



Revista Virtual Universidad Católica del Norte

ISSN: 0124-5821

editorialucn@ucn.edu.co

Fundación Universitaria Católica del Norte
Colombia

Amador Lesmes, Beatriz; Gutiérrez-Ríos, Mirta Yolima
Variaciones, consistencias y desplazamientos en artículos de investigación de ciencias sociales
Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 63, 2021, Mayo-, pp. 63-93
Fundación Universitaria Católica del Norte
Colombia

DOI: <https://doi.org/10.35575/rvucn.n63a4>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194266612004>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

UAEH
redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso
abierto

Amador Lesmes, B., y Gutiérrez-Ríos, M. Y. (mayo-agosto, 2021). Variaciones, consistencias y desplazamientos en artículos de investigación de ciencias sociales. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (63), 63-93. <https://www.doi.org/10.35575/rvucn.n63a4>

Variaciones, consistencias y desplazamientos en artículos de investigación de ciencias sociales

Variations, Consistencies, and Displacements in Social Science Research Articles

Beatriz Amador Lesmes

Doctora en Educación y Sociedad

Dirección de Pedagogía y Humanidades, Universidad Manuela Beltrán

Bogotá, Colombia

dir.humanidades@umb.edu.co

Orcid: <http://orcid.org/0000-0001-7516-6644>

Cvlac: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000971324

Mirta Yolima Gutiérrez-Ríos

Doctora en Educación

Facultad de Educación, Universidad de la Salle

Bogotá, Colombia

mygutierrez@unisalle.edu.co

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0461-4806>

Cvlac: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000186880

Recibido: 01 de julio de 2020

Evaluado: 07 de octubre de 2020

Aprobado: 1 de marzo de 2021

Tipo de artículo: Investigación Científica y Tecnológica

Resumen

En este artículo se presentan resultados de investigación sobre consistencias, variaciones y desplazamientos en la escritura de artículos de investigación de profesores de ciencias sociales, en el marco de las políticas formuladas para la producción académica en Colombia entre 1992 y 2018. Para el análisis de los artículos, se diseñó una metodología longitudinal, que permitió ver la incidencia de las políticas en la producción académica de los profesores, durante los años

mencionados; se empleó la técnica análisis de contenido para documentos de política pública, artículos de investigación y entrevistas semiestructuradas. El objetivo de la investigación fue analizar consistencias, variaciones y desplazamientos en la escritura de profesores universitarios, con el fin de configurar elementos de análisis de la producción escritural en ciencias sociales. En la investigación se concluye que la escritura de artículos de investigación está condicionada por los criterios para evaluar la producción académica, pero también se configura como mecanismo a través del cual los autores se posicionan críticamente en una comunidad académica. El valor agregado de esta investigación se encuentra en proponer criterios cualitativos para analizar y reconocer los aportes en la producción académica, en tanto se trata de una práctica social situada.

Palabras clave: Artículo de investigación; Ciencias sociales; Escritura; Posicionamiento Crítico Profesor universitario.

Abstract

This article presents research results on consistencies, variations and displacements in the writing of articles research in social science within the framework of the policies formulated for academic production in Colombia between 1992 and 2018. For the analysis of the articles, a longitudinal methodology was designed, which verified the impact of the policies on the academic production of the professors during the mentioned years. The content analysis technique was used of public policy documents, research articles and semi-structured interviews. The objective of the research was to analyze consistencies, variations and displacements in the writing of university professors in order to configure elements of analysis of scriptural production in social sciences. The research concludes that the writing of research articles is conditioned by the criteria for evaluating academic production, but it is also configured as a mechanism through which authors critically position themselves in an academic community. The added value of this research is found in proposing qualitative criteria to analyze and recognize the contributions in academic production as it is a situated social practice.

Keywords: Research article; Social sciences; Critical Positioning; Writing; University professor.

Introducción

En este artículo se presentan los resultados de investigación de una tesis doctoral, cuyo objetivo fue analizar las consistencias, variaciones y desplazamientos en las relaciones entre la política de regulación de la producción académica en Colombia y las dinámicas de escritura de profesores universitarios de ciencias sociales, con el fin de configurar elementos para el análisis crítico de artículos de investigación. Como problema se abordó la forma en que la política de evaluación de la producción académica en Colombia, del periodo comprendido entre 1992 y 2018, condiciona la escritura de artículos de investigación de profesores universitarios, a partir de la pregunta sobre ¿cuáles son las variaciones, consistencias y desplazamientos en la escritura de artículos de investigación de profesores universitarios de ciencias sociales en Colombia? Debido al carácter temporal de los documentos estudiados, se diseñó una metodología de carácter longitudinal, que permitió identificar las relaciones entre las políticas, las concepciones sobre la escritura y los artículos escritos por parte de los docentes universitarios del área de ciencias sociales. Se buscaron las relaciones entre los criterios de evaluación de los artículos desde la política de medición y categorización de Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación (Colciencias¹), y los artículos de investigación publicados durante el periodo de análisis.

En investigaciones previas, se encontraron dos formas de abordar el problema de la escritura y evaluación de la producción académica en profesores universitarios en Colombia. La primera, se manifiesta a través de artículos de reflexión en los que se cuestionan las formas de evaluación, estandarización y homogenización de la producción académica en ciencias sociales (Correa, 2017; Maldonado y Pérez-Acosta, 2018; Maureira, 2015; Rodríguez, 2015; Martínez Ruíz, 2014; Vera Martínez, 2018; Zambrano Leal, 2017). La segunda forma de abordar el problema gira en torno al estudio de la escritura de artículos de investigación, desde los géneros discursivos, como actividad profesional inherente a la docencia universitaria, en la que se emplean elementos retóricos que configuran rasgos individuales en la escritura científica (Giraldo, 2017;

¹ A partir de 2020, Colciencias pasó a ser el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. Como la investigación se realizó antes del 2020, se seguirá empleando esta denominación a lo largo del documento.

Gordillo, 2018, 2019; Sánchez-Upegüi, 2009a, 2009b, 2016). Adicional a lo anterior, en la literatura inglesa, se encuentran estudios sobre la escritura académica desde el enfoque de la literacidad académica (Nygaard, 2017), los regímenes de evaluación (Lilis & Curry, 2018) y los géneros discursivos como géneros profesionales (Heron & Corradini, 2019).

Como postura teórica para el análisis de los artículos se empleó la dimensión relacional de la teoría de la actividad, que sustenta el género discursivo como hecho social (Bazerman, 2002) y desde la mirada semiodiscursiva (Charaudeau, 2012), en la cual los géneros discursivos son construcciones sociales que poseen cierta estabilidad, y al mismo tiempo son dinámicos y cambiantes. Estos referentes permitieron comprender la importancia del contexto en el estudio de la escritura para identificar la influencia de políticas institucionales y factores personales (Bazerman, 2019), en el discurso científico especializado, que surge en el contexto de otros textos (Hyland, 2005; Parodi, 2008). A su vez, se retomaron referentes de la dimensión socioretórica, que posibilitaron ampliar los análisis y observar los modos en que el discurso responde a necesidades sociales y a intenciones comunicativas de los hablantes en una comunidad discursiva (Becher, 1987; Hyland, 2005, 2009, 2012, 2015; Hyland & Hang, 2020, Pérez-Llantada, 2004).

Se definieron las categorías a analizar, que permitieron identificar los aspectos cambiantes y permanentes en los artículos. Por consistencias se entendieron los aspectos que permanecían y se mantenían estables en el texto. Por variaciones se concibieron las discontinuidades que se pudieron encontrar en fuentes comunicativas (Swales, 1990), desde las agrupaciones textuales (Biber, 1988) y las convenciones disciplinares (Hyland, 2012), culturales (Yakhontova, 2006) e históricas (Bazerman, 1988), o como mutaciones, variaciones y “rupturas de discursividad” (Barthes, 2002).

Los desplazamientos se analizaron para identificar aspectos emergentes y posibilidades críticas y políticas en la elaboración de los artículos de investigación, como una manera de desplazarse hacia otros sentidos, distintos a los establecidos tradicionalmente, como una forma de trasladar y redistribuir los espacios y los tiempos (Rancière, 2010, 2012) como prácticas de escritura, que no están previstas ni caracterizadas desde las categorías dominantes, y que generan movimientos en el modo en que surge lo escrito y en la forma de escribir como práctica social situada.

Para este análisis se diseñó una metodología longitudinal que permitió relacionar los

cambios en la política pública con los artículos publicados en el mismo periodo de análisis. A partir de este análisis, se concluyó que la escritura de artículos de investigación es un fenómeno complejo en el que intervienen formas de regulación, criterios socioretóricos y lingüísticos que modulan las prácticas de los académicos y ponen en juego la tensión entre escribir como un acto estandarizado y escribir como una forma de posicionarse críticamente en el mundo de la producción de conocimiento en el campo de las ciencias sociales.

Método

El método empleado en esta investigación fue de tipo cualitativo, el cual permitió comprender el fenómeno estudiado desde la perspectiva de las personas que viven la problemática; esto basado en la idea de que “la realidad que importa es lo que las personas perciben como importante” (Taylor y Bogdan, 1994, p. 16). Por la naturaleza cualitativa de la investigación, se elaboraron categorizaciones, de manera inductiva, a partir de los datos obtenidos; se tuvo en cuenta lo que producían y pensaban los profesores sobre lo que hacían, para obtener datos directos acerca de lo que pasaba en los lugares en que se desenvolvían (Taylor y Bogdan, 1994).

Para contrastar los datos, se aplicó la técnica de análisis de contenido, mediante la cual se buscó comprender el problema a partir de la interpretación de distintos tipos de documentos, tales como: documentos de política, artículos de investigación y entrevistas transcritas. En este análisis se tuvo en cuenta el contexto en el cual se desarrollaban los escritos, lo que justifica su sentido en relación con otros elementos para resolver el problema planteado (Abela, 2003).

El enfoque de esta investigación es hermenéutico crítico (Ricoeur, 2000, 2008), desde el cual se asume que la actividad humana es en gran parte discursiva, y se da en diferentes ámbitos o esferas de comunicación, lo que permite comprender los textos como estructuras complejas y holísticas que tienen plurivocidad y son polisémicos. Este enfoque permitió analizar las consistencias, variaciones y desplazamientos en la escritura de los artículos de investigación de profesores universitarios en Colombia, a partir de la identificación de elementos constitutivos del género discursivo, tales como los aspectos formales, discursivos y comunicacionales (Charadeau, 2004, 2012) entre 1992 y 2018, tiempo durante el cual se han dado cambios en la política pública para la valoración y reconocimiento de la producción académica en Colombia, los cuales inciden

en la escritura de los profesores universitarios.

Para la selección de la población (profesores universitarios de ciencias sociales de Colombia) se empleó la estrategia del muestreo, a través de bola de nieve (Valles, 2000, 2014), de avalancha o en cadena (Salamanca y Martín-Crespo, 2007), que consistió en solicitar a algunos informantes que recomendaran a posibles participantes en la investigación. Inicialmente, se realizaron entrevistas de carácter aleatorio (Valles, 2000; 2014) a profesores que desarrollaran actividades de escritura e investigación dentro de su campo profesional en la docencia universitaria. En la entrevista se aplicó un instrumento semiestructurado a doce profesores de universidades colombianas, seis de carácter privado y seis públicas. Diez de los entrevistados tenían formación de doctorado y dos de ellos tenía formación de maestría. Para autorizar el uso de los datos, los entrevistados firmaron el consentimiento informado.

Se tuvo en cuenta que los profesores entrevistados tuvieran continuidad en la producción académica a lo largo de los últimos diez años. De los elegidos, dos empezaron a publicar en los años ochenta, seis de ellos a partir de 1990, y cuatro a partir del año 2000. Se encontró que el mayor número de publicaciones que tenían en el 2019 era de artículos de investigación (tabla 1), según los datos encontrados en Google Scholar y en el Cvlac (Curriculum Vitae para Latinoamérica y el Caribe)².

La formación de los entrevistados variaba entre la antropología, las ciencias de la educación, la filosofía, la sociología de la educación y las ciencias sociales (tabla 1), campos de conocimiento que se encuentran dentro de la clasificación que realiza Colciencias como Ciencias Sociales y Humanidades³. Para el tratamiento de los datos se emplearon códigos que facilitaron el manejo de la información. Inicialmente, se empleó una categoría por profesor, por el número de entrevista, y por el año en que fue entrevistado. La codificación se realizó así: PRO – Profesor; EN – Entrevista; N°- Número de entrevista codificada; AÑO- Año en que fue realizada la entrevista.

² Plataforma informática en la que se registra la información de los investigadores y se emplea en Colombia.

³ En esta clasificación se toma como marco de referencia la clasificación de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE).

Tabla 1

Codificación de la información de los profesores entrevistados

Nº	Profesor	Género	Última formación	Nº de artículos ⁴	Año del primer artículo
1	PROEN_1_18	M	Doctorado en Antropología	69	1997
2	PROEN_2_18	F	Doctorado en Educación	15	1995
3	PROEN_3_18	F	Doctorado Ciencias Gerenciales	12	2008
4	PROEN_4_18	M	Doctorado en Filosofía	36	1993
5	PROEN_5_18	M	Doctorado en Educación	21	1998
6	PROEN_6_18	M	Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud	36	1985
7	PROEN_7_19	F	Master Of Sciences In The Teaching Of English For	6	1997
8	PROEN_8_18	M	Doctorado En Sociología de La Educación	21	1988
9	PROEN_9_18	F	Estudiante de Doctorado en Educación	20	2006
10	PROEN_10_19	M	Doctorado en educación y sociedad	14	2001
11	PROEN_11_19	M	Doctorado en Estudios Latinoamericanos	38	1992
12	PROEN_12_19	M	Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud	25	2003

Nota: elaboración propia.

Se analizaron dos tipos de documentos: los primeros provenían de la política pública sobre

⁴ Información tomada a mayo de 2019.

producción académica en Colombia; los segundos eran artículos de investigación de autoría individual, publicados entre: 1992 a 2002, 2003 a 2012 y 2013 a 2018 (Anexo 1). En total, se analizaron treinta y tres artículos publicados en revistas colombianas: veinte artículos de reflexión, once de resultado de investigación y dos de revisión, teniendo en cuenta que un artículo de investigación responde a tres tipologías: de investigación, de revisión y de reflexión (Colciencias, 2017).

Resultados

En esta investigación se obtuvieron tres tipos de resultados; el primero, fue el análisis de los criterios que regulan la escritura de artículos de investigación en los periodos de tiempo seleccionados; el segundo, fue la metodología longitudinal para el análisis de artículos de investigación, a través de la cual se pudieron analizar las variaciones, consistencias y desplazamientos en la escritura de los autores; el tercero, fue la identificación de los elementos que cambian y los que permanecen en la escritura de artículos de investigación, a pesar de la incidencia que tiene la política pública en el tipo de texto y en el aumento de la producción de artículos de investigación de los profesores universitarios. Estos resultados se describen a continuación.

Análisis de la regulación de la escritura en la política pública colombiana: 1992 y 2002, entre la flexibilidad y la apertura

El primer segmento de análisis inició con el Decreto 1444 del 3 de septiembre de 1992. En el artículo 5 de este decreto se desarrollaba lo relacionado con la asignación de puntaje por productividad académica, y se mencionaba que: se asignará puntaje “cuando en la producción científica, técnica, artística, humanística y pedagógica, los docentes acrediten su vinculación a la universidad respectiva y den crédito o mención a ella” (Decreto 1444 de 1992, p. 3).

En esta clasificación se incluían los trabajos, ensayos y artículos de carácter científico, técnico, artístico, humanístico o pedagógico, publicados en revistas regionales, nacionales o internacionales, y se equiparaba con la producción de videos, obras cinematográficas o

fonográficas. Pese a incluir las producciones con circulación regional y nacional, a la producción con circulación internacional se le otorgaba un valor de 15 puntos, a la producción nacional 8 puntos y a la regional un valor de 5 puntos, lo que permite ver que, desde este momento, tenía una valoración mayor la producción de carácter internacional.

En los artículos de investigación analizados de este periodo, se encontraron publicaciones de artículos de reflexión sobre la experiencia docente (Torres Carrillo, 1993), acerca del manejo conceptual y teórico para insertarse en un ámbito disciplinar (Cortés Rodas, 1997; Restrepo, 1998) o sobre el análisis de una política, a la luz de una postura o corriente teórica que maneja el autor (Muñoz, 1996). En cuanto a aspectos formales se encontró que algunos artículos no tenían referencias, o sólo contaban con dos. También, se encontró el uso de imágenes y viñetas alrededor del texto, lo que aporta un elemento crítico y gráfico al artículo.

En los artículos de este periodo, en los que se trabajaban problemas disciplinares y de reflexión teórica (Cortés Rodas, 1997; Restrepo, 1998), se identificó un rasgo característico en los aspectos discursivos, ya que eran las primeras publicaciones académicas de los profesores y mostraban su conocimiento de una corriente teórica o de un autor. En estos casos, el artículo iba dirigido a la comunidad académica, en la que el autor se había formado, y la publicación era un modo de recrear y negociar el sentido en las dinámicas de participación que se dan en una comunidad (Lave & Wenger, 1991; Wenger, 2001), y a la vez como plataforma para la interacción de legos y expertos, en la que se da un juego de fuerzas entre los débiles y los fuertes (Latour, 1992), que actualiza el quehacer de las comunidades escriturales de práctica.

En este periodo, los artículos analizados se caracterizaban por su flexibilidad, lo que se puede ver en el tipo de textos que se publicaban; seis de los siete artículos revisados eran de reflexión, acerca de un aspecto teórico o sobre la práctica de la docencia; además, las secciones en las que se dividía el artículo eran heterogéneas y en cada uno se planteaba una estructura diferente. La apertura y flexibilidad de la política pública facilitó que las publicaciones se valoraran y reconocieran sin condicionamientos por el tipo de texto o por el lugar en el que eran publicados, y por ello los profesores podían acceder fácilmente a los sistemas de estímulos y reconocimientos económicos por sus escritos. Así lo comentó Simón, uno de los entrevistados: “los profesores entregaron artículos de prensa como artículos de investigación y el decreto no distinguía eso muy bien, la norma no distinguía eso muy bien, en unas universidades no se permitió ese abuso porque

se dieron cuenta rápidamente”.

El profesor Mauricio comentó lo mismo sobre las condiciones de publicaciones enmarcadas en el decreto:

Yo gané el concurso en el 92 y me posicioné en 1993, entonces coincidió, con que en ese entonces los filtros eran menos que ahora. Porque era eso en ese entonces las escrituras eran un poco más flexibles, con el 1444.

La política de 1992 motivaba a los profesores universitarios a escribir, y dada su flexibilidad y la libre aplicación por parte de las instituciones, los profesores presentaban para el reconocimiento de sus producciones una amplia cantidad de textos, que podían llegar a ser reconocidos salarialmente. Situación que varió en los periodos siguientes, por los lineamientos que se establecían para el reconocimiento de las publicaciones académicas, y que se describen en los dos siguientes segmentos del análisis de política pública.

El Decreto 1444 de 1992 fue derogado con el Decreto 2912 del 31 de diciembre de 2001, en el cual se incorporaba el concepto de “Artículos tradicionales” (*full paper*), y el concepto de “Revista especializada indexada” internacionalmente, revistas especializadas de circulación internacional, indexadas u homologadas por Colciencias. En esta norma, se incluyó la validación de los artículos publicados en *Current Contents*⁵, o en revistas indexadas internacionalmente.

2002 a 2012: incorporación de sistemas de información y de criterios de internacionalización

En este segmento, se dieron cuatro hechos importantes para la política de regulación de la productividad académica; el primero, fue la emisión del Decreto 1279 del 19 de junio de 2002, por el cual se establecía el régimen salarial y prestacional de los docentes de las universidades estatales y se derogaron las disposiciones anteriores; el segundo, fue la redefinición de los marcos conceptuales del modelo y el desarrollo de instrumentos tecnológicos para la obtención de datos sobre los grupos, recursos e investigaciones por área de conocimiento; a su vez, se perfeccionó el

⁵ El *Current Contents* es un recurso multidisciplinar que provee acceso a información bibliográfica completa de distintas revistas del mundo, con datos desde 1998. Este recurso es manejado por *Clarivate Analytics*, empresa que provee servicios como *Web of Science*, y que en la actualidad es una base de datos dominante en el ámbito de las publicaciones científicas.

modelo de medición de grupos, revistas e investigadores, y se implementaron sistemas de información para el registro de la información, dentro de los cuales se encuentra la plataforma Scienti-Colombia, que integra al Gruplac (Grupo Latinoamérica y del Caribe – plataforma informática en la que se registra la información de los grupos de investigación) y el Cvlac.

A través de este decreto se delegó a Colciencias la configuración de los mecanismos y criterios para la clasificación, el seguimiento y el control de la producción académica de los docentes de las universidades del país, que si bien ha regido a las universidades estatales, también se han aplicado en universidades privadas (Vélez-Cuartas et al., 2014), dado que todas las instituciones de educación superior en Colombia deben cumplir con las mismas condiciones para la obtención de registro calificado y con las características para la acreditación de programas académicos (Consejo Nacional de Acreditación [CNA], 2013), dentro de las cuales uno de los requisitos es tener publicaciones en revistas indexadas.

En este periodo, se encontró la transición de una escritura de artículo de investigación flexible y abierta a una escritura en la que se deben incorporar estándares internacionales; por ello, en la definición de las palabras clave, se pueden encontrar nombres de instituciones educativas o de una modalidad de educación, términos que no están dentro de los tesauros recomendados para las publicaciones que circulan actualmente. Otro cambio que se pudo ver en este segmento es la reducción de los gráficos y viñetas en la diagramación de la revista, que en el primer periodo formaba parte de la identidad de la cada revista.

Adicionalmente, se encontraron cambios en cinco aspectos: 1) regulaciones específicas sobre la producción académica del profesor, 2) modelo de medición para grupos de investigación, 3) modelo de indexación de revistas, 4) incorporación del índice h, y 5) organización de las áreas de conocimiento de acuerdo con la OCDE. Estos cambios en la divulgación del conocimiento se ven reflejados en la incorporación de técnicas para la catalogación y clasificación de la información, propias de las formas de gestión documental que se han especializado en esta última década, con lo cual las publicaciones académicas entran en las dinámicas de clasificación de la información, para ser visibles en el ámbito internacional, en el que se normalizan las palabras clave, a través del uso de tesauros, y se controlan los términos que se emplean para definir los temas de un artículo de investigación.

Con respecto a las variaciones en términos discursivos se encontraron artículos de reflexión

y de resultados de investigación; la diferencia con los artículos de reflexión, del periodo anterior, es que algunos de ellos ya no se concentraban en abordar y reflexionar sobre un problema teórico o en el análisis de autores o corrientes disciplinares, sino que tenían un enfoque hacia estudios empíricos, en los cuales se desarrollaba una problemática de actualidad y se implementaba una metodología para la recolección y análisis de datos. En este periodo se dio una transición a la estandarización de criterios de evaluación, que se presenta a continuación.

2013 a 2018: estandarización de criterios de evaluación de la producción académica en Colombia

El tercer segmento de análisis de la política se caracterizó como: estandarización de criterios de evaluación de la producción académica en Colombia, que va del 2013 a 2018 (Colciencias, 2013). En la política pública colombiana (Colciencias, 2013) se pudo ver que se señalan aspectos éticos, de contenido y de procedimiento editorial, en los que se incluye la revisión por parte de pares académicos, lo que garantiza que las publicaciones sean inéditas y realicen un aporte significativo al conocimiento. Se incluyeron las categorías de artículos Tipo Top, como lo son A1, A2, B, C y D, y los índices de citación para los productos A1, A2, B y C, en los artículos publicados en índices bibliográficos de citaciones ISI (*Internacional Scientific Indexing*), SCI (*Science Citation Index*), SSCI (*Social Sciences Citation Index*)⁶, o Scopus⁷. Se incorporó la gestión de las citas para calcular las métricas de visibilidad e impacto de la revista, que fueran equiparables con las revistas nacionales que se encuentran en índices citacionales ISI y Scopus, con los cuartiles Q1 – A1, Q2 – A2, Q3 – B y Q4 – C.

Estos índices se incorporaron para garantizar la calidad científica de la política editorial de la revista y el impacto de las publicaciones (Colciencias, 2013). Para incorporar los artículos en estas bases de datos e índices de citación, fue necesario incluir la información de los autores, el título del artículo, las palabras clave, el resumen, el contacto del autor y el año de publicación del artículo, lo cual implicó la incorporación de estas secciones en los artículos de los dos últimos

⁶ Son índices de citaciones de Información Científica Internacional (ISI), Índice de Citas en Ciencias (SCI) e Índice de Citas en Ciencias Sociales (SSCI), que forman parte de la colección principal de *Web of Science*, que pertenece a la empresa norteamericana *Clarivate Analytics*.

⁷ Es una base de datos bibliográfica y uno de los servicios que ofrece la empresa Elsevier, de Ámsterdam.

periodos de análisis.

La aplicación de la norma se vio reflejada en los artículos de este periodo con aspectos como la reducción de las imágenes y las viñetas, que se encontraban en el primer periodo de análisis, y si bien no tienen que ver con la escritura del artículo, sí muestran una decisión de diseño y diagramación de la revista para presentar la información. El uso de imágenes en el diseño y diagramación en el primer segmento de análisis era de un 84 %, mientras que, en el último, se redujo a 9 %. Con respecto a las secciones de la revista, se encontró la incorporación del resumen, las palabras clave y las referencias bibliográficas en el 100 % del material analizado; la incorporación de la sección de conclusiones fue aumentando, ya que en los primeros periodos se encontraba en 16 % y 12 %, y en el último periodo de análisis se incluyó en el 54 % de los artículos, como se puede ver en la tabla 2.

Tabla 2

Comparativo de secciones en los artículos de investigación 1990 – 2018

Aspecto analizado	1990 - 2002	2002 - 2012	2012 - 2018
Número de artículos analizados	7	15	11
Resumen	32%	94%	100%
Palabras clave	32%	94%	100%
Sección llamada introducción	16%	70%	63%
Epígrafe	30%	0%	0%
Artículo de reflexión	100%	54%	37%
Artículo de investigación	0%	46%	45%
Artículo de revisión	0%	0%	18%
Sección llamada conclusiones	16%	12%	54%
Referencias	16%	94%	100%
Aspectos de diseño y diagramación (Gráficos- Imágenes)	84%	18%	9%

Nota: elaboración propia.

Con respecto al tipo de artículos publicados, en el primer periodo se encontró que el 100% eran de reflexión, lo cual se redujo en el último periodo, en el que se halló un 37 %. En los dos primeros periodos de análisis se encontraron solamente artículos de reflexión y de investigación, mientras que en el último periodo se incorporó la categoría de artículos de revisión, en un 18 % de la totalidad de artículos analizados. La categoría de artículo de investigación se encontró a partir

del segundo periodo (2002 – 2012) y se mantuvo en un 45 % en el último periodo de análisis. Otro aspecto encontrado, que tiene variaciones a la par de los cambios en las políticas de evaluación, es la estandarización de secciones como conclusiones y referencias; la sección llamada conclusiones se encontró en el 54 % de los artículos del último periodo, mientras que las referencias se encontraron en el 100 % de los documentos analizados, lo que muestra la incidencia de las políticas internacionales y del criterio de índice de citación para la publicación de los artículos de investigación.

Mientras que en el Decreto 1279 de 2002 se planteaban aspectos generales que podrían definir el modo de presentación de las publicaciones académicas, los aspectos de forma y la estructura de presentación de las referencias, en la política de 2016 se incorporó el índice citacional como factor determinante en la medición, el cual otorga visibilidad a las publicaciones dentro del sistema de medición de Publindex. Con la incorporación de este factor, se dio una línea general en beneficio de la visibilidad de la producción académica, a partir de la implementación de políticas internacionales, lo que desestimula la escritura en otros formatos y la restringe a la aceptación y aplicación de parámetros que deben ser apropiados por los investigadores.

En el análisis de este periodo se encontró que las políticas de medición de revistas exigen que los profesores universitarios se cualifiquen en el uso de tecnologías, en el manejo de índices de citación y bases de datos, para que puedan escribir de acuerdo con los parámetros internacionales y publiquen en las revistas reconocidas por los organismos gubernamentales. En este periodo, se privilegian los proyectos en colaboración, y por esta razón, el profesor universitario debe estar preparado para formular proyectos de investigación en redes, en las que se obtengan análisis sobre problemáticas de actualidad y surjan publicaciones en coautoría. No obstante, la escritura y publicación de artículos de investigación no sólo requiere del cumplimiento de estándares, sino que implica la construcción de un posicionamiento, que se consolida con el paso del tiempo, como se pudo ver con la metodología de análisis longitudinal que se presenta a continuación.

Metodología longitudinal para el análisis de artículo de investigación

La metodología para el análisis de consistencias, variaciones y desplazamientos de la

escritura de artículo de investigación fue uno de los resultados de la investigación. Inicialmente, se empleó una estrategia para la recolección de documentos de regulación y los sistemas de medición colombianos de la producción académica en Colombia, en los cuales se contemplaron rasgos individuales y colectivos, desde criterios históricos y sociales (Bazerman, 2016), para hallar las relaciones alrededor del surgimiento de los textos escritos y su estudio en un periodo de tiempo determinado.

En las categorías de variaciones, consistencias y desplazamientos, se identificaron elementos propios del género discursivo profesional en su aporte material, estructura y metodología, y luego se analizaron las restricciones que determinan las características de un género en sus aspectos formales, discursivos y comunicacionales (Charadeau, 2004, 2012). La primera, se relacionó con los datos externos que condicionan la escritura, dentro de los cuales se encuentran las regulaciones existentes para la escritura científica que dependen de la situación comunicativa; la segunda, hace referencia al conjunto de valores y soportes teóricos y disciplinares que contribuyen a la construcción enunciativa del autor; y la tercera, a las marcas formales que se emplean para la organización del discurso (Charadeau, 2004). Con estas categorías se elaboraron matrices en las que se consolidaron los elementos emergentes y se analizaron los aspectos recurrentes, y que coincidían o que eran discontinuos en los tres periodos de análisis de la política pública.

El análisis realizado consistió en comparar la forma en que el autor escribe a lo largo de varios segmentos temporales, y permitió determinar los elementos que permanecen en la escritura de artículos de investigación, pese a los cambios en la regulación y en las formas de evaluación y medición. En el análisis se encontró que los elementos que se mantienen son el posicionamiento crítico y el uso de recursos literarios, como elementos de estilo, que forman parte de la construcción escritural propia del autor.

El posicionamiento crítico del autor en la escritura del artículo de investigación

Los artículos de los autores estudiados tenían cambios relacionados con los momentos de la política pública, pero se encontró un elemento que se mantuvo en los tres periodos de análisis, que a la vez se determinó como rasgo propio de la escritura en ciencias sociales. Este rasgo fue el

posicionamiento crítico del autor sobre el problema que está abordando, a través del cual se realizaba la contribución del autor en el artículo.

El posicionamiento crítico no se encontró en un sólo fragmento de los artículos, no tenía marcadores predeterminados, era una construcción discursiva que daba forma a la voz del autor, a partir de cuestionamientos sobre las concepciones tradicionales de la realidad social, política y educativa. En los artículos del autor Restrepo (1998, 2003, 2017) el posicionamiento crítico era una forma de cuestionar la neutralidad de los discursos, de evaluar el alcance de enfoques teóricos o disciplinares y de dialogar con disciplinas o autores que determinan corrientes dominantes en las ciencias sociales. Si bien los temas y autores que trabaja no son los mismos en los tres periodos de análisis, se mantuvo el cuestionamiento a la falta de neutralidad de los discursos, de los enfoques o de las políticas, ya que la variación se encontró en los problemas que desarrollaba, pero no en la forma de posicionarse críticamente frente a ellos. Esta construcción del posicionamiento crítico se encontró en los tres momentos de análisis, a pesar de que los temas sobre los cuales trabajaba el autor eran distintos, lo que se puede apreciar en la tabla 3

Tabla 3

Posicionamiento crítico en el autor Restrepo, E. (1998, 2003, 2017)

Artículo	Restrepo, E. (1998). Avatares del negro en la antropología colombiana. <i>Nómadas</i> (Col), (9), 191-200.	Restrepo, E. (2003). Entre arácnidas deidades y leones africanos: Contribución al debate de un enfoque afroamericanista en Colombia. <i>Tabula Rasa</i> , (1), 87-123.	Restrepo, E. (2017). "Cultura ciudadana" en Bogotá: biopolítica, hegemonización y pánico cultural en la época del culturalismo. <i>Polisemia</i> , 12(21), 15-28. https://doi.org/10.26620/uniminto.polisemia.12.21.2016.1
----------	--	--	---

Forma de elaborar la crítica	Se sitúa en el lugar de la disciplina como una manera de comprender lo afro. Las representaciones antropológicas del negro en Colombia se inscriben en los regímenes de construcción política del otro. No es un discurso neutral no carece de implicaciones políticas. Se inscribe en el régimen de construcción política del otro.	Cuestiona las limitaciones de Bateson, a partir de la relación con la variable de los efectos de los procesos coloniales en la formación de hábitos que explique la presencia de esta identidad (97).	Presenta juicios de valor sobre el programa planteado en interrelación de la perspectiva de Foucault sobre el poder. La noción de cultura ciudadana la plantea como una noción que no es neutral.
Análisis	Cuestiona la neutralidad. Hace referencia a una disciplina.	Cuestiona el alcance de un enfoque disciplinar. Hace referencia a un autor.	Cuestiona la neutralidad de los discursos. Hace referencia a un autor.

Nota: elaboración propia.

El posicionamiento crítico se conformaba por elementos de contraste entre la realidad, la teoría y los planteamientos teóricos, por la intertextualidad, que consiste en la escritura basada en lecturas relacionadas con el tema y en la perspectiva que asume el autor frente a él (Bazerman, 2014), en la naturaleza de los referentes y la elección de corrientes críticas, a través de las cuales se da una construcción epistemológica, que se valida en enunciados (Latour, 1992), en la reflexividad y la apelación a principios que exhortan a la defensa de valores sociales y humanos. La construcción del posicionamiento crítico en los artículos de investigación se reflejaba en las razones ideológicas o sociales que formaban parte de la argumentación (Pérez-Llantada, 2004), y manifestaba la forma de concebir una problemática por parte del autor (Hyland, 2012).

Uso de recursos literarios

En los artículos analizados, se encontró el uso de metáforas, como recurso que permite instaurar otros sentidos, para dar un giro en el desarrollo argumental. Con el uso de un lenguaje poético en el artículo, como parte del desarrollo argumentativo, se puede ver la cercanía que puede existir entre el poeta y el científico, ambos emplean la metáfora para nombrar lo inefable (Locke, 1997). El uso de la metáfora ofrece la posibilidad de ingresar un lenguaje nuevo, de configurar y construir el estilo propio del autor y situar el artículo en el escenario de interacción con el lector, a través de elementos para generar nuevos sentidos y cambios de perspectiva de lo que el autor se propone desarrollar en el texto.

Desde la perspectiva de Hyland (2005), el uso de un lenguaje metafórico tiene como fin establecer lazos entre el autor y los lectores, para generar comprensiones comunes que integren a la comunidad discursiva de carácter académico-investigativo (Gutiérrez-Ríos, 2019), para provocar la reflexión o el cambio en la forma tradicional de concebir las problemáticas. Para el análisis de la permanencia de estos recursos en los tres periodos analizados, se identificó el uso de metáforas en los artículos de un mismo autor, los cuales se presentan en negrita en la tabla 4.

Tabla 4

Uso de recursos literarios

El uso de figuras literarias en la trayectoria del profesor Germán Muñoz		
1996	2007	2017
Meterse en la nube, ser nube, moverse con la nube, adaptarse permanentemente a su signo irregular y cambiante. Esta es una toma de distancia reflexiva, que, al querer guardar cierta coherencia con la naturaleza de lo estudiado, presentará diversas perspectivas y fragmentos, <i>para jugar con ellos a recomponer un mapa</i> [énfasis añadido]. (Muñoz, 1996, p. 2)	El sujeto posee hoy un carácter de “nube”, <i>es decir, propone dificultades al estudioso, mostrándose gaseoso, opaco, no evidente. (...)</i> Hablar de un sujeto como una nube de energías interactuantes y cambiantes nos pone a dudar sobre la pregunta “¿qué es el sujeto?”. Si ese sujeto “es donde no se piensa” y “busca-su-no-yo-en-mí”, ¿qué sentido tiene querer definirlo en su esencia cuando lo	Cerraré invocando a Fanon cuando proclama: <i>Debout!</i> , les <i>damnés de la terre!</i> / <i>Debout ! les forçats de la faim!</i> (¡Arriba, <i>parias de la tierra!</i> / ¡En pie, <i>famélica legión!</i>). Los condenados de la tierra, los que «no son», los negados sistemáticamente, privados de todo atributo de humanidad, los que ni siquiera son la clase revolucionaria, serán los agentes de la descolonización, los sabedores de una tierra

que lo define es su volatilidad y movimiento? Una opción puede estar en pensarlo a través de sus mutaciones, movilidades e inestabilidades. (Muñoz, 2007, p. 73)	<i>prometida que en Colombia, durante cien años de soledad y de guerra guían hacia ese sur</i> que aún no hemos podido alcanzar plenamente. (Muñoz, 2017, p. 74)
--	---

Nota: elaboración propia.

El autor emplea recursos literarios en los tres artículos de los periodos analizados, lo que muestra que, a pesar de los cambios en la política pública para valorar la producción académica, existen consistencias en la escritura de artículos de investigación de los autores consultados, que responden a sus intencionalidades comunicativas, a la definición de la voz propia del autor, a definir su posicionamiento crítico y su estilo de interacción con el lector.

Discusión

El problema de la escritura y publicación de artículos de investigación ha sido abordado, en estudios de carácter reflexivo y crítico, como una estrategia sociotécnica y sociocognitiva (Gómez-Morales, 2019) que condiciona y excluye otras formas de producción de conocimiento y limita el pensamiento (Garcés, 2015), en el cual se apropian las lógicas del capitalismo y se da un gobierno de la escritura, que se enfoca en el cumplimiento de estándares para la medición y citación (Zambrano Leal, 2017). Otros estudios concluyen que las estrategias para incentivar la escritura en la actualidad, acentúan las brechas entre los países del norte y los del sur (Maldonado y Pérez-Acosta, 2018) y condiciona, a quien escribe, a jugar las reglas impuestas dentro de este sistema, que actúa como un mecanismo de control; sin embargo, en esta investigación se encontró que la escritura y publicación de artículos de investigación no es una actividad estática, y que a la vez es una forma de posicionarse y lograr reconocimiento académico para los profesores universitarios.

En el estudio de Vera Martínez (2018) se cuestionan las formas de evaluación de la producción académica, como mecanismos asociados a las dinámicas capitalistas; no obstante, en estos estudios se desconoce el papel de la escritura de artículos de investigación en la construcción de la identidad autorial y en el reconocimiento académico de profesores universitarios, ya que

cuando un profesor universitario escribe sobre lo que investiga, está construyendo su discurso académico propio. En este caso, el problema no es la evaluación ni el formato, sino las dinámicas que se generan para cumplir estos criterios de evaluación, pues los profesores encuentran en la publicación de artículos una posibilidad para mantenerse en la escritura y en la investigación en su carrera profesional.

En el estudio de García et al. (2017) la escritura de artículos de investigación se relacionó con prácticas que afectan la integridad académica del profesor universitario, tales como el plagio, la presentación de datos falsos, incluirse en artículos que no son de autoría propia, o lo que se ha llamado como carrusel de las publicaciones, cuyo propósito es acceder a estímulos y reconocimientos, tanto simbólicos como salariales, a través de estrategias para aumentar el número de publicaciones y responder a sistemas de evaluación y medición cuantitativa (Vera Martínez, 2018). Estos estudios se basan en el análisis de la problemática de manera sincrónica, mientras que con la aplicación de análisis longitudinales, se logra identificar si las características de la escritura de un autor se mantienen a lo largo del tiempo, cuáles son las variaciones en las cuales inciden aspectos como la política pública o las oportunidades laborales del profesor y si se encuentran desplazamientos en los cuales se manifiestan las apuestas críticas y políticas del profesor en ciencias sociales, o los giros que pueden llegar a cuestionar la autenticidad en la participación de una publicación.

Las políticas públicas, las formas de evaluación y el reconocimiento académico que se genera a partir de la escritura y publicación de artículos de investigación no actúan como factores externos a las publicaciones académicas, como lo plantea Gordillo (2019), sino que forman parte del sistema de actividad en el cual se enmarcan las dinámicas de investigación, y en el que los autores encuentran una posibilidad para la producción de conocimiento. Por esta razón, considerar que existe una ambivalencia en la crítica de los profesores universitarios al sistema de evaluación y a la vez la publicación de artículos por parte de ellos mismos, no permite ver la complejidad del problema de la escritura y producción académica. En este caso, se comparte la interpretación de Nygaard (2017), acerca de que los investigadores tienen formas particulares e individuales de negociación con lo institucional, que justifican el hecho de publicar o de no hacerlo.

La escritura de artículos de investigación proporciona alternativas de construcción de una voz propia en una comunidad discursiva e investigativa, y su publicación abre la posibilidad de

entrar en el juego de escribir y publicar a un mayor número de profesores, como forma de movilizar la ciencia (Latour, 1992), de ofrecer elementos para la apropiación participativa (Rogoff, 1997) en la que se actúa en un sistema de actividad, en el cual escribir y publicar artículos de investigación forma parte del quehacer del docente universitario y contribuye a su reconocimiento profesional (Heron & Corradini, 2019).

El valor agregado de esta investigación se encuentra en aplicar una metodología de carácter longitudinal para el análisis de la producción académica de profesores universitarios, en la que se analizan los cambios y permanencias que se dan en lo escrito por un mismo autor, y permite identificar su contribución, los cambios en la forma de escribir, y la manera en que la política pública incide en los temas sobre los que investiga y en los recursos que emplea cuando escribe. En contraste con las críticas sobre la producción de conocimiento con criterios mercantiles, en los que prevalece el número de publicaciones y de citaciones, y en las que se pueden presentar faltas a la integridad académica del docente, este tipo de estudios contribuye a analizar las trayectorias docentes y los elementos que inciden en la escritura y producción académica, que motivan cambios de los autores como estrategia para permanecer en el mundo de la investigación y de la escritura.

Conclusiones

La investigación mostró que la escritura de artículos de investigación es un fenómeno complejo que está relacionado con las formas de evaluación de la profesión del docente universitario, regulada por entes gubernamentales e institucionales, por una comunidad disciplinar que determina y valida la producción escritural, y por posiciones personales que otorgan características particulares a los escritos en este género discursivo. Con esta investigación se pudo ver que la escritura tiene mutaciones, que no se puede hablar de un solo tipo de escritura académica o de “la escritura académica”, sino de construcciones múltiples y heterogéneas en las que los autores ponen en el texto sus intenciones comunicativas y se posicionan críticamente para aportar a la construcción epistémica, en contraste con la estructura formalizada, estandarizada y cuantificable de la producción de artículos de investigación.

Esta investigación permitió reconocer que en los géneros discursivos especializados se encuentran consistencias, variaciones y desplazamientos en los aspectos formales, discursivos y

comunicacionales. En los aspectos formales, se encontró que una variación en el artículo de investigación es el paso de metodologías cualitativas a enfoques mixtos y cuantitativos, de escrituras individuales a escrituras colectivas, y el paso del manejo de metodologías de revisión teórica a metodologías empíricas y aplicadas.

En los aspectos discursivos se encontraron variaciones en los temas o problemas sobre los cuales escriben los autores. Se encontraron consistencias en la estructura de los artículos de investigación. Por ejemplo, en el caso del resumen y las palabras clave, al inicio del periodo de estudio, se pudo ver que no formaba parte de todos los artículos analizados, pero en el último periodo analizado ambas secciones se encontraban en todos los artículos estudiados. Como desplazamiento en el aspecto formal, se encontró el uso de recursos retóricos y literarios y el posicionamiento crítico del autor, en el cual se plasma el punto de vista, la perspectiva ética y política y su construcción epistémica.

En los aspectos comunicacionales se identificaron variaciones, como el cambio en el propósito comunicativo de los textos, pues en los primeros artículos se encontró una intención reflexiva sobre corrientes teóricas o disciplinares. Del último periodo estudiado se encontró la comunicación de resultados de investigación, desde la revisión documental o la reflexión teórica sobre una investigación. Como desplazamiento se encontraron formas propias que constituyen el estilo de escritura del autor y que se refleja en recursos para interactuar con el lector, como lo es la formulación de preguntas y la escritura en tercera persona; marcadores de implicación que vinculan al lector con el texto.

Lo anterior, contribuye a mostrar la posibilidad de posicionarse en la escritura, para el profesor universitario de ciencias sociales, mediante una escritura creativa que genere un desplazamiento de las formas predeterminadas y estandarizadas de la escritura a la generación de nuevos sentidos de lo cotidiano, una escritura en la que se despliegue la crítica y la creatividad para la construcción de nuevos significados.

Finalmente, se pudo concluir que en un artículo de investigación, el profesor acepta las condiciones de la revista para la publicación, pero dentro de estas condiciones permanece la voz del autor, su estilo, posicionamiento crítico y su posibilidad de desplazarse hacia otras escrituras distintas a las parametrizadas y estandarizadas, lo que implica una evaluación como construcción y práctica social situada, una escritura en el borde de lo establecido por los sistemas de medición,

que potencie nuevos sentidos de comprensión de la realidad. Para ello, la metodología longitudinal para el análisis de las variaciones, consistencias y desplazamientos en los artículos en ciencias sociales permite identificar recursos socioretóricos, valorar aspectos éticos y de integridad académica de la producción intelectual, y reconocer los modos en que incide la escritura en la trayectoria, el reconocimiento y la identidad profesional del profesor universitario.

Referencias

- Abela, J. (2003). *Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada*. <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>
- Barthes, R. (2002). *Variaciones sobre la escritura*. Paidós.
- Bazerman, C. (1988). *Shaping Written Knowledge: The genre and activity of the experimental article in science*. The University of Wisconsin Press.
- Bazerman, C. (2002). *Géneros textuales, tipificación y actividad*. Facultad de Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- Bazerman, C. (2014). El descubrimiento de la escritura académica. En F. Navarro, (Ed.), *Manual de escritura para carreras de humanidades* (pp. 11-16). Facultad de Filosofía y Letras
- Bazerman, C. (2016). *Escribir a través del Currículum: una guía de referencia*. Universidad Nacional de Córdoba
- Bazerman, C. (2019). Lives of Writing. *Writing & Pedagogy*, 10(3), 327-331. <https://doi.org/10.1558/wap.37066>
- Becher, T. (1987). Disciplinary Discourse. *Studies in Higher Education*, 3, (12) 261-274. <https://doi.org/10.1080/03075078712331378052>
- Biber, D., (1988). *Variation across speech and writing*. Cambridge University Press
- Charaudeau, P. (2004). La problemática de los géneros. De la situación a la construcción textual. *Revista Signos*, 37 (56), 23-39. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342004005600003>
- Charaudeau, P. (2012). Los géneros: una perspectiva socio-comunicativa. En M. Shiro (Ed.), *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis* (pp. 19-44). Iberoamericana Verveurt.
- Consejo Nacional de Acreditación -CNA-. (2013). *Lineamientos para la acreditación de programas*

- de Pregrado. Sistema Nacional de Acreditación. https://www.cna.gov.co/1741/articles-186359_pregrado_2013.pdf
- Correa, C. (2017). El giro pedagógico en la construcción de instituciones educativas justas e inclusivas en América Latina. En C. Correa, J. Rosas, y A. Luzón, (Eds.), *Justicia, ética y reconocimiento social* (pp. 78-102). Prometeo.
- Cortés Rodas, F. (1997). Liberalismo, comunitarismo y ética comunicativa. *Revista Internacional de Filosofía*, (15), 93-106. https://revistas.um.es/darticulo_de_investigacionmon/article/view/9351
- Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación -Colciencias-. (2013). *Modelo de medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación*. http://media.utp.edu.co/comite-de-investigacion/archivos/MODELO_DE_EVALUACION_DE_GRUPOS.pdf
- Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación -Colciencias-. (2017). *Modelo de medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico o de innovación y de reconocimiento de investigadores del Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología e Innovación*. Colciencias. https://minciencias.gov.co/sites/default/files/ckeditor_files/modelo-medicion-de-grupos-e-investigadores-v04.pdf
- Garcés, M. (2015). *Filosofía inacabada*. Galaxia Gutenberg.
- García, M., Torres, N., Ramírez, A., y Cárdenas, J. (2017). *Academia y ciudadanía. Profesores universitarios cumpliendo y violando normas*. Antropos.
- Giraldo, C. (2017). Retórica de la escritura científica. *Cuestiones De Filosofía*, 3(20), 78-103. <https://doi.org/10.19053/01235095.v3.n20.2017.5466>
- Gómez-Morales, Y. (2019). Explosión informativa revisitada: control bibliográfico y hegemonías científicas. *Nómaditas*, (50), 15-33. <https://doi.org/10.30578/nomadas.n50a1>
- Gordillo, A. (2018). La escritura científica: una revisión temática. *Signo y Pensamiento*, 36(71), 52-64. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/18811>
- Gordillo, A. (2019). Factores exógenos, teorías implícitas y procedimientos lingüístico-discursivos en la escritura científica. *Enunciación*, 24(2), 184-198. <https://doi.org/10.14483/22486798.15199>
- Gutiérrez-Ríos, M. (2019). La tutoría de investigación en posgrado desde la perspectiva del

- aprendizaje dialógico. Una propuesta estratégica y metodológica. En F. Vásquez (Ed.), *La tutoría de investigación. Reflexiones, prácticas y propuestas* (pp. 197-236). Universidad de La Salle.
- Heron, M., & Corradini, E. (2019). Writing for professional recognition in higher education: understanding genre and expertise. *Higher Education Research & Development*, 1–14. <https://doi.org/10.1080/07294360.2019.1705256>
- Hyland, K. (2005). *Metadiscourse. Exploring Interaction in Writing*. The Tower Building.
- Hyland, K. (2009). *Academic Evaluation*. Palgrave Macmillan.
- Hyland, K. (2012). *Stance and Voice in Written Academics Genres*. Palgrave Macmillan.
- Hyland, K. (2015). Genre, discipline and identity. *Journal of English for Academic Purposes*, (19), 32-43. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jeap.2015.02.005>
- Hyland, K., & Hang, Z. (2020). In the frame: Signalling structure in academic articles and blogs. *Journal of Pragmatics*, 165, 31-44. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2020.05.002>
- Latour, B. (1992). *La ciencia en acción*. Editorial Labor
- Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Situated learning: Legitimate peripheral participation*. Cambridge University Press
- Lilis, T., & Curry, J. (Eds.). (2018). Global Academic Publishing: Policies, Perspectives and Pedagogies, Multilingual matters. *System*, 78, 253–255. <https://doi.org.proxy.umb.edu.co/10.1016/j.system.2018.09.006>
- Locke, D. (1997). *La ciencia como escritura*. Cátedra.
- Maldonado, C., y Pérez-Acosta, A. (2018). Una reflexión crítica sobre la cultura de rankings e indicadores. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(3), 431-441. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/7253>
- Martínez Ruiz, X. (2014). La escritura académica: revuelta y representación. *Innovación Educativa*, 14(65), 11-15. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000200002&lng=es&tlng=e
- Maureira, M (2015). La universidad y la producción de conocimiento: del círculo hermenéutico al círculo perverso. *Oxímora*, 6, 27-45. <http://revistes.ub.edu/index.php/oximora/article/view/13672/17401>
- Muñoz, G. (1996). La mutación como alma de la investigación. *Nómadas*, 16-26.

<http://nomadas.ucentral.edu.co/index.php/inicio/45-jovenes-cultura-y-sociedad-nomadas-4/698-la-mutacion-como-alma-de-la-investigacion>

- Muñoz, G. (2007). ¿Identidades o subjetividades en construcción? *Revista Ciencias Humanas*, 12(37), 69-89. <http://revistas.utp.edu.co/index.php/chumanas/article/view/1139>
- Muñoz, G. (2017). Desafíos y nuevas comprensiones en el campo de la comunicación, educación y tecnología en Abya Yala. *Mediaciones*, 13(18), 66-74. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6548234>
- Nygaard, L. (2017). Publishing and perishing: an academic literacies framework for investigating research productivity. *Studies in Higher Education*, 42(3), 519-532. <http://dx.doi.org/10.1080/03075079.2015.1058351>
- Parodi, G. (2008). *Géneros Académicos y géneros profesionales: accesos discursivos para saber y hacer*. Ediciones Universidad Católica de Valparaíso
- Pérez-Llantada, C. (2004). The epistemic nature of disciplinary discourses: echoing postmodern literary practices. *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense*, (12), 25-41. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1059097>
- Presidencia de la República de Colombia. (3 de septiembre de 1992). *Decreto 1444*, por el cual se dictan disposiciones en materia salarial y prestacional para los empleados públicos docentes de las universidades públicas del orden nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-103567_archivo_pdf.pdf
- Presidencia de la República de Colombia. (31 de diciembre de 2001). *Decreto 2912*, por el cual se establece el régimen salarial y prestacional de los docentes de las Universidades Estatales u Oficiales del Orden Nacional, Departamental, Municipal y Distrital. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-86123_archivo_pdf.pdf
- Presidencia de la República de Colombia. (19 de junio de 2002). *Decreto 1279*, por el cual se establece el régimen salarial y prestacional de los docentes de las Universidades Estatales. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-86434_Archivo_pdf.pdf
- Rancière, J. (2010). *El espectador emancipado*. Manantial
- Rancière, J. (2012). Crítica de la crítica del espectáculo. En G. Agamben, J. Rancière y A. Badiou (Coords.), *Pensar desde la izquierda: mapa del pensamiento crítico para un tiempo en crisis* (pp. 379-397). Kadmos.

- Restrepo, E. (1998). Avatares del negro en la antropología colombiana. *Nómadas*, (9), 191-200.
<https://www.redalyc.org/pdf/1051/105114273018.pdf>
- Restrepo, E. (2003). Entre arácnidas deidades y leones africanos: Contribución al debate de un enfoque afroamericanista en Colombia. *Tabula Rasa*, (1), 87-123.
<https://doi.org/10.25058/20112742.189>
- Restrepo, E. (2017). Cultura ciudadana en Bogotá: biopolítica, hegemonización y pánico cultural en la época del culturalismo. *Polisemia*, 12(21), 15-28.
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.polisemia.12.21.2016.15-28>
- Ricoeur, P. (2000). *Sí mismo como otro*. Siglo XXI.
- Ricoeur, P. (2008) *Hermenéutica y acción. De la hermenéutica del texto a la hermenéutica de la acción*. Prometeo Libros.
- Rogoff, B. (1997). Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje. En J. Wertsch, P. del Río y A. Álvarez (Eds.), *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas* (pp. 111-128). Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Rodríguez, M. (2015) El paisaje amenazante de la producción de conocimiento científico en Educación bajo el capitalismo cognitivo. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 82, 35-48.
- Salamanca, A., y Martín-Crespo, C. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. *Nure Investigación*, (27), 1-4. <http://www.sc.ehu.es/plwllumuj/ebalECTS/praktikak/muestreo.pdf>
- Sánchez Upegüi, A. (2009a). Escritura científica y literaria: comunicar la novedad del mundo. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (28), 1-4.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1942/194214468001>
- Sánchez Upegüi, A. (2009b). Los resúmenes para artículos de investigación. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (26), 1-9.
<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/107/213>
- Sánchez-Upegüi, A. (2016). *El género artículo científico: escritura y análisis desde la alfabetización académica y la retórica funcional*. Fundación Universitaria Católica del Norte.
<http://www.ucn.edu.co/sistema-investigacion/Documents/EditorialCatolicadelNorte/El-genero-articulo-cientifico.pdf>

- Swales, J. (1990). *Genre analysis: English in academic and research settings*. Cambridge, MA.
- Taylor, S., y Bogdan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Paidós.
- Torres Carrillo, A. (1993). La educación popular: evolución reciente y desafíos. *Pedagogía y Saberes*, (4), 13-26. <https://doi.org/10.17227/01212494.4pys13.26>
- Valles, M. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Editorial síntesis
- Valles, M. (2014). *Entrevistas cualitativas*. Centro de Investigaciones Sociológicas
- Vélez-Cuartas, G., Gómez-Flórez, H., Úsuga-Ciro, A., y Vélez-Trujillo, M. (2014). Diversidad y reconocimiento de la producción académica en los sistemas de evaluación de la investigación en Colombia. *Revista Española de Documentación Científica*, 37(3), e056. <http://dx.doi.org/10.3989/redc.2014.3.1133>
- Vera Martínez, H. (2018). Los cuatro jinetes de la evaluación: productivismo, reduccionismo, cuantofrenia y simulación. *Revista de la Educación Superior*, 47(187), 25-48. <http://resu.anuies.mx/ojs/index.php/resu/article/view/417>
- Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica, aprendizaje situado e identidad*. Buenos Aires.
- Yakhontova, T. (2006). Cultural and disciplinary variation in academic discourse. The issue of influencing factors. *English for Specific Purposes*, (5), 153-167. <https://doi.org/10.1016/j.jeap.2006.03.002>
- Zambrano Leal, A. (2017). Gobernanza de la escritura: la escisión entre modernidad e hipermodernidad “la cita y el paréntesis”. *Praxis & Saber*, 8(16), 205-224. <https://doi.org/10.19053/22160159.v8.n16.2017.6183>

Anexo 1

Listado de artículos analizados

Nº	Referencia	Tipo de artículo
1	Torres Carrillo, A. (1993). La educación popular: evolución reciente y desafíos. <i>Pedagogía y Saberes</i> , (4), 13-26. https://doi.org/10.17227/01212494.4pys13.26	Reflexión
2	Restrepo, E. (1998). Avatares del negro en la antropología colombiana. <i>Nómadas</i> (col), (9), 191-200.	Reflexión

Nº	Referencia	Tipo de artículo
3	López, G. (1997). Los esquemas como facilitadores de la comprensión y aprendizaje de textos. <i>Lenguaje</i> , 25, 40-55.	Reflexión
4	Cortés Rodas, F. (1997). Liberalismo, comunitarismo y ética comunicativa. <i>Revista Internacional de Filosofía</i> , (15), 93-106. https://revistas.um.es/darticulo_de_investigacionmon/article/view/9351	Reflexión.
5	Muñoz, G. (1996). La mutación como alma de la investigación. <i>Nómaditas</i> , 16-26. http://nomadas.ucentral.edu.co/index.php/inicio/45-jovenes-cultura-y-sociedad-nomadas-4/698-la-mutacion-como-alma-de-la-investigacion	Reflexión de investigación
6	Calderón, D. I. (2001). Sobre textos académicos. <i>Enunciación</i> , 6(1), 35-43. https://doi.org/10.14483/22486798.2441	Reflexión
7	Montoya, M. (2000). Pensar la escuela en el siglo XXI. (Algunas consideraciones en torno a la ética, complejidad cultural y escuela). <i>Enunciación</i> , 4(1), 47-51. https://doi.org/10.14483/22486798.2529	Reflexión
8	Barragán, D. (2007). Currículo para situarse en el mundo en torno a la educación superior. <i>Magistro</i> , (1), 209-222. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4038502	Reflexión
9	Torres Carrillo, A. (2006). Organizaciones populares, construcción de identidad y acción política. <i>Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud</i> , 4(2) 167-199.	Resultado de investigación
10	Calderón, D. (2005). Sobre la competencia pedagógica en el maestro de lengua materna. <i>Enunciación</i> , 10(1), 113-118. http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/viewFile/460/704	Reflexión
11	Calderón, D. I. (2011). Una aproximación analítica de las propuestas curriculares para la argumentación en la educación básica y media en Colombia. <i>Revista de Lenguaje</i> , 39(1). http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/Lenguaje/article/view/1070/1080	Resultado de investigación
12	Restrepo, E. (2003). Entre arácnidas deidades y leones africanos: Contribución al debate de un enfoque afroamericanista en Colombia. <i>Tabula Rasa</i> , (1), 87-123.	Reflexión
13	Echavarría Grajales, C. (2003). La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. <i>Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud</i> , 1(2).	Reflexión
14	Echavarría, C. (2011) Concepciones de ciudadanía y de ejercicio ciudadano en un grupo de jóvenes en situación de protección”, <i>Revista Educación y Pedagogía</i> , 23(59), 197-211.	Resultado de investigación
15	Cabrera, V. (2007). Identidad de género en el discurso de los universitarios. <i>Educación y Educadores</i> , 10(2), 23-34. http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/688	Resultado de investigación
16	Cortés Rodas, F. (2005). Pobreza y justicia económica en los contextos nacional y global. <i>Estudios Políticos</i> , 0(26), 63-85.	Reflexión

Nº	Referencia	Tipo de artículo
	http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/estudiospoliticos/article/view/1406	
17	Facundo Díaz, D. Á. (2009). Análisis sobre la deserción en la educación superior a distancia y virtual: el caso de la UNAD - COLOMBIA. <i>Revista de Investigaciones UNAD</i> , 8(2), 117-149. https://doi.org/10.22490/25391887.639	Resultado de investigación
18	Facundo, A. (2004). La virtualización desde la perspectiva de la modernización de la educación superior: consideraciones pedagógicas. <i>Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)</i> , 1(1). http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/facundo1104.pdf	Reflexión - ponencia
19	Acevedo Zapata, S. (2008). Sujeto, tecnología y educación. <i>Pedagogía y Saberes</i> , (29), 51-55. https://doi.org/10.17227/01212494.29pys51.55	Reflexión
20	Montoya, M. (2014). La fuerza del discurso epidíctico para motivar y tejer comunidad: el caso de profesores y estudiantes de primer semestre de la Universidad Distrital. <i>Colombian Applied Linguistics Journal</i> , 16(2), 233-259. https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.calj.2014.2.a07	Resultado de investigación
21	Muñoz González, G. (2007). ¿Identidades o subjetividades en construcción? <i>Revista Ciencias Humanas</i> , 12(37), 69-89. http://revistas.utp.edu.co/index.php/chumanas/article/view/1139	Reflexión
22	López, G. (2010). La didáctica de la lengua como un campo disciplinario en construcción: el enfoque metacognitivo como una alternativa viable. <i>Perspectivas Educativas</i> , (3), 279 - 299.	Reflexión
23	Barragán Giraldo, D. F. (2016). Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología. <i>Revista Colombiana de Educación</i> , (70), 247-285. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162016000100012&lng=en&tlng=es	Resultado de investigación
24	Barragán, D. (2015). Las Comunidades de Práctica (CP): hacia una reconfiguración hermenéutica. <i>Franciscanum</i> , 7(163), 155-176.	Reflexión
25	Torres Carrillo, A. (2017). Prácticas educativas en movimientos sociales de América Latina. <i>Folios</i> , (46), 3-14. https://doi.org/10.17227/01234870.46folios3.14	Reflexión
26	Calderón, D. (2018). Didáctica del lenguaje y comunicación: campo de investigación y formación de profesores. <i>Praxis y Saber</i> , 9(21), 151-178.	Revisión
27	Restrepo, E. (2017). Cultura ciudadana en Bogotá: biopolítica, hegemonización y pánico cultural en la época del culturalismo. <i>Polisemia</i> , 12(21), 15-28. https://doi.org/10.26620/uniminuto.polisemia.12.21.2016.15-28	Investigación
28	Cortés Rodas, F. (2017). El lugar político de la justicia y la verdad en la justicia transicional en Colombia. <i>Estudios Políticos</i> , 0(50), 216-235. https://doi.org/10.17533/udea.espo.n50a12	Investigación
29	Acevedo Zapata, S. (2018). Revisión de la educación y la tecnología desde una mirada pedagógica. <i>Pedagogía y Saberes</i> , (48), 97-110. https://doi.org/10.17227/pys.num48-7376	Revisión

Nº	Referencia	Tipo de artículo
30	Acevedo Zapata, S. (2014). Inclusión digital y educación inclusiva. Aportes para el diseño de proyectos pedagógicos con el uso de tecnologías de la comunicación. <i>Revista de Investigaciones UNAD</i> , 13(1), 41-57. https://doi.org/10.22490/25391887.1130	Reflexión
31	Montoya, M. (2012). El funcionamiento del género discursivo epidíctico. <i>Enunciación</i> , 17(1), 7-21. https://doi.org/10.14483/22486798.4223	Resultado de investigación
32	Muñoz, G. (2017). Desafíos y nuevas comprensiones en el campo de la comunicación, educación y tecnología en Abya Yala. <i>Mediaciones</i> , 13(18), 66-74. https://doi.org/10.26620/uniminuto.Mediaciones.13.18.2017.66-74	Reflexión