



Pediatría Atención Primaria

ISSN: 1139-7632

Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria

Carabaño Aguado, Iván
Cristo bendiciendo a los niños. Lucas Cranach el Viejo,
1535-1540 Elisa Bonaparte con su hija. Francois Gérard, 1810
Pediatría Atención Primaria, vol. XX, núm. 77, 2018, Enero-Marzo, p. 95
Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366657632017>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso
abierto



A la Pediatría desde el Arte

Cristo bendiciendo a los niños.
Lucas Cranach el Viejo, 1535-1540
Elisa Bonaparte con su hija.
Francois Gérard, 1810

Iván Carabaño Aguado

Publicado en Internet:
6-marzo-2018

Iván Carabaño Aguado:
carabano1975@hotmail.com

Servicio de Pediatría. Hospital General de Villalba, Hospital Universitario Rey Juan Carlos.
Madrid. España.

Cristo bendiciendo a los niños. Lucas Cranach el Viejo, 1535-1540

¡Menuda tropa infantil, convenientemente rolliza! Al contemplar este cuadro, uno se plantea si la clonación existía en los tiempos de Cranach el Viejo (1472-1553), pues hay siete bebés y medio con el mismo semblante. Sus madres, por contra, parecen distintas, al igual que los tipos barbudos de la izquierda. A estos últimos, si la vista y la intuición no me fallan, ¡cualquiera les despacha una fresca! Atesoran un aire enfadado de aúpa.

Una curiosidad de Lucas Cranach el Viejo: allá por el año 2008, su cuadro *Venus desnuda* sufrió el yugo de la censura en el metro de Londres. Se prohibió exhibir dicho cartel en el subterráneo para no herir la sensibilidad de los viandantes, pues la susodicha solo llevaba encima dos prendas: un collar y una gasa transparente. La Royal Academy tuvo que elegir otro reclamo para anunciar la exposición de este pintor alemán.



Cristo bendiciendo a los niños, 1535-1540.

Lucas Cranach el Viejo. Óleo y temple sobre madera,
83,8 × 121,5 cm. Städel Museum, Frankfurt am Main. Alemania.

Cómo citar este artículo: Carabaño Aguado I. *Cristo bendiciendo a los niños*. Lucas Cranach el Viejo, 1535-1540. *Elisa Bonaparte con su hija*. Francoís Gérard, 1810. Rev Pediatr Aten Primaria. 2018;20:95-6.