


Reseñas

Payne Iglesias, E. (2022). Robos, Ultrajes u
cautiverios. Los puertos del Caribe de
Costa Rica (siglos XVI al XIX).
Universidad de Costa Rica/CIHAC

Eugenia Ibarra Rojas

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

eugenia.ibarra68@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0001-7038-8301>

Anuario de Estudios Centroamericanos
vol. 50 1-3 2024

Universidad de Costa Rica
Costa Rica

Payne Iglesias E. Robos, Ultrajes u
cautiverios. Los puertos del Caribe de
Costa Rica (siglos XVI al XIX). 2022.
Universidad de Costa Rica/CIHA.
222pp.

Recepción: 03 Agosto 2023
Aprobación: 10 Agosto 2023

Resumen: Esta obra de Elizet Payne Iglesias nos conduce en la larga duración temporal –desde el siglo XVI al XIX – por la historia portuaria del Caribe costarricense, para enfocar Matina y presentar rasgos importantes del desarrollo de Moín, Portete y Punta Blanca, más tarde Limón. Llena un vacío existente en ese tema tan importante para la historia del país y del Caribe en general. Sus seis capítulos se encuentran hilvanados uno con otro dando un seguimiento certero y continuo en el tiempo y en el espacio a la historia de los puertos en esa región.

Introducción

Esta obra de Elizet Payne Iglesias nos conduce en la larga duración temporal –desde el siglo XVI al XIX – por la historia portuaria del Caribe costarricense, para enfocar Matina y presentar rasgos importantes del desarrollo de Moín, Portete y Punta Blanca, más tarde Limón. Llena un vacío existente en ese tema tan importante para la historia del país y del Caribe en general. Sus seis capítulos se encuentran hilvanados uno con otro dando un seguimiento certero y continuo en el tiempo y en el espacio a la historia de los puertos en esa región.

Presenta sus argumentos y explicaciones con la ayuda de mapas, algunos dibujados por ella misma, cuadros y gráficos así como imágenes del pasado que han sido reproducidas en el Álbum de Figueroa (ANCR Álbum de Figueroa, Tomo I, fl.009), de manera que logra ofrecer una lectura agradable de la obra. Concluye presentando ideas novedosas alrededor de la historia portuaria, y, sobre todo, de los actores a quienes mantiene siempre presentes, página tras página, capítulo por capítulo, sin perderlos de vista nunca. Esto es de enorme importancia porque al ser su investigación en la larga duración temporal, los actores cambian, lógicamente. Así pues, incluye indígenas, españoles, mestizos, ingleses, afrodescendientes, mulatos y zambos mosquitos, entre los principales. También aparecen los piratas, de distinta procedencia. Este conjunto de actores deja observar la pluriculturalidad que ha caracterizado a Costa Rica desde tiempos muy antiguos. De manera sobresaliente, a lo largo del paso de los siglos, tampoco se pierde de vista la inquieta Talamanca.

Es necesario destacar el esfuerzo de la autora en investigar los rasgos geográficos de la costa caribe y explicar, con base en ellos, cómo se abrían y cerraban puertos y ríos en ella. Ello alimenta temas de la dinámica de los movimientos fluviales y marítimos en nuestra costa y otras aledañas que contribuyen a comprender el movimiento de embarcaciones para los temas que trata. De igual manera profundiza en los caminos, caminillos y rutas que conducían hacia el interior del país así como hacia otras zonas costeras, incluyendo el tráfico de recuas y el Camino de Matina.

Explora el puerto de Suerre en el contexto del Desaguadero y de Granada desde el periodo precolombino hasta el eje Suerre-Matina en el siglo XVII. Ahí continúa con el Puerto de Matina, sus orígenes y población y se refiere a la mano de obra indígena y esclavizada. De forma amena dedica páginas a definir los recursos naturales, la producción y el comercio en Matina, incluyendo el ilegal. Algunos de los nombres involucrados en el contrabando causan sorpresa, sin duda. En ese periodo del siglo XVIII trata las ofensivas de los piratas, de los zambos-mosquitos y de los ingleses contra la costa caribe de Costa Rica, y se refiere a la necesidad que hubo de lograr

planificaciones defensivas dada la situación. Enseguida se aboca a reconstruir el puerto de Matina, la región, recursos y población en el siglo XIX, tomando en cuenta sus recursos naturales, analizando la población y la colonización del valle de Matina y su actividad comercial en ese siglo. Ello le conduce a volver su atención hacia Moín, Portete y Punta Blanca, más adelante denominado Puerto Limón. La mirada general desde el siglo XVI al XIX permiten a la autora alcanzar conclusiones novedosas y proponer estudios futuros que se perfilan de su investigación.

¿Y las fuentes? Utilizó documentación proveniente de fuentes primarias manuscritas del Archivo General de Indias y del Archivo Nacional de Costa Rica, así como otras primarias impresas, aunadas a una pertinente y amplia bibliografía relevante al tema. Otro aporte destacado de esta obra reside en que permite al lector interesado en conocer nuevas páginas y aristas de la historia portuaria de Costa Rica y sus actores. Pero a la vez sirve de eslabón para realizar estudios de historia comparada con puertos de la costa caribeña centroamericana, entre otros.



Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15281717011>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante
Infraestructura abierta no comercial propiedad de la
academia

Eugenia Ibarra Rojas

**Payne Iglesias, E. (2022). Robos, Ultrajes u cautiverios.
Los puertos del Caribe de Costa Rica (siglos XVI al XIX).
Universidad de Costa Rica/CIHAC**

Anuario de Estudios Centroamericanos

vol. 50, 1-3, 2024

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

anuario.eca@ucr.ac.cr

ISSN: 0377-7316

DOI: <https://doi.org/10.15517/2gbc5s51>



CC BY-NC-ND 4.0 LEGAL CODE

**Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-
SinDerivar 4.0 Internacional.**