

Pediatría Atención Primaria

ISSN: 1139-7632 ISSN: 2174-4106

Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria

Iván, Carabaño Aguado La Sagrada Familia. Nöel Hallé, 1753 Pediatría Atención Primaria, vol. XXI, núm. 81, 2019, Enero-Marzo, p. 95 Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria

Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366659675022



Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org



Sistema de Información Científica Redalyc

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso

abierto



A la Pediatría desde el Arte

La Sagrada Familia. Nöel Hallé, 1753 Comiendo uvas. Joaquín Sorolla, 1898

Iván Carabaño Aguado

Publicado en Internet: 27-febrero-2019 Iván Carabaño Aguado: carabano1975@hotmail.com

Servicio de Pediatría. Hospital Universitario 12 de Octubre. Madrid. España.

La Sagrada Familia. Nöel Hallé, 1753

Este cuadro me podría llamar la atención por muchas cosas, como el exquisito tratamiento del amarillo (¡pobre color, tan denostado por supersticiosos y recientemente apropiado por algún que otro nacionalismo!). Pero me quedo con dos detalles: en primer lugar, con la rotunda pero tierna presencia de San José, que hace las veces de acompañante modélico; y, en segundo lugar, con la delicadeza con la que la Virgen ofrece al Niño Jesús un puré o papilla, al estilo clásico, cuchara mediante.

El autor, Nöel Hallé, pintor galo del siglo XVIII fue un pintor aclamado de la época, que recibió todo tipo de encargos, y que regaló a la posteridad cuadros tan importantes como *El juicio de Trajano* (1765).



La Sagrada Familia, 1753. Nöel Hallé. Óleo sobre lienzo. Wadsworth Atheneum Museum. Nueva York, EE. UU.

Cómo citar este artículo: Carabaño Aguado I. *La Sagrada Familia*. Nöel Hallé, 1753. *Comiendo uvas*. Joaquín Sorolla, 1898. Rev Pediatr Aten Primaria. 2019;21:95-6.