

Editorial

Aranda Fraga, Fernando

Editorial

Enfoques, vol. XXXIII, núm. 1, 2021

Universidad Adventista del Plata, Argentina

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25967826004>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Editorial

Fernando Aranda Fraga

Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25967826004>

EDITORIAL

En este primer número de 2021 de *Enfoques*, ponemos a disposición del lector cinco artículos, los cuales esperamos sean de su agrado.

Jorge Roetti estudia dos pasajes de los *Principios de la naturaleza y la gracia fundados en razón*, de Leibniz, destacado ensayo de metafísica en el cual tiene lugar la clásica pregunta leibniziana: ¿por qué hay algo y no más bien nada? De acuerdo con Roetti, el ensayo de Leibniz supera los intentos de fundamentación de todo ateísmo dogmático.

Le sigue un texto de Mauricio Schuttenberg, quien analiza históricamente el desarrollo que tuvo el Movimiento Evita en Argentina desde sus orígenes en 2005 hasta 2018, en torno a dos cuestiones centrales en la conformación de la identidad: el proyecto político que impulsa y el sujeto político que construye.

Gonzalo Mondino aplica las nociones de la teoría de la complejidad al análisis de instituciones de educación superior, particularmente a la universidad. Su objetivo es heurístico, en un intento por descubrir los principales focos de discusión intrainstitución, y delimita las tensiones subyacentes en ella.

Alberto Roldán se aboca al pensamiento de Jean-Luc Marion a partir de su fenomenología, metodología que Marion emplea en su análisis del rostro del prójimo a modo de mediación para pensar a Dios, tanto desde el ámbito humano como desde la encarnación del Logos.

Por último, Daniel López Salort nos conduce en el análisis de la obra de Epicuro, destacando cuáles han sido sus principales errores de interpretación, sus principales diferencias con las escuelas platónica y aristotélica, y la valoración que recibió su obra.