

María Dolores Linares (Dir.). *La Pampa entre caminos. Relatos de migrantes a lo largo de un siglo*. Teseo, 2024, 252 páginas

María Celeste Castiglione

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

Universidad Nacional de José C. Paz. Instituto de Estudios

Sociales en Contextos de Desigualdades, Argentina

castiglioneceleste@yahoo.com.ar

 <https://orcid.org/0000-0001-7283-8089>

Linares María Dolores. *La Pampa entre caminos. Relatos de migrantes a lo largo de un siglo*. 2024. Teseo. 252pp.



Acceso abierto diamante

Las migraciones como epifenómeno multifactorial nos revelan que, cuando creemos saber algo, rápidamente un caso sale de la vertiente en común, obligándonos a rever todo nuevamente y a buscar el cómo y el por qué. La familia que analiza Enzo Martínez, compuesta por cuatro integrantes que viajan desde Roma a poco de terminar la Segunda Guerra Mundial, encuentra un camino diferente allí donde los organismos, la diplomacia y los Estados intervienen con un rol protagónico. Martínez relata de manera diáfana una etapa histórica que combina los resabios del paradigma eugenésico y el cambio hacia una postura “economicista”, en concordancia con los planes industrialistas del peronismo. Esta historia ya ubica a la madre del protagonista, una empleada del Ministerio del Interior durante el fascismo que decide viajar a la Argentina con una bebé y el personaje principal de este capítulo. Sus recuerdos evocan un recibimiento de Juan Domingo Perón y de Evita, un primer hogar en Quilmes, la posibilidad de acceder a una vivienda a través de un crédito hipotecario y oportunidades laborales para su padre, un exsoldado. Su trayectoria educativa lo llevó a la Universidad Nacional de La Plata donde se recibió de médico y, desde allí, poco a poco se acercó a La Pampa para radicarse en 1969 y encabezó la representación estatal de la salud pública.

El capítulo de María Dolores Linares se centra en la migración de la República Bolivariana de Venezuela que, bajo las políticas migratorias argentinas de las últimas dos décadas, con algunos retrocesos entre 2015 y 2019, se encuentra atravesada por las normativas y la regularización documentaria que garantiza el acceso a derechos, sin dejar de contemplar el uso político e ideológico de estos. Los relatos de las mujeres venezolanas que introduce la autora resultan conmovedores, por lo dicho y lo omitido, algo que requiere de una técnica de entrevista particular en función de la contemporaneidad y porque abarca desde los aspectos políticos hasta las emociones y lo que pasa por el cuerpo, junto con las formas de maternar, de desprenderse de cosas y de ganar otras en función de encontrar el lugar donde criar a sus hijos.

La coherencia interna de este libro se percibe en todo el recorrido, las historias particulares representan y condensan un conjunto de caminos (decisiones políticas, familiares, laborales, entre otras tantas) que se cruzan en La Pampa, ofreciendo no solo un aporte a las Ciencias Sociales y al campo de las migraciones, sino también a la compleja e inacabada coloratura de “grises” que componen el accionar humano en sociedades complejas.

Referencias

Castiglione, C. y Villarroel, N. (2022). *Narraciones de la diáspora vasca. Memorias intergeneracionales de madres e hijas en José C. Paz*. EDUNPAZ, Editorial Universitaria.

Información adicional

redalyc-journal-id: 231



Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=23182738010>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante
Infraestructura abierta no comercial propiedad de la
academia

María Celeste Castiglione

María Dolores Linares (Dir.). *La Pampa entre caminos. Relatos de
migrantes a lo largo de un siglo*. Teseo, 2024, 252 páginas

Quinto Sol

vol. 29, núm. 3, p. 1 - 4, 2025

Universidad Nacional de La Pampa, Argentina

revistaquintosol@humanas.unlpam.edu.ar

ISSN: 0329-2665

ISSN-E: 1851-2879

DOI: <https://doi.org/10.19137/qs.v29i3.8911>



CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE

**Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional.**