



Biblioteca universitaria

ISSN: 0187-750X

Universidad Nacional Autónoma de México

Gutiérrez Mosqueda, Erika Ivette

La Biblioteca Samuel Ramos. Entre libros y colecciones: el fondo reservado y los libros antiguos

Biblioteca universitaria, vol. 21, no. 1, January-July, 2018, pp. 59-64

Universidad Nacional Autónoma de México

DOI: 10.22201/dgb.0187750xp.2018.1.202

Available in: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28559280007>

- ▶ How to cite
- ▶ Complete issue
- ▶ More information about this article
- ▶ Journal's homepage in redalyc.org

# La Biblioteca Samuel Ramos. Entre libros y colecciones: el fondo reservado y los libros antiguos

**ERIKA IVETTE GUTIÉRREZ MOSQUEDA\***

\* Mtra. en Gestión Documental y Administración de Archivos. Técnico académico responsable del Fondo Reservado y Colecciones Particulares de la Biblioteca Samuel Ramos, de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Circuito escolar, Ciudad Universitaria, c. p. 04510, Coyoacán, Ciudad de México, México. Correo electrónico: erikagmos@hotmail.com

**L**a biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), es una de las 134 que integran el Sistema Bibliotecario y de Información de la Universidad Nacional Autónoma de México (SIBIUNAM). Fundada en 1958, lleva el nombre de uno de los más importantes filósofos de la cultura mexicana: Samuel Ramos.

En sus inicios ocupó el basamento del edificio principal de la FFyL. Debido al crecimiento de las colecciones este espacio resultó insuficiente, por lo que con el transcurrir del tiempo se hizo necesario la construcción de un edificio exprofeso para albergarla, el cual fue inaugurado en 1995; al ser rebasado por la cantidad de materiales biblioherográficos hacia 2015, la directora en turno gestionó la construcción de un área para la misma, en donde actualmente se tienen el Fondo Reservado y las Colecciones Particulares.

El Fondo Reservado de la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con cerca de 26 000 ejemplares. La mayor parte de los materiales corresponden a obras y publicaciones periódicas producidas durante todo el siglo XIX, así como las publicaciones que la Facultad adquirió, concentró y ha logrado compilar sobre toda la primera mitad del siglo XX.

Este acervo está especializado en obras de filosofía, historia, literatura y letras clásicas, universal, hispanoamericana, etcétera, así como en teatro, geografía, arte, religión, política, economía, educación y bibliotecología. Muchas de las cuales son: primeras ediciones, ediciones con poco tiraje de ejemplares, ediciones de lujo, ediciones raras o incluso únicas.

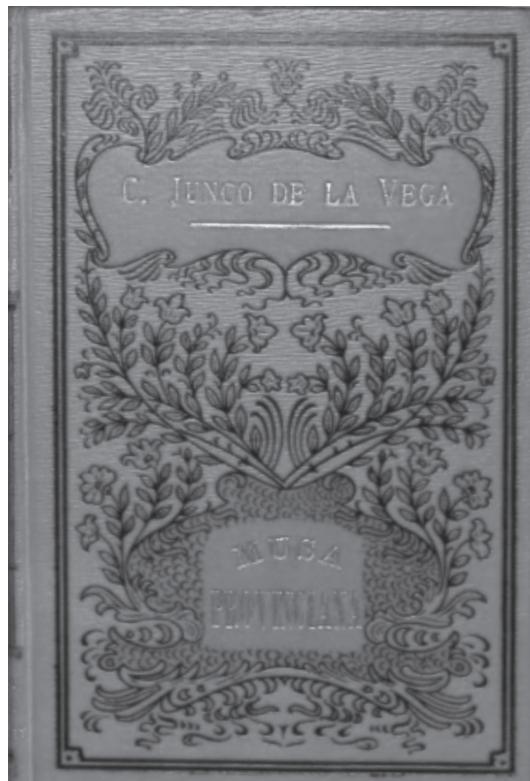
“El fondo Reservado es considerado como “colección especial”, por ser un acervo bibliográfico y hererográfico (publicaciones periódicas especializadas) que, por su antigüedad, temática, rareza, y riqueza merecen un tratamiento y uso diferentes a las demás colecciones que forman parte de la biblioteca, ya que son consultados, generalmente por investigadores y especialistas” (Ezcurdia, 1987, p.13).

Biblioteca Universitaria, vol. 21, núm 1, enero-junio 2018, pp. 59-64.  
DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/dgb.0187750xp.2018.1.202>

**BIBLIOTECAS NUESTRAS**

Si bien una buena parte de las publicaciones del siglo XIX están escritas en español, en el Fondo Reservado de nuestra Facultad también podemos encontrar material bibliográfico publicado en otras lenguas e idiomas, tales como: latín, griego, hebreo, polaco, ruso, portugués, sueco, chino, japonés, entre otros, aunque después de los textos escritos en español predominan los de francés, inglés, italiano y alemán.

**Libro Musa Provinciana de C. Junco de la Vega**



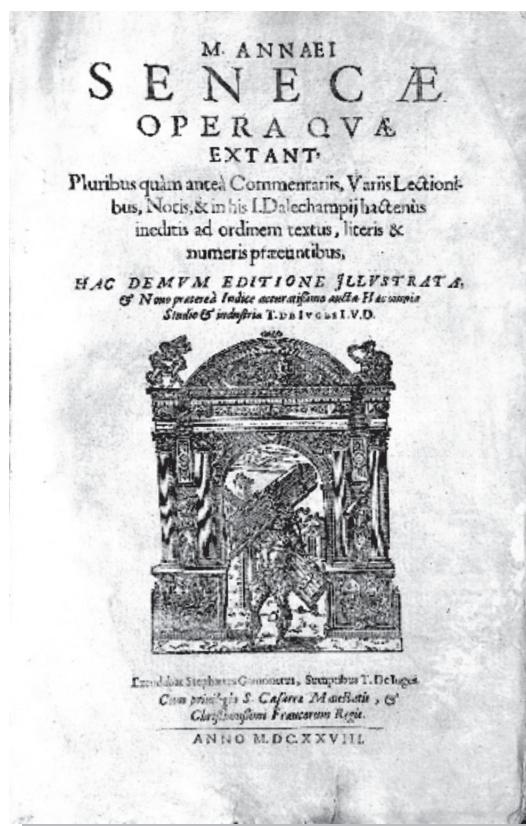
Fuente: Fondo Reservado de la Biblioteca Samuel Ramos.  
Sin clasificación.

Además, de esa vasta y muy importante colección de libros del siglo XIX y principios del siglo XX, el Fondo Reservado cuenta con un Fondo Antiguo. Éste se integró básicamente con dos tipos de materiales bibliográficos:

- Libros manuscritos e impresos elaborados durante los siglos XVI, XVII y XVIII hasta 1821.

“Se tiene que entender por libro antiguo aquella obra cuyos materiales y sistema de elaboración son totalmente manuales, sea manuscrito o impreso, hasta el siglo XIX.” (Carreño, 2013, p.16).

**Portada de un libro antiguo**



Fuente: Fondo Reservado de la Biblioteca Samuel Ramos.

Clasificación: PA6661A2

- Reproducciones facsimilares de códices.

Los libros antiguos que tiene bajo su resguardo la Biblioteca, y por tanto la Facultad, fueron impresos entre los años de 1540 a 1821, como se muestra a continuación.

**Gráfica de libros antiguos en resguardo en la Biblioteca**

Periodo	Fechas extremas del material bibliográfico	Cantidad de títulos que se han identificado
Siglo XVI	1540-1599	15
Siglo XVII	1600-1693	31
Siglo XVIII	1701-1799	103
Siglo XIX	1801-1821	63
<b>Total</b>		<b>212</b>

Elaboración propia

### Libros impresos durante el siglo xvi

El libro más antiguo de nuestro acervo data del año de 1540, está escrito en latín y fue impreso en París por un autor de nombre Petri Bringerii y se titula “Fratris Petri Bringerii RELIGIOSISSIMI CASAEDEL COENOBII Prioris maioris opuscula, Curatis & Rectoribus ecclesiariu[m] necnon ceteris aeternam querentibus vitam perutilia: & in modum cathalogi ordinata, & in quinque libros disposita: qui sic nominantur : Speculum amoris. De humilitate. De mundana vanitate. Antidotarius pusillanimorum. Apologia de modo loquendi & tacendi...”

#### Libro escrito por Bringerii



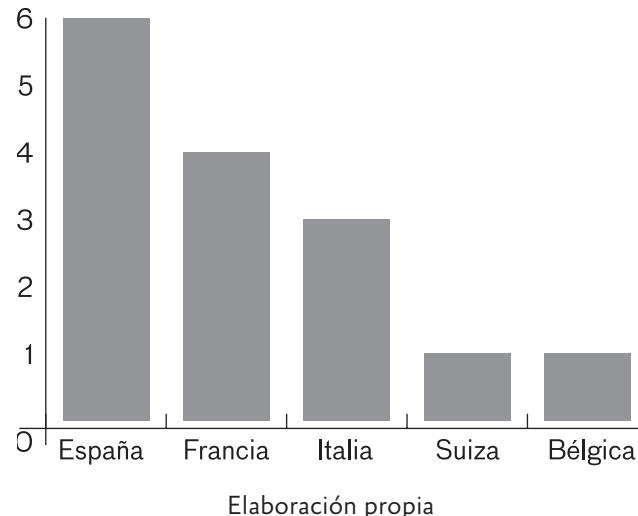
Fuente: Fondo Reservado de la Biblioteca  
Samuel Ramos.  
Clasificación: BJ1240B75

El libro escrito por Bringerii aborda los temas que son útiles para la vida eterna, tales como el amor, la humildad, la vanidad, la debilidad, y contiene una defensa sobre las formas de hablar y el silencio. Fue impreso en la Ex Officina Michaëlis Faezandat, in domo Albrechtica, è Regione D. Hilarii.

De los 15 títulos que se tienen identificados en el Fondo Reservado de nuestra biblioteca, no contamos con alguno que haya sido impreso en México; los 15 corresponden principalmente a asuntos y temas teológicos,

religiosos, filosóficos e históricos y todos sin excepción fueron impresos en prensas europeas; son provenientes de España, Francia, Italia, Suiza y Bélgica.

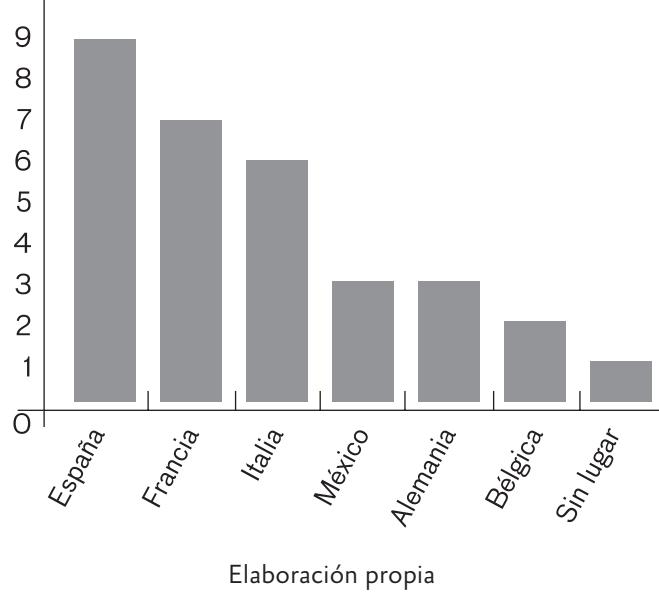
### Libros impresos en el siglo xvi



### Libros impresos durante el siglo xvii

Se tienen identificados 31 títulos; al igual que los libros impresos durante el siglo xvi, los libros del siglo xvii –de los cuales disponemos en su gran mayoría– fueron impresos en Europa.

### Libros impresos en el siglo xvii



Sin embargo, el libro impreso en México que tenemos ubicado como el más antiguo de nuestro acervo data del año 1661, fue impreso en la imprenta de Augustín de Santiesteban y Francisco Lupercio,<sup>1</sup> por Mathias de Peralta, y se titula *El Apóstol de las Indias, y Nuevas Gentes San Francisco Xavier de la Compañía de Jesús.....*

**Libro El Apóstol de las Indias**



Fuente: Fondo Reservado de la Biblioteca Samuel Ramos.

Clasificación: BX4700F8P47

La obra resume los hechos, las virtudes, la enseñanza y los prodigios antiguos y nuevos, al mismo tiempo que narra y describe el proceso de canonización del "Apóstol de las Indias, San Francisco Xavier", así como los milagros, singularmente desde 1651 hasta 1660. Fue dedicada a la Duquesa de Albulquerque, Marquesa de Cadereyta. Cuenta con las aprobaciones de Géronymo Soriano de la Compañía de Jesús y Diego de Molina de la Compañía de Jesús, calificador del Santo Oficio; así como, la licencia del Ordinario del doctor Alonso Ortiz de Orae.

Está dividida en cinco partes y contiene un "índice de las palabras, y las cosas notables que se contienen" en la obra:

1. El Apóstol de las Indias y Nuevas Gentes. San Francisco Xavier, de la Compañía de Jesús. Epítome de sus Apostólicos hechos, virtudes y prodigios antiguos y nuevos. División primera de este Epítome. Bula de la Canonización de San Francisco Xavier.
2. División segunda. Beneficios y gracias singulares, que el glorioso Apóstol de las Indias San Francisco Xavier de la Compañía de Jesús ha concedido a diversas personas, que veneraron su imagen de Potamo estos años de 1651 y 1652.
3. División tercera. Otros milagros, y patronatos nuevos de San Francisco Xavier.
4. División cuarta. Notas sobre algunos puntos de la Bula de la Canonización de S. Francisco Xavier.
5. División quinta. Instrucciones, y epístolas del Apóstol de las Indias, y Nuevas Gentes San Francisco Xavier de la Compañía de Jesús.

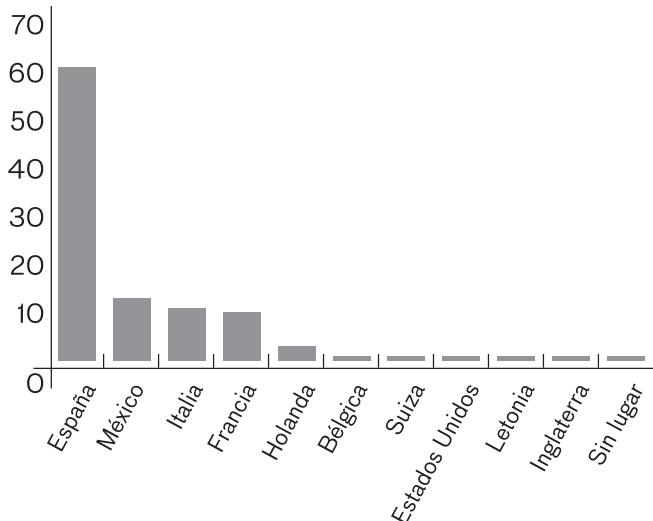
El texto está escrito en español en caracteres romanos redondos y cursivos; su disposición se encuentra a renglón seguido y en la tabla de contenido la disposición del texto es a dos columnas; la foliación es en números arábigos; tiene apostillas marginales, signos de puntuación: punto, punto y coma, coma, dos puntos, acento, guion, corchete, paréntesis, abreviaturas por contracción y supresión, signaturas al verso y reclamos en recto y verso.

**Libros impresos durante el siglo XVIII**

Además, se localizan 103 títulos de obras impresas entre 1701 a 1799. De éstas el 62% se imprimió en España y sólo un 12% en la Nueva España.

<sup>1</sup> Francisco Rodríguez Lupercio (1658-1673). A partir de 1658, comenzó a imprimir asociado con Santiesteban. También dedicó su taller al grado y comercio con libros. En 1668 imprimió *La vida de Nuestra Señora*, de Antonio Hurtado de Mendoza; en 1674, *el Tesoro de Medicinas*, del eremita Gregorio López; y en 1667, *los Sumarios de la recopilación de Aguilar y Acuña*. Falleció en 1683. (Torre Villar, 2015, p.145).

### Libros impresos en el siglo XVIII



Elaboración propia

A manera de ejemplo, podemos mencionar algunos de los materiales que se localizan para este periodo:

1. Eguiara y Eguren, Juan José de. "Vida del venerable padre don Pedro de Arellano y Sossa, sacerdote y primer prepósito de la congregación del oratorio de México". México, 1735.
2. Terencio. "Les Comedies de Terence". Amsterdam, 1747.
3. Tasso, Torquato. "La Gerusalemme liberata". A Nimes, 1764.
4. Feijoo, Benito Jerónimo. "Ilustración apologetica al primero y segundo tomo del Teatro crítico: donde se notan más de quatrocientos descuidos al autor del Anti-Theatro...". Madrid, 1777.
5. Feijoo, Benito Jerónimo. "Teatro crítico universal, o, Discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes". Madrid, 1777-1779.
6. Cortés, Hernán. "Correspondance de Fernand Cortès avec l'empereur Charles-Quint, sur la conquête du Mexique". Suiza, 1779.
7. Clavijero, Francisco Xavier. "Storia antica del Messico: cavata da' migliori storici spagnuoli, e da' manoscritti, e dalle pitture antiche degl' indiani: divisa in dieci libri, e corredata di carte geografiche, e di varie figure...". Cesena, 1780.

8. Kant, Immanuel. "Kritik der reinen Vernunft". Riga, 1781.

### Libro de Francisco Xavier Clavijero. Cesena, 1780.



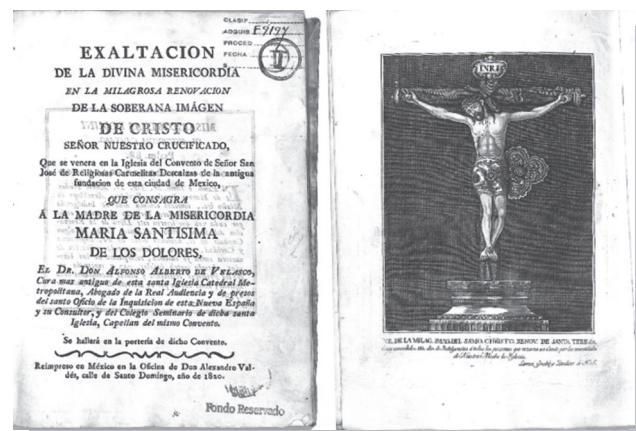
Fuente: Fondo Reservado de la Biblioteca Samuel Ramos.

Clasificación: F1219C519

### Libros impresos de 1801 hasta 1821

Actualmente se tienen identificados 63 títulos de obras publicadas durante los años 1801 a 1821. Los temas tratados versan sobre: teología, filosofía, religión, moral, historia y literatura, principalmente.

### Libro reimpresso en México en 1820

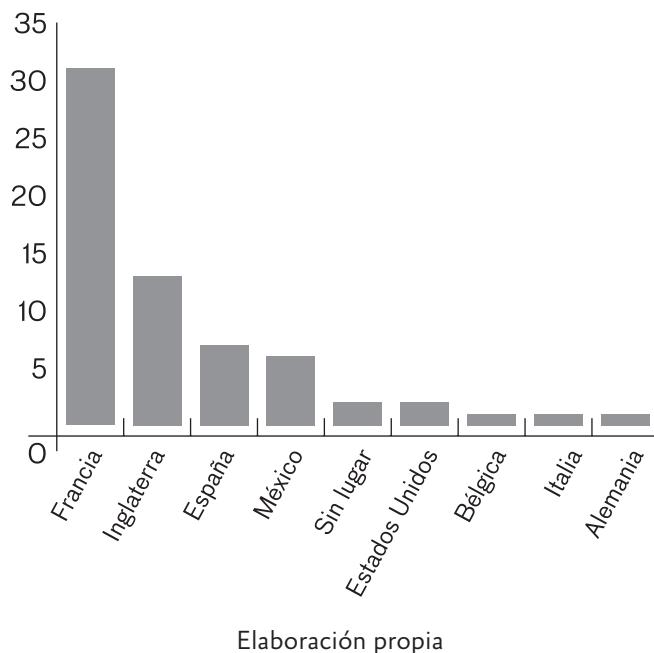


Fuente: Fondo Reservado de la Biblioteca Samuel Ramos.

Clasificación: BT580M5V445, pp.1-2

De los libros que tenemos publicados entre 1801 a 1821, el 49% de los materiales fue impreso en Francia, el 19% en Inglaterra, el 11% en España y el 10% en México.

### Libros impresos en 1801-1821



Es decir, de los 212 libros que conforman el Fondo Antiguo de nuestra biblioteca el 89% es de procedencia europea, y a través de sus páginas podemos corroborar el desarrollo editorial de la época.

Finalmente, de los facsímiles de los códices, en el Fondo Reservado se localizan las siguientes reproducciones:

- Códice Colombino (siglo XII)
- Códice Borgia
- Códice Borbónico
- Códice Boturini
- Códice de Fejérvary-Mayer / Grupo Borgia
- Códice de Jilotepec
- Códice de Tepetlaoztoc (Códice Kingsborough) / Estado de México
- Códice de Tlatelolco
- Códice de Tudela
- Códice de Yanhuitlán
- Códice en Cruz
- Códice Ixtlilxochitl
- Códice Kingsborough

- Códice Sierra
- Códice Tro-cortesiano
- Códice Veitia
- Códice Vindobonensis
- Códice Zouche-Nuttall
- Códices Egerton y Becker II
- Códices Indígenas de algunos pueblos del Marquesado del Valle de Oaxaca
- Códices Mesoamericanos IV Códice Cozcatzin. ■

## OBRAS CONSULTADAS

CARREÑO VELÁZQUEZ, Elvia. *El libro antiguo*, 2da. edición. México: Gobierno del Estado de México, 2013. 118 p.

EZCURDIA Y VÉRTIZ, Manuel de y Margarita MAASS MORENO. *Las colecciones especiales*. México: Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Bibliotecas, 1987. 113 p.

*El Gran libro de los mapas* / Peter Barber (compilador). Barcelona: Paidós, 2006. 360 p.

TORRE VILLAR, Ernesto de la. *Breve historia del libro en México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2015. 215 p. SERIE Colección Biblioteca del editor. ISBN 978-968-36-1533-6

## LIBROS CONSULTADOS EN EL FONDO RESERVADO

PERALTA CALDERÓN, Mathias. *El apóstol de las Indias, y nuevas gentes San Francisco Xavier de la Compañía de Jesús: epitome de sus apostólicos hechos, virtudes, enseñanza, y prodigios antiguos, y nuevos: contiene lo principal de la bula de su canonización...* Impreso en México: En la imprenta de Agustín de Santisteban, y Francisco Lupercio, 1661. Clasificación: BX4700.F8 P47

BRINGERII, Petri. *Fratri Petri Bringerii RELIGIOSISSIMI CASAEDCOENOBII Prioris maioris opuscula, Curatis & Rectoribus ecclesiariu[m] necnon ceteris aeternam querentibus vitam perutilia: & in modum cathalogi ordinata, & in quinque libros disposita: qui sic nominantur: Speculum amoris. De humilitate. De mundana vanitate. Antidotarius pusillanymorum. Apologia de modo loquendi & tacendi...*, 1540. Clasificación: BJ1240 B75