



Palabra Clave (La Plata)
ISSN: 1853-9912
palabraclave@fahce.unlp.edu.ar
Universidad Nacional de La Plata
Argentina

Palabras que son clave en la (de)construcción de saberes y pareceres

Palabras que son clave en la (de)construcción de saberes y pareceres

Palabra Clave (La Plata), vol. 9, núm. 2, 2020

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=350562513015>

DOI: <https://doi.org/10.24215/18539912e081>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Palabras que son clave en la (de)construcción de saberes y pareceres

DOI: <https://doi.org/10.24215/18539912e081>

Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=350562513015>

Palabra Clave nació en 2002, aunque no de la forma en la que la conocemos hoy. Si bien los primeros esfuerzos confluyeron en la publicación de dos números especiales, lejos estaba de lo que habría de ser una revista académica en el sentido que concebimos actualmente. Recién en el año 2011 logró constituirse como una edición regular en formato digital que continua hasta nuestros días, impulsada por la Prosecretaría de Gestión Editorial y Difusión de nuestra Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, quien procura la puesta a disponibilidad y visibilidad de la revista.

El porqué de su nombre podría ser un disparador para pensar estos 10 años ininterrumpidos de aparición. Es una de las pocas revistas que en el país se dedica a publicar temas del campo de las ciencias de la información. Entonces es probable que el término palabra clave con que se concibió, ligara a este campo a cierta idea de normalización, aunque no tanta, porque finalmente era una palabra clave y no otra cosa. La sociedad se va (de)construyendo precisamente de palabras, nada existe sin el lenguaje, y justamente son estas palabras las que le van moldeando una forma, le asignan un sentido y le brindan una dirección a las personas y las cosas.

Palabra clave quiere ser la primera emitida para conformar un entretejido de más palabras que postulen, critiquen y redefinan nuestra disciplina, constituyendo una red con nuevos hilos y diseños coloridos y atractivos, que se convierta en un entramado que hable de esa sociedad, aporte nuevas miradas y hallazgos, y construya desde la equidad y la libertad.

En esta perspectiva, buscamos desafiar y conmover ese orden social, así como desplazar los sentidos anquilosados y crear otros que nos hablen de nuevos temas y de otros mundos posibles. Secciones como "Notas para el debate", en su afán disruptivo, tal vez inquiete, incomode, o hasta peque de cierta falta de solemnidad a la que la academia suele estar tan amoldada (aunque cada vez menos, afortunadamente).

Asimismo, *Palabra clave* tiene la añoranza de aportar a la acción creativa. Con su sección "Innovaciones y desarrollos", pretende concretarla, recogiendo las experiencias llevadas adelante por tantxs profesionales de nuestra área en distintos puntos del mundo. Así, no se arraiga solamente en los formatos de artículos y ensayos académicos, o avances de investigación, sino que busca, una y otra vez, sorprender y, sobre todo, conmovernos al traernos esas realidades a sus páginas.

Además, *Palabra clave* aspira a ponernos al tanto de las nuevas producciones a través de sus "Lecturas críticas", brindando un punto de vista cuestionador, constructivo y lúcido sobre las mismas. De este modo, busca ser la clave de la palabra, en un juego que podríamos tomar como una expresión irónica de sí misma, como revista y espacio de trabajo dentro de una universidad.

Plataforma de producción, discusión, intercambio, novedad... Resultó ser bastante pretenciosa por decirlo de algún modo, más no menos laboriosa. Los más de 10 años así lo demuestran, con personas que se fueron sumando al proyecto, en períodos a veces más largos, otros más cortos, algunxs que ponemos el cuerpo, preocupándonos por su contenido y difusión, estableciendo lazos con otras instituciones, alegrándonos o amargando y enojándonos cuando algo no sale como soñábamos. Todas esas motivaciones, emociones, y más, son posibles en su contexto.

Palabra clave quiere ser un espacio resonante y disonante, es por eso que está concebido, desarrollado y proyectado para la reflexión y la acción. Es la impronta que deseamos impregnarle, estamos esperanzadxs en

que se continúe consolidando, estimulando las preguntas e incentivando los diálogos para esbozar nuevas palabras, sean clave o no, en el intento de dar forma a otras comprensiones de la complejidad que nos circunda.

Con este Vol. 9, N° 2 iniciamos una nueva gestión, como suele denominársela, sumando personas que nos aportarán miradas renovadas, nos desafiarán con sus planteos y se comprometerán en ser parte de este proyecto institucional, una instancia que no es de nadie en particular, sino de todxs aquellxs que deseen sentirse parte de ella.