres, en términos de una complementariedad romántica que entraña tanto una pauta heteronormativa como un relacionamiento subordinado consolidado históricamente en Colombia. Desde 1780, fuentes históricas y judiciales documentan que el matrimonio implicó la dominación masculina y la sumisión y obediencia femenina (López, 2006; 2018). Para esta época, cartas y diarios íntimos de parejas capitalinas evidencian que, conforme se fortaleció el ideal del amor romántico, se arraigó una concepción femenina de mansedumbre (Báez, 2016). Casi dos siglos después, medios de comunicación como la radio y la televisión despliegan un discurso amoroso en el que la feminidad se define como otredad pasiva que complementa al varón, en tanto figura superior y activa que posee al objeto de su amor (Ruiz, 2015; Thomas, 1993).

Finalmente, una investigación realizada con 443 docentes bogotanos en formación basada en la Escala de Mitos del Amor Romántico (Bonilla & Rivas, 2018), halló que hombres y mujeres serían socializados diferencialmente en estilos amorosos vinculados a estereotipos de género perpetuadores de modelos patriarcales de pareja. Los mismos autores encontraron, en otra investigación similar, un mayor nivel de aceptación de los hombres frente a creencias disfun-

cionales como: “Las mujeres son inferiores a los hombres” y “el hombre es el responsable de la familia, por lo que la mujer lo debe obedecer” (Bonilla & Rivas, 2019, p. 10).

## Discusión

Partiendo del conjunto de trabajos revisados, puede afirmarse que se cuenta con evidencia cuantitativa y cualitativa de que, en el contexto colombiano, al menos desde el siglo XIX, la concepción romántica del amor y algunos de sus mitos se encuentran muy presentes; y están relacionados con la violencia de pareja, el sufrimiento y los roles tradicionales de género. Además, es frecuente la alusión a los celos y la infidelidad como detonantes de agresión. Lo anterior respalda la hipótesis de que los mitos románticos favorecen la emergencia y el sostenimiento de dicha violencia, en la medida que reafirman roles de género desiguales y patriarcales.

En este contexto, la asociación entre violencia y amor se fundamenta en el relacionamiento de dominación-subordinación de la cultura patriarcal. Así, las investigaciones cualitativas explican la violencia íntima (desde la Colonia hasta la actualidad), como una manifestación del derecho masculino al castigo frente al incumplimiento de las pautas patriarcales de exclusividad, posesión y subordinación y, por tanto, un ejercicio de dominación, posesión y control varonil, expresado frecuentemente en situaciones y/o narrativas agresivas de celos e infidelidad (Ariza, 2013; López, 2006; Ruiz, 2015; Thomas, 1993; Tolton, 2011). Por su parte, algunos estudios cuantitativos muestran que la interiorización de los mitos románticos podría ayudar a reproducir las desigualdades de género, aumentando la tolerancia a la violencia (Bonilla & Rivas, 2018; 2019).

Los resultados de la presente investigación son consistentes con estudios adelantados en otros países, los cuales relacionan los mitos románticos con la violencia íntima y el sexismo (Bonilla et al., 2017; Bonilla & Rivas, 2021; Bosch et al., 2008; Bosch et al., 2013; Marcos et al., 2020; Nava et al., 2018; Pazos et al., 2014; Villora et al., 2019). Algunos trabajos señalan que la infidelidad se considera una justificación legítima para el abuso y asesinato de la esposa en diferentes culturas (Hume, 2008; Stewart, 2002). Otros identifican a los celos como causante de violencia (Belus et al., 2014; Harris, 2003; López et al., 2017; Pazos et al., 2014; Penado & Rodicio, 2017; Rodríguez et al., 2015).

Varias investigaciones han planteado que los mitos románticos se asocian con la violencia doméstica y con la reproducción de las desigualdades de género, al transmitir patrones patriarcales de relacionamiento (Ferrer et al., 2008; Rodríguez et al., 2013). Complementariamente, se han realizado estudios que advierten que las actitudes sexistas están relacionadas con los obstáculos en la comprensión de esta forma de violencia y son determinantes en la legitimación del maltrato y la violencia íntima (Durán et al., 2014; García-Díaz et al., 2018; Ramiro et al., 2018).

Finalmente, aun cuando los resultados de esta revisión sistemática son relevantes para el contexto colombiano, los aportes de la actual investigación en la comprensión de la problemática son limitados, primordialmente, por la imposibilidad de identificar elementos psicológicos puntuales subyacentes a los mitos románticos y a los estereotipos

de género que pueden desencadenar o prevenir violencia. En consecuencia, se requieren futuras investigaciones que contribuyan a comprender mejor la relación entre violencia de pareja, mitos románticos (especialmente de los celos y la infidelidad) y sexismo, identificando con sustento empírico y cuantitativo variables que puedan estar mediando o incidiendo quizás como atenuantes o factores protectores frente a la problemática.

Lo anterior resulta apremiante, en la medida en que la presente investigación concluye que el marco cultural de creencias sociales compartidas sobre el amor romántico en Colombia es fuertemente patriarcal, sustentándose tal amor en un relacionamiento desigual, dominador y controlador entre los sexos conducente a la violencia de género en la pareja.

## Referencias

- \*Arango, G. (2012). El derecho a estar solo, a la pareja, a la familia y al amor en Colombia y algunos países de Latinoamérica. *Revista Facultad de Derecho y Ciencias Políticas*, 42(116), 23-50.
- \*Ariza, G. (2013). Las representaciones sociales de la violencia en las relaciones de pareja en Medellín en el siglo XXI. *Revista CES Psicología*, 6(1), 134-158.
- Báez, J. (2016). Guiomar Dueñas Vargas. Del amor y otras pasiones. Élite, Política y Familia en Bogotá, 1778-1870. *Revista Historia y Memoria*, 12, 289-295. <https://doi.org/10.1017/tam.2018.20>
- Belus, J., Wanklyn, S., Iverson, K., Pukay-Martin, N., Langhinrichsen-Rohling, J., & Monson, C. (2014). Do anger and jealousy mediate the relationship between adult attachment styles and intimate violence perpetration? *Partner Abuse*, 5(4), 388-406. <https://doi.org/10.1891/1946-6560.5.4.388>
- \*Bonilla, E., & Rivas, E. (2018). Propiedades psicométricas de la versión reducida de la Escala de Mitos sobre el Amor en una muestra de estudiantes colombianos. *Suma Psicológica*, 25(2), 162-170. <https://doi.org/10.14349/sumapsi.2018.v25.n2.8>
- \*Bonilla, E., & Rivas, E. (2019). Creencias distorsionadas sobre la violencia de género en docentes en formación de Colombia. *Revista Colombiana de Educación*, 1(77), 1-20. <https://doi.org/10.17227/rce.num77-9571>
- Bonilla, E., & Rivas, E. (2021). Propiedades psicométricas de la Versión Reducida de la Escala de Mitos hacia el Amor en Estudiantes de El Salvador. *Psyche*, 30(1), 1-9. <https://doi.org/10.7764/psyche.2019.21737>
- Bonilla, E., Rivas, E., & Vázquez, J. (2017). Tolerancia y justificación de la violencia en relaciones de pareja adolescentes. *Apuntes de Psicología*, 35 (1), 55-56. <http://apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/651/479>
- Bosch, E., Ferrer, V., Ferreiro, V., & Navarro, C. (2013). *La violencia contra las mujeres: el amor como coartada*. Anthropos.
- Bosch, E., Ferrer, V., García, M., Ramis, M., Mas, M., Navarro, C., & Torrens, G. (2008). *Del mito del amor romántico a la violencia contra las mujeres en la pareja*. Instituto de la Mujer.
- \*Caycedo, C., Cubides, I., Martín, A., Cortés, O., Berman, S., Oviedo, A., & Suárez, I. (2011). Relación entre el género y las experiencias de cortejo y actitudes hacia las relaciones románticas en adolescentes bogotanos. *Psicología desde el Caribe*, (20), 76-92.
- \*Cerquera, A., Galvis, M., & Rueda, M. (2012). Amor, sexualidad e inicio de nuevas relaciones en la vejez: percepción de tres grupos etarios. *Psychologia. Avances de La Disciplina*, 6(2), 73-81.
- Cochrane Consumers & Communication (2013, June). *Narrative data synthesis and analysis*. <https://cccrp.cochrane.org/author-resources>
- Cruz del Castillo, C. (2018). *El amor romántico, los estereotipos de género y su relación con la violencia de pareja*. Aportaciones a la Psicología Social (Vol. 4, pp. 459-474).
- \*De la Cuesta, C. (2001). Taking love seriously: the context of adolescent pregnancy in Colombia. *Journal of Transcultural Nursing*, 12(3), 180-192. <https://doi.org/10.1177/104365960101200302>
- Durán, M., Campos, I., & Martínez, R. (2014). Obstáculos en la comprensión de la violencia de género: influencia del sexismo y la formación en género. *Acción Psicológica*, 11(2), 97-106. <https://doi.org/10.5944/ap.11.2.14177>
- \*Fedele, M., Masanet, M., & Ventura, R. (2019). Negotiating love and gender stereotypes among young people: prevalence of "amor ludens" and television preferences rooted in hegemonic masculinity. *HSE Social and Education History*, 8(1), 1-43. <https://doi.org/10.17583/MCS.2019.3742>
- Ferrer, V., Bosc, E., & Navarro, C. (2010). Los mitos románticos en España. *Boletín de Psicología*, 99, 7-31. <https://www.uv.es/seoane/boletin/previos/N99-1.pdf>
- Ferrer, V., Fiol, E., Guzmán, C., Ramis, M., & Buades, E. (2008). El concepto de amor en España. *Psicothema*, 20(4), 589-595. <http://www.psicothema.com/psicothema.asp?id=3527>
- García, A. (2015). El amor como problema sociológico. *Acta Sociológica*, 66, 3560. <https://doi.org/10.1016/j.acso.2015.05.002>
- García, A., & Cedillo, P. (2011). Tras los pasos del amor: un recuento desde las ciencias sociales. *Estudios Sociológicos*, 29(86), 551-602. <https://www.jstor.org/stable/23043406>
- García-Díaz, V., Lana-Pérez, A., Fernández-Feito, A., Bringas-Molleda, C., Rodríguez-Franco, L., & Rodríguez-Díaz, F. (2018). Actitudes sexistas y reconocimiento del maltrato en parejas jóvenes. *Atención Primaria*, 50(7), 398-405. <https://doi.org/10.1016/j.aprim.2017.04.001>
- \*Giraldo, F., Arias, W., Herrera, H., & Reyes, J. (2006). Afecto y elección de pareja en jóvenes de sectores populares de Cali. *Revista Estudios Feministas*, 14(1), 117-148. <https://doi.org/10.1590/s0104-026x2006000100008>
- Gregoratto, F. (2017). Why love kills: power, gender dichotomy and romantic femicide. *Hypatia*, 32(1), 135-151. <https://doi.org/10.1111/hypa.12308>
- Harris, C. (2003). A review of sex differences in sexual jealousy, including self-report data, psychophysiological responses, interpersonal violence and morbid jealousy. *Personality and Social Psychology Review*, 7(2), 102-128. [https://doi.org/10.1207/S15327957PSPR0702\\_102-128](https://doi.org/10.1207/S15327957PSPR0702_102-128)
- Hendrick, C., & Hendrick, S. (1986). A theory and method of love. *Journal of Personality and Social Psychology*, 50(2), 392-402. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.50.2.392>
- Hume, M. (2008). The myths of violence: gender, conflict and community in El Salvador. *Latin American Perspectives*, 35(5), 59-76. <https://doi.org/10.1177/0094582X08321957>
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses [INML] (2017a). *Valoración del riesgo de violencia mortal contra mujeres por parte de su pareja o expareja: prevención secundaria*. <https://bit.ly/3jtbbQV>
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses [INML] (2017b). *Violencia contra las mujeres. Colombia, comparativo años 2016 y 2017*. <https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/57992/Violencia+contra+las+mujeres.pdf>
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses [INML] (2018). *Revista forensis: datos para la vida*. <https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/386932/Forensis+2018.pdf>
- Kú, O., & Sánchez, R. (2006). La violencia a través de las fases del amor pasional: porque la pasión también tiene un lado oscuro. *Revista Colombiana de Psicología*, 15, 39-50.

- \*Lemos, M., Jaller, C., González, A., Díaz, Z., & de La Ossa, D. (2012). Perfil cognitivo de la dependencia emocional en estudiantes universitarios en Medellín, Colombia. *Universitas Psychologica*, 11(2), 395-404. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy11-2.pcde>
- \*Lemos, M., & Londoño, N. (2006). Construcción y validación del cuestionario de dependencia emocional en población colombiana. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(2), 127-140. <https://actacolombianapsicologia.ucatolica.edu.co/article/view/405>
- López, J., González, J., Buquerín, S., García, L., & Buela, G. (2017). Risk factors related to intimate partner violence police recidivism in Spain. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 17, 107-119. <https://doi.org/10.1016/j.ijchp.2016.12.001>
- \*López, M. (2006). Las conyugicidas de la nueva granada transgresión de un viejo ideal de mujer. *Memoria y Sociedad*, 10(20), 49-58. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/memoysociedad/article/view/8121>
- \*López, M. (2018). *Trayectorias de civilización de la violencia conyugal en la Nueva Granada en tiempos de la Ilustración* [Tesis doctoral inédita]. Universidad Nacional de Colombia.
- Marcos, V., Gancedo, Y., Castro, B., & Selaya, A. (2020). Dating violence victimization, perceived gravity in dating violence behaviors, sexism, romantic love myths and emotional dependence between female and male adolescents. *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*, 11(2), 132-145. <https://doi.org/10.23923/j.rips.2020.02.040>
- \*Martínez, N., García, L., Barreto, D., Alfonso, A., Parra, A., Duque, B., Ávila, L., & Rojas, N. (2013). Características de los celos en un grupo de estudiantes universitarios de la ciudad de Bogotá. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, 13(1), 36-44. <https://revistasaludbosque.unbosque.edu.co/index.php/CHP/article/view/1356>
- \*Martínez, N., Mathes, E., Avendaño, B., Peña, J., & Sierra, J. (2018). Psychometric study of the Interpersonal Jealousy Scale in Colombian samples. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 50(1), 21-30. <https://doi.org/10.14349/rlp.2018.v50.n1.3>
- \*Moyano, N., Sánchez, M. del M., Chiriboga, A., & Flórez, J. (2017). Factors associated with Facebook jealousy in three Spanish-speaking countries. *Sexual and Relationship Therapy*, 32(3-4), 309-322. <https://doi.org/10.1080/14681994.2017.1397946>
- Nava, M. A., Rojas, J. L., Greathouse, L. M., & Morales, L. A. (2018). Gender roles, sexism and myths of romantic love in Mexican adolescents. *The Interamerican Journal of Psychology*, 52(1), 102-111.
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., ... Moher, D. (2021). Declaración Prisma 2020: Una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista Española de Cardiología*, 74(9), 790-799. <https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016>
- Pazos, M., Oliva, A., & Gómez, A. (2014). Violencia en relaciones de pareja de jóvenes y adolescentes. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 46(3), 148-159. [https://doi.org/10.1016/S0120-0534\(14\)70018-4](https://doi.org/10.1016/S0120-0534(14)70018-4)
- Penado, M., & Rodicio, M. (2017). Análisis del autoconcepto en las víctimas de violencia de género entre adolescentes. *Suma Psicológica*, 24(2), 107-114. <https://doi.org/10.1016/j.sumpsi.2017.08.001>
- \*Penagos, A., Rodríguez, M., Carrillo, S., & Castro, J. (2006). Apego, relaciones románticas y autoconcepto en adolescentes Bogotá. *Universitas Psychologica*, 5, 21-36.
- \*Portilla, L., Henao, G., & Valencia, L. (2010). Diferencias sexuales en la experiencia subjetiva de los celos: una mirada desde la psicología evolucionista. *Pensamiento Psicológico*, 8(15), 5362. <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/143/425>
- Ramiro, T., Ramiro, M., Bermúdez, M., & Buela, G. (2018). Sexism in adolescent relationships: A systematic review. *Psychosocial Intervention*, 27(3), 123-132. <https://doi.org/10.5093/pi2018a19>
- \*Rocha, B., Avendaño, C., Barrios, M., & Polo, A. (2017). Actitudes hacia el amor en relaciones románticas de jóvenes universitarios. *Praxis & Saber*, 8(16), 155-178. <https://doi.org/10.19053/22160159.v8.n16.2017.4596>
- Rodríguez, L., DiBello, A., Overup, C., & Neighbors, C. (2015). The price of distrust: trust, anxious attachment, jealousy and partner abuse. *Partner Abuse*, 6(3), 298-319. <https://doi.org/10.1891/1946-6560.6.3.298>
- Rodríguez, Y., Lameiras, M., Carrera, M., & Vallejo, P. (2013). La fiabilidad y validez de la escala de mitos hacia el amor: las creencias de los y las adolescentes. *Revista de Psicología Social*, 28, 157-168. <https://doi.org/10.1174/021347413806196708>
- Ruiz, C. (2016, junio 30 - julio 1). Los mitos del amor romántico: SOS celos [presentación en papel]. (625-636). En García-Gil, C (Coord.). *Mujeres e Investigación. Aportaciones interdisciplinarias: VI Congreso Universitario Internacional "Investigación y Género" de la Universidad de Sevilla*, Sevilla, España. <https://bit.ly/3uvPxSn>
- \*Ruiz, M. (2015). «Amor al aire» *Antropología situada de las radios latinas en Madrid* [Tesis doctoral inédita, Universidad Autónoma de Madrid].
- \*Sánchez, L., Gutiérrez, M., Herrera, N., Ballesteros, M., Izzedin, R., & Gómez, A. (2011). Representaciones sociales del noviazgo en adolescentes escolarizados de estratos bajo, medio y alto en Bogotá. *Revista de Salud Pública*, 13(1), 78-88. <https://doi.org/10.1590/S0124-00642011000100007>
- Sangrador, J. (1993). Consideraciones psicosociales sobre el amor romántico. *Psicothema*, 5, 181-196. <http://www.psicothema.com/pdf/1137.pdf>
- Stewart, M. (2002). *Ordinary Violence: Everyday Assaults Against Women*. Bergin & Garvey.
- \*Thomas, F. (1993). El discurso del amor en los medios colombianos. *Revista Colombiana de Psicología*, 2, 123-128. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/15792>
- Thomas, F., & Domínguez, M. E. (2004). *Seis propuestas para una cultura de paz desde una nueva ética del amor*. Cuadernos del CES, (Cuaderno No. 7, pp. 4-20). <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/54848/17941229.pdf?sequence=1>
- \*Tobón, J., Vega, M., & Cuervo, J. (2012). Características de la construcción del vínculo afectivo de pareja en la juventud en la ciudad de Medellín. *Revista CES Psicología*, 5(1), 49-64. <https://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia/article/view/2087>
- \*Tolton, L. (2011). He beat her so hard she fell head over heels: normalising wife abuse in Colombia. En D. Majstorović & I. Lassen (Eds.), *Living with patriarchy* (pp. 17-48). John Benjamins Publishing Company.
- Verdú, A. (2015). El amor como objeto de estudio del feminismo del siglo XXI. *La Aljaba: Segunda Época, Revista de Estudios de la Mujer*, 19, 153-168. <http://170.210.120.55/index.php/aljaba/article/view/1789>
- \*Villalpando, A. (2017). Morir ¿de amor? Enfermedad y muerte en cuatro novelas de Soledad Acosta de Samper (1833-1913). *Co-Herencia*, 14(26), 317-339. <https://doi.org/10.17230/co-herencia.14.26.12>
- Villora, B., Navarro, R., & Yubero, S. (2019). Abuso online en el noviazgo y su relación con el abuso del móvil, la aceptación de la violencia y los mitos sobre el amor. *Suma Psicológica*, 26(1), 46-54. <https://doi.org/10.14349/sumapsi.2019.v26.n1.6>

## Anexo 1. Lista de verificación Prisma 2020 para resúmenes estructurados

Sección/tema	Ítem no.	Ítem de la lista de verificación
<b>Título</b>		
Título	1	El amor romántico y sus mitos en Colombia: una revisión sistemática
<b>Antecedentes</b>		
Objetivos	2	<p>Frente a la pregunta de si se relaciona la creencia en los mitos románticos (particularmente de los celos y la infidelidad) con la violencia de pareja en Colombia, la presente revisión sistemática se propone:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rastrear la evidencia empírica existente en el país y avanzar en la comprensión de los factores explicativos sobre el tema.</li> <li>2. Responder a los interrogantes de qué se ha investigado al respecto y a través de qué abordajes y metodologías.</li> <li>3. Identificar los mitos románticos de mayor relevancia en el contexto colombiano, teniendo en cuenta su frecuencia y las consecuencias asociadas relacionadas con la violencia de género.</li> </ol>
<b>Métodos</b>		
Criterios de elegibilidad	3	<p><b>Criterios de inclusión:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudios científicos empíricos, cuantitativos o cualitativos.</li> <li>2. En español o inglés.</li> <li>3. Publicados entre 1994 y 2019.</li> </ol> <p><b>Criterios de exclusión:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudios fuera del rango temporal definido.</li> <li>2. Que no apliquen a la temática establecida.</li> <li>3. Con diseños metodológicos no empíricos, de nivel inferior al doctoral o deficientemente sustentados.</li> </ol>
Fuentes de información	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PsycInfo, fecha última búsqueda: agosto 19 de 2019</li> <li>- Sciencedirect, fecha última búsqueda: septiembre 07 de 2019</li> <li>- PsycARTICLES-APA, fecha última búsqueda: octubre 25 de 2019</li> <li>- Psycology Database ProQuest, fecha última búsqueda: octubre 28 de 2019</li> <li>- Scopus, fecha última búsqueda: septiembre 22 de 2019</li> <li>- Clacso, fecha última búsqueda: agosto 24 de 2019</li> <li>- WOS-SciELO, fecha última búsqueda: noviembre 10 de 2019</li> </ul>
Riesgo de sesgo de los estudios individuales	5	<p>Además de lo especificado en la declaración Prisma, se consultaron las normas del Grupo Cochrane de Revisión (Capítulos 8 y 13). En la medida en que la presente revisión sistemática no buscó evaluar el efecto de algún tipo de intervención específica sobre un resultado particular a través del análisis de ensayos clínicos aleatorizados, ni tampoco contempló un metaanálisis, se optó por generar una metodología de revisión de riesgo de sesgo para estudios no aleatorizados, acorde con los objetivos de la revisión y al corpus documental al que se apuntaba llegar. Lo anterior, debido a que, en la temática indagada, es poco probable identificar estudios aleatorizados, y adicionalmente, se contemplaron estudios de carácter cualitativo.</p> <p>Dicha metodología de revisión de sesgo fue diseñada por dos Investigadoras, siendo ejecutada por una sola revisora, para luego ser verificada por una tercera investigadora. Se basó en la revisión y análisis individual en cada estudio de los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aspectos del diseño metodológico, particularmente del diseño y tamaño de las muestras</li> <li>– Fiabilidad y validez de los datos para los resultados específicos, a partir de los métodos usados para la medición (en el caso de los estudios cuantitativos) o de los métodos usados para el establecimiento e interpretación de variables cualitativas (en el caso de los estudios cualitativos).</li> </ul> <p>Aunque buena parte de los estudios revisados contempla tamaños muestrales amplios, lo cual podría haber reducido de manera significativa el sesgo; y aunque, en general, se evidenció rigurosidad y coherencia entre los métodos de medición y los resultados de las investigaciones cuantitativas; se considera que el riesgo de sesgo es poco claro en el corpus de estudios. Ello ocurre, en parte, porque no se especifican suficientemente los métodos de diseño y selección muestral (para estudios cuantitativos); ni se especifican suficientemente los métodos de establecimiento e interpretación de las variables cualitativas y por lo regular, los criterios y elecciones metodológicas (en investigaciones cualitativas).</p>

Sección/tema	Ítem no.	Ítem de la lista de verificación
Proceso de extracción de datos	6	Tras la revisión de los títulos y <i>abstracts</i> para la selección de estudios a revisar a texto completo, tarea efectuada por dos investigadoras, una sola revisora efectuó la lectura completa de los documentos y llevó a cabo un análisis cualitativo, a través del análisis de resultados, análisis del discurso y extracción de conclusiones de cada estudio, a partir de una base de datos estructurada, con las siguientes categorías de análisis: ID, fecha de revisión, título, tipo de documento, disciplina, lugar, objetivo, metodología, definición de amor romántico, mitos románticos mencionados, consecuencias asociadas al amor romántico, actitudes y comportamientos en pareja, resultados según género (femenino y masculino), otros hallazgos, limitaciones, nivel de importancia de los resultados para la revisión. Igualmente, se realizó un conteo extrayendo datos correlacionales y porcentuales del grado de acuerdo o desacuerdo de algunas cuestiones.
Síntesis de los resultados	7	En cuanto a los métodos para presentar y sintetizar los resultados, en la medida en que la presente revisión no implicó metaanálisis, se optó por un proceso sistemático de descripción narrativa para garantizar la exposición resumida de los principales resultados en orden claro y lógico. Se usaron, para ello, dos herramientas centrales: 1. Un diagrama de flujo de los estudios con los resultados de la búsqueda y el proceso de evaluación y selección para su inclusión en la revisión. 2. Una tabla resumen de los resultados que proporciona información, bajo los mismos criterios, respecto del diseño y características de cada estudio, así como de sus principales resultados.
<b>Resultados</b>		
Estudios incluidos	8	Se incluyeron 26 estudios. La totalidad de participantes es 7342, correspondientes a dieciséis estudios adelantados con muestras poblacionales. Los diez estudios restantes se basaron en el análisis de corpus documentales de archivos jurídicos, cartas, diarios, narrativa literaria, prensa, programas televisivos y radiales, entre otros. Veintitrés son artículos de revistas científicas y tres corresponden a tesis doctorales avaladas. Trece pertenecen a la psicología, cinco son interdisciplinarios, cuatro conciernen a estudios de género y feministas, dos son históricos, uno literario y el último proviene del derecho. El 50% presenta metodologías cuantitativas con modelo no experimental, empírico, descriptivo, analítico, psicométrico y transversal. El 50% restante utiliza métodos cualitativos, mediante técnicas como la observación etnográfica, entrevistas, grupos focales, estudios de caso y de revisión documental.
Síntesis de los resultados	9	Es posible afirmar que se cuenta con evidencia cuantitativa y cualitativa de que, en el contexto colombiano, al menos desde el siglo XIX, la concepción romántica del amor y algunos de sus mitos se encuentran muy presentes y relacionados con la violencia de pareja, el sufrimiento y los roles tradicionales de género. Allí, es frecuente la alusión a los celos y la infidelidad como detonantes de agresión. En efecto, en el corpus analizado, el 54% de los trabajos apuntó a que el amor romántico se vincula con dinámicas de conflictividad, agresión y violencia y en un 30% los mitos de los celos y de la infidelidad aparecen relacionados con el malestar y la violencia, a diversas escalas. Lo anterior respalda la hipótesis de investigación, según la cual los mitos románticos favorecen la emergencia y sostenimiento de dicha violencia en la medida en que reafirman roles de género desiguales y patriarcales.
<b>Discusión</b>		
Limitaciones de la evidencia	10	Aunque los resultados de esta revisión sistemática son relevantes para el contexto colombiano y coherentes con resultados de investigaciones de otros países, los aportes de la actual investigación en la comprensión de la problemática son limitados, primordialmente, porque la evidencia proporcionada por los estudios revisados imposibilita identificar elementos psicológicos puntuales subyacentes a los mitos románticos y a los estereotipos de género, que pueden desencadenar o prevenir violencia. A lo anterior, se suman las limitaciones identificadas en la evaluación del riesgo de sesgo de los estudios individuales mencionados (ver Ítem 5).
Interpretación	11	El marco cultural de las creencias sociales sobre el amor romántico en Colombia es fuertemente patriarcal, sustentándose tal amor en un relacionamiento desigual, dominador y controlador entre los sexos, conducente a la violencia de género en la pareja. En este contexto, la asociación entre violencia y amor se fundamenta en el relacionamiento de dominación-subordinación de la cultura patriarcal. Así, las investigaciones cualitativas explican la violencia íntima (desde la Colonia hasta la actualidad) como una manifestación del derecho masculino al castigo, frente al incumplimiento de las pautas patriarcales de exclusividad, posesión y subordinación y, por tanto, como un ejercicio de dominación, posesión y control varonil, expresado frecuentemente en situaciones y narrativas agresivas de celos e infidelidad. Por su parte, algunos estudios cuantitativos muestran que la interiorización de los mitos románticos podría estar contribuyendo a reproducir las desigualdades de género aumentando la tolerancia a la violencia. En función de lo anterior se requieren futuras investigaciones que ayuden a comprender mejor la relación entre violencia de pareja, mitos románticos (especialmente de los celos y la infidelidad) y sexismo, identificando con sustento empírico y cuantitativo variables que puedan estar mediando o incidiendo como atenuantes o factores protectores frente la problemática.
<b>Otros</b>		
Financiación	12	La presente investigación no cuenta con financiación.
Registro	13	La revisión no ha sido registrada.