



Praxis Educativa (Arg)
ISSN: 0328-9702
ISSN: 2313-934X
iceii@humanas.unlpam.edu.ar
Universidad Nacional de La Pampa
Argentina

Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: COVID-19 (ebook). Lucia Beltramino (editora). Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba, 2020

Ardiles, Martha

Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: COVID-19 (ebook). Lucia Beltramino (editora). Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba, 2020

Praxis Educativa (Arg), vol. 25, núm. 1, 1-3, 2021

Universidad Nacional de La Pampa, Argentina

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153170161022>

DOI: <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250120>

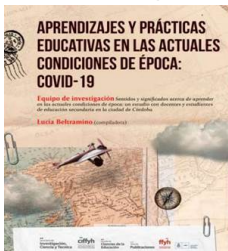


Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: COVID-19 (ebook). Lucia Beltramino (editora). Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba, 2020

Martha Ardiles
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
mardiles52@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250120>
Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153170161022>



Beltramino Lucia. Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: COVID-19. 2020. Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba

El momento excepcional que estamos viviendo ha modificado la percepción temporal y espacial en estas épocas, tiempos difíciles, provisorios a veces imprecisos. Esta publicación invita a pensar, a detenernos, muy a pesar de que el neoliberalismo instalado globalmente nos empuja a recibir formas fijas de trabajo y globales. A la vez se propone con la lectura de este texto una oportunidad para atesorar invenciones, creaciones cotidianas, dolores y esfuerzo, como así también formas de trabajar en la Pandemia.

Dar a conocer estas experiencias y su consecuente reflexión es el objetivo de la presente publicación. Es un texto colectivo que se convierte en una Bitácora de viaje y que se inicia con el Proyecto de investigación “Sentidos y significados acerca de aprender en las actuales condiciones de época: un estudio entre docentes y estudiantes de educación secundaria en la ciudad de Córdoba.” A partir de ello el equipo se resuelve a estudiar las condiciones de época en los que se realizan los procesos de aprendizaje. Dada la complejidad y la singularidad del momento abrió la convocatoria al país y a países vecinos. Con lo que en el texto hay producciones de distintos lugares del país, Buenos Aires, Córdoba, Santa Cruz, Chubut, Santa Fe, Mar del Plata, Neuquén, Catamarca, Entre Ríos, Tucumán y Colombia.

El libro está dividido en tres capítulos que a su vez contienen tres partes.

El primero de ellos refiere a textos relacionados con investigaciones. Algunos de los discursos hacen foco en la enseñanza, otros en los aprendizajes, en las desigualdades, en los cuerpos en las emociones. En el segundo encontramos ensayos situados en diferentes universidades, que

abordan el trabajo docente y estrategias de acompañamiento a los alumnos. En el tercer capítulo se incluyen propuestas y reflexiones que los docentes fueron construyendo para sostener las prácticas en Pandemia.

Cabe aclarar que en su conjunto los textos fueron elaborados por especialistas e investigadores en educación. Y que para hacer una lectura más abarcativa y completa del momento epocal que atravesamos necesitaríamos la voz de las familias y de los alumnos.

Una de las escritoras, Valeria Bedacarratx expresa: “La pandemia no fue en un trueno en un cielo limpio, fue un trueno en un cielo que ya estaba tormentoso (Dejours, 2020). Para ello recupera conversaciones, análisis de estos tiempos y analiza el potencial ansiógeno y disruptivo del ámbito de lo social y más específicamente educativo.

Por otra parte Patricia Mercado analiza en su texto la situación educativa desde antes de la Pandemia con lo sucedido ya en febrero de 2020 en una de las playas argentinas interpelando la educación misma y en las

en las cárceles para luego profundizar la situación y los hechos que nos inundaron vinculados al COVID 19, es decir también nos habla de una educación mediada por tecnologías, acompañada de la pérdida de trabajos considerando que la naturaleza y el medio ambiente quedan al descubierto en su explotación. Expresa que faltan discursos para analizar el debacle que producen estas crisis en la subjetividad y reclama que como docentes estamos obligados a construir discurso, sin prisa como dice Meirieu, porque tal vez la prisa nos hace olvidar las condiciones en las que entramos.

Lucía Beltramino considera en su texto, el lugar del cuidado en la escuela reconociendo las intervenciones de los docentes en la urgencia de la Pandemia. También desarrolla una pregunta urgente y necesaria: Se puede con la mediación tecnológica atender a la inquietud de los alumnos, al cuidado, al dolor social?

Juan Pablo Balmaceda, por otra parte se pregunta por los núcleos centrales del pasaje de la presencialidad a la virtualidad y además se pregunta cómo serán los espacios y los tiempos en el futuro? Cómo reconfigurar los procesos evaluativos de alumnos y docentes en función de la historia recorrida este 2020? También trabaja con el concepto de logros locales en función de la teoría de Latour, que ayudan a ver lo que se consigue hacer.

Martha Ardiles y Stefanía Sandoval, trabajan críticamente el Neoliberalismo, engranaje desplegado por el capitalismo en la región y en el ámbito educativo asediado por la pérdida de la gratuidad. La enseñanza no está fuera de este contexto y ponen en valor “el acontecimiento”, a través de un caso de enseñanza universitaria por meet google, como figura que irrumpe y permite liberar del orden pre establecido y atender a un currículum justo, aún en tiempos de entornos virtuales.

Es muy difícil sistematizar aquí los 73 trabajos que componen el e-book, sólo he podido resaltar algunos aportes a modo de invitación a leer todo el libro por el valioso aporte de todos los autores y por la relevancia epocal del mismo.