



Iberoforum. Revista de Ciencias Sociales
ISSN: 2007-0675
revista.iberoforum@ibero.mx
Universidad Iberoamericana, Ciudad de México
México

Mazariegos Herrera, Hilda María Cristina; Jacobo Herrera, Frida Erika
El camino de la dimensión emocional: sugerencias desde la literatura social y humana
Iberoforum. Revista de Ciencias Sociales, vol. 3, núm. 2, 2023, Julio-Diciembre, pp. 1-4
Universidad Iberoamericana, Ciudad de México
Distrito Federal, México

DOI: <https://doi.org/10.48102/ibf.2023.v3.n2.337>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=211079997015>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante
Infraestructura abierta no comercial propiedad de la academia

El camino de la dimensión emocional: sugerencias desde la literatura social y humana

The Path of the Emotional Dimension: Recommendations from Social and Human Literature

Fecha de recepción: 20/09/2023

Fecha de aceptación: 14/11/2023

Fecha de publicación: 31/12/2023

<https://doi.org/10.48102/if.2023.v3.n2.337>

Hilda María Cristina Mazariegos Herrera*

crisma04@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5185-4183>

Doctora en Ciencias Antropológicas

Universidad Nacional Autónoma de México

México

Frida Erika Jacobo Herrera**

frida.jacobo@politicas.unam.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6757-842X>

Doctora en Antropología Social

Universidad Nacional Autónoma de México

México

* Doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (UAM-I). Sus líneas de investigación son: protestantes-evangélicos, liderazgos y participación femenina; género y disidencias sexo-genéricas; cuerpo y emociones. Actualmente es profesora en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (FCPyS-UNAM); integrante de la Red de Investigación en Emociones y Afectos desde las Ciencias Sociales y las Humanidades (RENISCE Internacional), y co-coordinadora del eje Religión, género y diversidades sexo-genéricas, vinculado al Grupo de Trabajo CLACSO Religiones y sociedad. Tensiones, diversidades y movilizaciones en debate.

** Profesora de tiempo completo adscrita al Centro de Estudios Antropológicos (CEA) de la FCPyS-UNAM. Doctora en Antropología Social por el Centro Investigaciones y Estudios

Palabras clave

Dimensión emocional, literatura, socioantropología de las emociones

Keywords

Emotional dimension, literature, socio-anthropology of emotions

En los inicios del siglo XXI fue notorio el entusiasmo por el estudio de las emociones en las ciencias sociales y humanas. Sin embargo, como sabemos, las emociones han estado presentes a lo largo de la historia de la humanidad. Desde antes de la era cristiana, filósofos como Aristóteles hablaron de la felicidad y la experiencia como fuente de conocimiento. Posteriormente, filósofos y teólogos como San Agustín, Maquiavelo, Hobbes, el propio Marx, Spinoza y Guattari señalaron la tensión entre el alma y el cuerpo, las sensaciones, la maldad y la obediencia para teorizar sobre el Estado, el poder, la política y el capitalismo. Emociones como el amor, por ejemplo, fueron fundamentales para comprender algunos sistemas de creencias y como puente para la autonomía de ciertas comunidades de mujeres, como las cátaras o trovadoras, como se les conocía.

Durante los siglos XIX y XX, estas discusiones siguieron presentes y cobraron diferentes matices. Por ejemplo, en la sociología, E. Durkheim habló de la efervescencia social para explicar cómo, dentro de algunos grupos sociales, se gestaban sentimientos que producían una energía colectiva, provocando transformaciones o reacomodos en la vida social; un siglo después, Hanna Arendt teorizó sobre la banalidad del mal a propósito del Holocausto; en la antropología, Margaret Mead, en la década de los treinta del siglo XX, mostró cómo la conducta, los sentimientos o el temperamento no se clasifican en los mismos términos de género de manera universal. Ya entrado el siglo XX, las mujeres negras pusieron en el centro la discusión sobre la clase, la raza y el género para entender cómo las experiencias situadas han determinado históricamente el lugar, oportunidades y estatus de ciudadanía de los grupos racializados.

Superiores en Antropología Social, Unidad Regional CDMX (CIESAS). Sus líneas de investigación son: antropología y emociones, etnografía y emociones, antropología médica y emociones. Es integrante de la RENISCE Internacional y del Grupo de Trabajo Antropología y emociones, de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA).

Los diversos feminismos han reivindicado la importancia de los afectos y las emociones para la comprensión y el análisis de las relaciones de poder, su instrumentalización en el sistema capitalista, los vínculos sexo-afectivos y las violencias. Asimismo, se ha señalado su alcance en la movilización de acciones políticas encaminadas a la defensa de los territorios, de los pueblos indígenas, de los derechos y cuerpos de las mujeres, de la población LGBTQ+ y otras poblaciones vulneradas; tal como lo apuntaron feministas como María Galindo, Sara Ahmed, Lorena Cabnal, Julieta Paredez, Angela Davis, Ochy Curiel, Audre Lorde, Rosa Campoalegre, Eva Illouz o Arlie Hochschild, por mencionar a algunas.

Desde las ciencias sociales y humanas se ha colocado un acento en la experiencia concreta al investigar determinadas poblaciones o grupos políticamente activos, y los efectos que esto provoca en la propia existencia de quien investiga. Todo ello ha traído una amplia producción bibliográfica que contribuye con diversas propuestas teórico-metodológicas, las cuales dan cuenta de las múltiples formas de aplicación y adaptación de la dimensión emocional para analizar los contextos políticos y sociales actuales, así como las innumerables temáticas emergentes. En este marco, proponemos cinco obras de reciente publicación que nos parecen imprescindibles para identificar los cambios, las rupturas y aportes en el estudio desde y con las emociones.

El libro coordinado por Juan Pablo Vázquez Gutiérrez, *Emociones, poder y conflicto. Perspectivas teóricas, género, resistencias y políticas de Estado*, salió a la luz en 2023 y fue editado por la Universidad Iberoamericana. Es un trabajo colectivo en el que encontramos discusiones sobre la teoría sociológica clásica con el lente de las emociones, el análisis de lo sensorial a partir de la noción de conflicto y poder, la violencia de género y las prácticas emocionales en mujeres indígenas mazahuas, entre otros temas.

Tania Rodríguez Salazar, en su reciente libro publicado en 2022, *Los celos y las infidelidades: tecnologías, emociones y poder*, editado por la Universidad de Guadalajara, mapea narrativas de celos e infidelidades, y da cuenta de cómo las tecnologías influyen en las formas en las que se establecen relaciones afectivas y sexuales, principalmente en parejas heterosexuales de las ciudades de Guadalajara y Colima en México.

Desde la antropología, encontramos propuestas que reflexionan y cuestionan la manera en la que llevamos a cabo el trabajo de campo y la etnografía. En el libro coordinado por Frida Erika Jacobo Herrera y Mar-

co Julián Martínez-Moreno, *Las emociones de ida y vuelta. Experiencia etnográfica, método y conocimiento antropológico*, publicado en 2022 por la FCPyS-UNAM, se aprecian temas íntimos que las y los investigadores experimentan en campo pero que, a la vez, nos permiten reconocer problemas en común y propuestas metodológicas para resolverlos.

En esta misma tónica, pero desde el Cono Sur, en 2022 se publicó el libro *Afectación. Estar-en-la-trampa: Etnografías en América del Sur*, compilado por Celeste Medrano y Francisco Pazzarelli, editado por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Es un largo recorrido en el ejercicio de la afectación.

Para cerrar, recomendamos el último título de la colección Emociones e interdisciplina, coordinada por Oliva López y Rocío Enríquez: *Dimensión emocional. Abordajes analíticos y exploraciones empíricas socioantropológicas e historiográficas*, publicado en 2023 por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FES-I-UNAM) y el ITESO. Esta colección siempre es un gran referente para conocer en dónde se encuentra la investigación teórica y metodológica de la Red de Investigación en Emociones y Afectos desde las Ciencias Sociales y las Humanidades (RENISCE Internacional).

Los invitamos a explorar esta bibliografía producida desde diferentes disciplinas sociales en América Latina y a adentrarse en este vasto mundo social que es inagotable, tal como lo son las emociones que lo habitan, lo tejen y lo movilizan.

Bibliografía

- Jacobo, F., y Martínez-Moreno, M. (coords.). (2022). *Las emociones de ida y vuelta. Experiencia etnográfica, método y conocimiento antropológico*. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Autónoma de México.
- López, O., y Enríquez, R. (coords.). (2023). *Dimensión emocional. Abordajes analíticos y exploraciones empíricas socioantropológicas e historiográficas*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, ITESO.
- Medrano, C., y Pazzarelli, F. (2022). *Afectación. Estar-en-la-trampa: Etnografías en América del Sur*. Universidad Nacional de Córdoba, Autonomía.
- Rodríguez Salazar, T. (2022). *Los celos y las infidelidades: Tecnologías, emociones y poder*. Universidad de Guadalajara.
- Vázquez Gutiérrez, J. P. (2023). *Emociones, poder y conflicto. Perspectivas teóricas, género, resistencias y políticas de Estado*. Universidad Iberoamericana.