

Pediatría Atención Primaria

ISSN: 1139-7632

Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria

Iván, Carabaño Aguado La playa Seven-ri de la provincia de Sagami. Utagawa Hiroshige, 1858 Pediatría Atención Primaria, vol. XX, núm. 78, 2018, Abril-Junio, p. 194 Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria

Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366657139015



Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org



Sistema de Información Científica Redalyc

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso

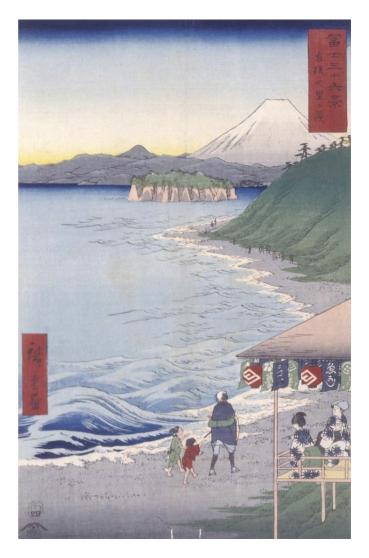
abierto

La playa Seven-ri de la provincia de Sagami. Utagawa Hiroshige, 1858

Hombre y dos niños caminan por la playa, observados por dos mujeres en una casa de descanso con más figuras más arriba de la orilla y el monte Fuji parado en la esquina superior derecha.

Desconozco el motivo, pero la tradición pictórica oriental no deposita gran interés en el imaginario de la infancia. Pero no me he podido resistir a traer un cuadro del gran Utagawa Hiroshige, perteneciente a la serie "Treinta y seis vistas del Monte Fuji". En él, la majestad nívea de la montaña contrasta con la tímida y leve presencia de los dos niños descalzos. Me atrevo a decir incluso que protestan enfáticamente al que parece su padre. ¿Les da pereza seguir caminando?

Casado en dos ocasiones y buen aficionado a la gastronomía, a Hiroshige ni siquiera su devoción budista le salvó de la epidemia de cólera que asoló la ciudad de ibidem, y que acabó con su vida en 1858.



La playa Seven-ri de la provincia de Sagami, 1858. Utagawa Hiroshige. Pintura sobre madera. Museo de Arte de Indianápolis. Estados Unidos.