

Distopias libertarias y utopías negacionistas postglobales en nuestra América (2000-2024)

Libertarian dystopias and post-global denialist utopias in our America (2000-2024)

José Carlos LUQUE BRAZÁN

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

jose.luque@uacm.edu.mx

Kenya HERNÁNDEZ VINALAY

Universidad Autónoma de Guerrero, México

kenya_hv@uagro.mx



Acceso abierto diamante

Los cambios y transformaciones que el mundo de lo político, que se han dado desde las elecciones estadounidenses del 2016, generados por el surgimiento, cristalización y despliegue de nuevas expresiones políticas relacionadas con las derechas radicales, izquierdas y sus dimensiones utópicas y distópicas, tanto a nivel nacional como a nivel internacional. es una temática que hoy interesa a las ciencias sociales y específicamente a las ciencias políticas, este número de la revista *Utopía y Praxis Latinoamericana*, está dedicada a describir, comprender y explicar los contornos y puntos medulares de esta rearticulación de la política, sus conexiones con las ideas utópicas, distópicas relacionadas con la desglobalización y cuyos ejemplos más evidentes son los casos de Javier Milei (Argentina); Donald Trump (Estados Unidos), Claudia Sheinbaum (México) y finalmente Gustavo Petro (Colombia). Investigadores jóvenes y experimentados han sido invitados a reflexionar desde su óptica académica y disciplinaria acerca del fenómeno del libertarismo político y los viejos y nuevos proyectos políticos progresistas, todos ellos relacionados con lo distópico y lo utópico.

Las ideas libertarias, progresistas, articuladas dentro de los escenarios utópicos y distópicos permiten comprender la ductilidad del campo de la política y de lo político. El dossier se encuentra integrado por una colección de nueve trabajos (siete artículos científicos, un ensayo, y la reseña de un libro). Desde estas coordenadas, el punto focal de este dossier, se ubica en describir y explicar las consecuencias humanas y políticas en la reconfiguración radical contemporánea de los proyectos políticos de derechas e izquierdas en los Estados en América. Desde esta perspectiva, se teoriza que las transformaciones radicales experimentadas en el mainstream de la política en América son producto de dos procesos íntimamente relacionados: La desglobalización y el fracaso político del neoliberalismo, desde estos dos desarrollos se han tejido dos narrativas políticas: 1. Las propuestas políticas libertarias nacionalistas de corte postneoliberal en la región y; 2. Las propuestas nacionalistas basadas en la justicia social. En el primer grupo tenemos a países como Estados Unidos, Argentina, Perú y El Salvador, mientras que en la segunda muestra están México, Brasil, Venezuela, Colombia, Chile y Bolivia.

En la sección ESTUDIOS

Mauro Jarquín-Ramírez, analiza las conexiones y alianzas entre el populismo libertario, el libertarianismo y la extrema derecha, las cuales tienen como propósito generar una política de masas para así dar la batalla

cultural contra las izquierdas y el progresismo político en la región. Para ello analiza su ideología, sus estrategias y finalmente realiza un balance de sus alcances y limitaciones.

En la sección ARTICULOS

Fernando Proto Gutiérrez, nos brinda un trabajo en dónde según sus propias palabras “propone una articulación meta-teórica relacional de equivalencia homeomórfica diseñada a partir de una lectura formalizada según el método hermenéutico de Panikkar (1990) y Estermann (2021), con el propósito de comprender el “estar” (Scannone: 1990) y el “Ubuntu” (Ramose: 2002), desde la perspectiva del “nosotros-estamos”. Para utilizar estas categorías para interpretar la crisis de deuda y balcanización argentina, acontecida tras la peste por COVID-19 y sus consecuencias en la desestructuración del lazo fraterno, como condición para la realización de la justicia social-comunitaria”.

Rebeca Reza y Noemí Ascencio, realizan, en el cuarto artículo, un interesante trabajo, en dónde abordan el análisis de las distopías neoliberales, mediante los mitos racionalizadores y, sus respectivos procesos de institucionalización, en el desarrollo e implementación de las políticas migratorias, su interacción con los gobiernos de derecha, -Macri en Argentina y el segundo gobierno de Piñera, en Chile-, así como con la ciudadanía migrante -peruana-. Para el desarrollo de la investigación utilizamos la etnometodología, la construcción de narrativas, para presentar dos estudios de caso, y, así constatar como la paradoja del libre mercado y la elección racional- *homo economicus*- se transforman en distopías neoliberales, cuya empiria se manifiesta a través de instaurar, de manera operativa, -legítima o no- Estados omnipresentes, cuyos gobiernos basan su quehacer político, negando, a los migrantes, sus derechos humanos, comenzando por la dignidad.

Angie de la Rosa Palafox, describe y explica las luchas de las colectivas y organizaciones feministas para lograr la despenalización del aborto en el Estado de Guerrero, durante el período 2021-2023. Se teoriza, en este sentido que la aplicación de la ciudadanía a los derechos reproductivos y a decidir sobre nuestros cuerpos fue producto de la confluencia de los siguientes factores: La maduración y cristalización de la acción colectiva y una coalición de colectivas feministas intergeneracionales poseedoras de recursos colectivos, institucionales e informales con capacidad de influir en las decisiones de las instituciones políticas como el Congreso del Estado de Guerrero; la existencia de aliadas en el Congreso del Estado y la configuración de la lucha de las mujeres que despliego al movimiento feminista, influyo positivamente en el logro histórico de la reforma legislativa local que permitió apropiarnos de nuestra autonomía y derechos reproductivos mediante la despenalización del aborto en la entidad.

Alejandro Díaz Camacho, examina en el sexto artículo, el concepto de utopía desde una perspectiva filosófica y su aplicación en los movimientos culturales alternativos de América Latina. Parte de la noción de utopía como una herramienta de crítica social y política, explorando cómo estas aspiraciones utópicas han sido fundamentales en los movimientos culturales que desafiaron el statu quo cultural y político. Para ello, revisa casos específicos en la región, como el movimiento de la Nueva Canción Chilena, el teatro popular en Argentina y el zapatismo en México, expongo cómo estos fenómenos culturales promueven ideales de justicia social, equidad y resistencia frente a las estructuras de poder hegemónicas. Además, examino cómo el rock, el punk, el ska y el metal en América Latina han funcionado como vehículos de resistencia cultural y motores utópicos en su lucha contra la opresión y la desigualdad. Mi enfoque se centra en cómo los movimientos alternativos movilizan la utopía no solo como una visión de un futuro ideal, sino como una praxis presente, influyendo en la construcción de nuevas realidades sociopolíticas. Finalmente, evalúo las tensiones inherentes a la utopía y los desafíos que enfrenta en su aplicación práctica dentro de un contexto sociopolítico diverso y complejo como el latinoamericano.

Juan Andrés Gutiérrez y Andrea del Pilar Arenas, analizan la situación de los niños y niñas hijos de migrantes venezolanos en Ibagué, con un enfoque en los retos que enfrentan para acceder a derechos básicos y cómo esto afecta su integración en la sociedad ibaguereña. Asimismo, exploran las implicaciones de estos

desafíos en la reconfiguración de la ciudadanía, proponiendo reflexiones que permitan entender mejor las dinámicas sociales y políticas que emergen en este contexto. La finalidad es aportar una visión crítica que contribuya al desarrollo de políticas inclusivas que favorezcan la calidad de vida tanto para los migrantes como para la población local.

En la sección ENSAYOS

José Luque, Néstor Jijón y Jesús Pérez. examinan la reconfiguración de las derechas e izquierdas en el continente americano. Se teoriza el inicio de la batalla política y cultural entre los proyectos de las elites políticas libertarias (extrema derecha) y los proyectos políticos del espectro zurdo en la región (progresistas, neo/nacionalistas revolucionarios, socialistas y marxistas), fruto del fracaso de la globalización neoliberal cuyas raíces se encuentran en el legado político de Margaret Thatcher y de Ronald Reagan y las propuestas ideológicas de Von Hayek. En este sentido, se asume que la elección presidencial de Donald Trump, Javier Milei, Nayib Bukele y Jair Bolsonaro (desde la ultraderecha), y de Claudia Sheinbaum, Ignacio Lula Da Silva, Gustavo Preto y Yamandú Orsi (desde la izquierda), son piezas fundamentales en el probable conflicto político por venir, con los gobiernos de izquierda, cuando Trump acceda a la presidencia de los EE.UU.

En la sección NOTAS Y DEBATES DE ACTUALIDAD

Octavio Hernández Rodríguez, nos brinda, en el artículo 8, un análisis del sistema socialista en Cuba cumple 65 años de vida. Un sistema político que se diferencia de la mayoría de países democráticos latinoamericanos. Así, parece que Cuba es un anacronismo latente y valiente contra del bloqueo norteamericano. El objetivo de este ensayo es describir una realidad de la sociedad cubana en que se mezclan posturas encontradas y visiones diferentes. Para esto se utilizó una metodología cualitativa con técnica de observación participante mediante una estancia en la isla durante 10 días en junio de 2024, en la cual se participó en la vida de la sociedad cubana. Las conclusiones apuntan a que los cubanos emigran y regresan a la isla; existen opiniones encontradas sobre el gobierno que puede deberse a factores como una parte de la población más beneficiada por la situación y la política económica y el día a día de los cubanos como una realidad compleja y difícil sobrellevada con habilidades para subsistir.

En la sección LIBRARIUS

Finalmente, Alejandro Piña, nos entrega una reseña del libro: Migrápolis, en la obra se expone el panorama del ejercicio de derechos políticos de los extranjeros en Latinoamérica. El conjunto de artículos toma como inicio el año de 1973 que ocasionó los primeros movimientos masivos de personas entre los países de la región. Plantea como el transnacionalismo en los derechos políticos se ha generado a partir de la interacción entre historia y teoría de la migración, después, explica las circunstancias empíricas que dieron lugar a la formalización de la ciudadanía transnacional en conjunto con sus derechos para finalmente, analizar casos específicos donde es una realidad el ejercicio de derechos políticos para migrantes a partir de la visión transnacional.



Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27980328001>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante
Infraestructura abierta no comercial propiedad de la
academia

José Carlos LUQUE BRAZÁN, Kenya HERNÁNDEZ VINALAY
**Distopias libertarias y utopías negacionistas postglobales
en nuestra América (2000-2024)**
**Libertarian dystopias and post-global denialist utopias in
our America (2000-2024)**

Utopía y Praxis Latinoamericana
vol. 30, núm. 108, e14625103, 2025
Universidad del Zulia, República Bolivariana de Venezuela
contacto@utopraxis.org

ISSN: 1316-5216

ISSN-E: 2477-9555

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14625103>



CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE

**Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional.**