



Pediatría Atención Primaria

ISSN: 1139-7632

Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria

Iván, Carabaño Aguado
La playa Seven-ri de la provincia de Sagami. Utagawa Hiroshige, 1858
Pediatría Atención Primaria, vol. XX, núm. 78, 2018, Abril-Junio, p. 194
Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366657139015>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en [redalyc.org](https://www.redalyc.org)

UAEPM
[redalyc.org](https://www.redalyc.org)

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso
abierto

La playa Seven-ri de la provincia de Sagami. Utagawa Hiroshige, 1858

Hombre y dos niños caminan por la playa, observados por dos mujeres en una casa de descanso con más figuras más arriba de la orilla y el monte Fuji parado en la esquina superior derecha.

Desconozco el motivo, pero la tradición pictórica oriental no deposita gran interés en el imaginario de la infancia. Pero no me he podido resistir a traer un cuadro del gran Utagawa Hiroshige, perteneciente a la serie “Treinta y seis vistas del Monte Fuji”. En él, la majestad nívica de la montaña contrasta con la tímida y leve presencia de los dos niños descalzos. Me atrevo a decir incluso que protestan enfáticamente al que parece su padre. ¿Les da pereza seguir caminando?

Casado en dos ocasiones y buen aficionado a la gastronomía, a Hiroshige ni siquiera su devoción budista le salvó de la epidemia de cólera que asoló la ciudad de ibidem, y que acabó con su vida en 1858.



La playa Seven-ri de la provincia de Sagami, 1858.

Utagawa Hiroshige. Pintura sobre madera. Museo de Arte de Indianápolis. Estados Unidos.