



Política y Cultura
ISSN: 0188-7742
politicaycultura@gmail.com
Universidad Autónoma Metropolitana
México

Gutiérrez Hernández, Fernando
Alameda central: El espacio público desde sus posibilidades y resistencias
Política y Cultura, núm. 48, 2017, pp. 214-229
Universidad Autónoma Metropolitana
México

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26756140008>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

UAEM  redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso
abierto



Alameda Central

| El espacio público desde sus posibilidades y resistencias |

Alameda Central

| El espacio público desde sus posibilidades y resistencias |

Fernando Gutiérrez Hernández *

En la actualidad, el análisis de las ciudades parte de una visión que concentra aspectos políticos, económicos, demográficos y ecológicos; estas dimensiones conforman el fenómeno urbano, dinámico y cambiante. Las definiciones tradicionales de *espacio público* tienden a generar arquetipos como la plaza, el parque y la calle; así como concentrarse en el espacio “donde todos los ciudadanos tienen derecho a acceder”.¹ Sin embargo, en relación con las ciudades contemporáneas y el espacio urbano, poco se ha discutido sobre la correspondencia entre espacio público y cualidades inmateriales que trascienden la forma urbana. En este sentido, esta serie fotográfica² muestra a la Alameda Central como un espacio de resistencia social ante las dinámicas políticas, económicas, sociales y culturales que tienen lugar en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Este espacio público se ha convertido en un lugar de encuentro, de batalla y resistencia en donde convergen intereses de usuarios antiguos, nuevos ocupantes, autoridades y marcos regulatorios, instituciones culturales e históricas. De esta manera, a partir del valor simbólico y la importancia histórica de este espacio público, esta serie busca generar un argumento visual a través de las imágenes capturadas durante ocho horas. Las fotografías intentan plasmar diferentes connotaciones de la Alameda Central: como manifestación de un espacio regulado y expresión de desplazamiento urbano, como lugar de vida fuera de la ley y muestra de segregación socio-espacial, como elemento articulador de procesos de regeneración urbana y receptáculo de memorias y experiencias de usuarios... como reflejo de acontecimientos sociales, políticos, económicos, culturales e históricos.

* Arquitecto, maestro en ciencias en urbanismo sustentable (Bartlett-University College London, UCL). Profesor-investigador de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México [fernando.gutierrez@ibero.mx].

¹ Gregory, Derek, Ron Johnson, Geraldine Pratt, Michael J. Watts, Sarah Whatmore (2009). *The Dictionary of Human Geography*. Oxford: Wiley-Blackwell, pp. 340-343; 602.

² Las fotografías fueron tomadas el día sábado 8 de agosto de 2015, entre las 10:38 y las 18:05 horas.

Alameda Central
patrimonio de todos
cuidémosla



Prohibido acceso
con patines o patineta



Prohibido acceso
en bicicleta o en motocicleta



Prohibido vender
y ofrecer servicio



Prohibido acceder
con mascotas



Ciudad de México

























