



Revista de Estudios Históricos de la Masonería  
Latinoamericana y Caribeña  
ISSN: 1659-4223  
Universidad de Costa Rica

Aguiar Bobet, Valeria  
Masonerías, colonialismos e imperialismos  
Revista de Estudios Históricos de la Masonería  
Latinoamericana y Caribeña, vol. 9, núm. 2, 2017, pp. 1-3  
Universidad de Costa Rica

DOI: 10.15517/rehmlac.v9i2.31944

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369556476001>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

# REHMLAC



REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA  
LATINOAMERICA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223

Volumen 9, número 2, diciembre 2017 – abril 2018



Dirección Web: <http://rehmlac.ucr.ac.cr/>

Correo electrónico: [rehmlac@ucr.ac.cr](mailto:rehmlac@ucr.ac.cr)

**[Universidad de Costa Rica](#)**

Portada: Sede de la Gran Logia Unida de Inglaterra. Londres, su historia y la de las islas británicas y la masonería, formaron el nuevo perfil masónico que se fraguó entre los años 1717 y 1723. A partir de allí se fue extendiendo por el resto del mundo, integrando a los sistemas de relaciones imperiales, y reconstruyéndose según los contextos políticos, económicos, culturales, espirituales e ideológicos de cada región. Con el paso del tiempo, este tipo de asociación se insertó en algunas de las dinámicas de sociabilidad de los lugares a los cuales llegó.

Fuente: Fotografía de Rogelio Aragón, febrero de 2013.



Licencia *Creative Commons*  
de tipo “Atribución - No  
Comercial - Compartir  
Igual” 4.0 Internacional

## Equipo *REHMLAC+*

### Consejo Científico

- Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica)  
José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España)  
Margaret Jacob (Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos)  
Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba)  
María Eugenia Vázquez Semadeni (Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos)  
Éric Saunier (Universidad de Havre, Francia)  
Andreas Önnerfors (Universidad de Lunds, Suecia)  
Samuel Sánchez Gálvez (Universidad Estatal de Ecuador)  
Roberto Valdés Valle (Universidad Evangélica de El Salvador)  
Céline Sala (Universidad de Perpiñán, Francia)  
Dominique Soucy (Universidad de Franche-Comté, Francia)  
Guillermo de los Reyes Heredia (Universidad de Houston, Estados Unidos)  
Dévrig Mollés (Universidad de Estrasburgo, Francia)  
Felipe Santiago del Solar (Universidad París Diderot-París 7, Francia)  
Michel Goulart da Silva (Universidad del Estado de Santa Catarina, Brasil)  
Esteban Sánchez Solano (Universidad de Costa Rica)  
Jeffrey Tyssens (Universidad Libre de Bruselas, Bélgica)  
Aldo Alessandro Mola (Universidad de Milán, Italia)  
Juan Pablo Bubello (Universidad de Buenos Aires, Argentina)  
Marco Flores Zavala (Universidad Autónoma de Zacatecas, México)  
Marco Novarino (Universidad de Turín, Italia)

### Correctores de estilo

- Sylvia Hottinger (Universidad Carlos III de Madrid, España)  
Kyle Jackson (University of California Los Angeles, Estados Unidos)

### Diseñador y administrador *Web*

- Luis Martín Valverde Alfaro (Universidad de Costa Rica)

### Editor

- Yván Pozuelo Andrés (*IES* Universidad Laboral de Gijón, España)

### Director

- Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica)

## Definición de la Revista

La *REHMLAC+* es una revista académica electrónica multidisciplinaria semestral, que nace para la difusión científica en torno a la Historia global de la masonería. La *REHMLAC+* es parte del Programa Latinoamericano de Estudios Históricos de las Masonerías y los Movimientos Asociativos, inscrito en la Sección de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. Este programa, a su vez, forma parte de una red académica, que incluye:

1. Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana, Cuba.
2. Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME), Universidad de Zaragoza, España.
3. Freemasonry and Civil Society Program, University of California, Los Angeles (UCLA), Estados Unidos.
4. Groupe de Recherche Interdisciplinaire Franc-Maçonnerie, Vrije Universiteit Brussel, Bélgica.
5. Centro de Estudios sobre Esoterismo Occidental / UNASUR, Argentina.
6. Programa Modular en Órdenes, Corporaciones, Academias y Sociedades: Historia de los Movimientos Asociativos, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España.
7. Centro di Ricerche Storiche sulla Libera-Muratoria (CRSL-M), Turín (Italia).

La *REHMLAC+* es una publicación de acceso abierto o libre a texto completo (“Open Access”), editada en San José, Costa Rica y dirigida a toda interesada o interesado en la temática, desde miembros de la comunidad académica hasta el público en general. Por lo tanto, sus contenidos están protegidos por legislaciones como la Declaración de Berlín (2001), comparte iniciativas como la Budapest Open Access Initiative (BOAI), tiene una licencia Creative Commons de tipo “Atribución - No Comercial - Compartir Igual” 4.0 Internacional y aplica el protocolo OAI\_PMH del “Open Archives Initiative”.

Los derechos de edición y publicación son de la revista y la propiedad intelectual de los artículos pertenece a los autores. Los artículos publicados en la revista podrán ser utilizados libremente para propósitos educativos y científicos, siempre y cuando se realice la referencia bibliográfica correcta. El uso comercial de los artículos publicados en esta revista queda penado por las disposiciones internacionales.

Indizada o resumida en



Dialnet



BASE

Bielefeld Academic Search Engine



SHERPA/Romeo

## Presentación

### Masonerías, colonialismos e imperialismos

A lo largo de este año, 2017, diversas instituciones académicas, publicaciones de revistas especializadas, eventos internacionales historiográficos e históricos, monografías, conferencias, presentaciones... han celebrado, con sus variopintos discursos, el tercer centenario de la constitución oficial de la masonería, el aniversario secular de aquella mítica reunión en una taberna londinense en los inicios de un verano templado. La historia de la hermandad, de la sociedad secreta, de sus miembros más y menos célebres, de sus actuaciones y significados por toda la geografía del orbe y del espacio-temporal que cubren los 300 años de su historia, ha sido conmemorada, a su vez, respondiendo a este matiz global que la representa. Académicos y académicas de todo el mundo, interesados e interesadas, masones y masonas han puesto de relieve el significado que para todos ellos y para toda ellas ha tenido la masonería en diferentes países y momentos de la historia. Muchos de estos trabajos desmitificando su papel, otros ensalzándolo, pero, en definitiva, todos y cada uno de ellos, reconstruyendo y re-hilvanando su papel como institución en la sociedad.

Con este segundo número del noveno volumen de la *REHMLAC+*, el último del año en curso, se pretende cerrar –o más bien abrir– el círculo de estudios académicos iniciados por y bajo este pretexto conmemorativo. Y no solo por el aniversario de una institución con tantos mitos, detractores y correligionarios, sino por la revalorización de su estudio más allá de esta dicotomía. La masonería, como cualquier otra institución, es una muestra de un determinado contexto social y cultural que cuenta con ciertas ventajas respecto a otras asociaciones o sociedades: la cantidad de información y documentación que genera por la propia fisiología de su engranaje, por su propio funcionamiento interno y que es significativamente diferente a la producida por otras instituciones. Un valor añadido que presta al historiador multitud de posibilidades para el estudio de diversos temas sin necesidad de que estos estén explícitamente relacionados con la masonería. Sin embargo, el camino, el proceso de este reconocimiento, apenas está iniciándose, especialmente por los mitos, el desconocimiento y la instrumentalización política que suele ensombrecer la imagen de la institución masónica. ¿Y qué mejor que terminar y comenzar esta revalorización y conmemoración de los 300 años de existencia con el succulento título de *Masonerías, colonialismos, imperialismos?* Estos tres conceptos podrían resumir perfectamente la historia de la orden. En primer lugar, puesto que no existe una interpretación, ni explicación ortodoxa y hermética de la masonería. Su capacidad camaleónica en el espacio-tiempo es, de hecho, uno de los elementos que la investigación

ha puesto de relieve, entre ellos algunos y algunas de los autores que participan en este número. Y su versión colonialista e imperialista es el reflejo de esta adaptabilidad de la masonería que ha concluido en una versión plural de sí misma.

En segundo lugar, el nacimiento de la institución, sus primeros pasos en la sociedad europea más occidental, estuvo enmarcado por el propio contexto que iría desarrollándose a lo largo del siglo XVIII, es decir, la modernidad, hija también de la ilustración, que desembocarían en las aspiraciones colonialistas e imperialistas de las dos centurias siguientes. Compuesta por hombres –y en algunos casos, mujeres– las masonerías nacientes y aquellas que se iban expandiendo por la propia movilidad de estos componentes, no podía menos que adaptarse o ser lo que estos hacían que fuese: masonerías colonialistas, masonerías con tintes feministas, patrióticas, utópicas... todas y cada una de ellas con el reflejo de su propio contexto, o de su lucha, más o menos consciente, contra el mismo.

Los estudios que aquí se recogen son un fiel reflejo de esta rica heterogeneidad que abarca desde el propio inicio oficial de la masonería, puesto en duda por Andrew Prescott y Susan Mitchell, hasta las vicisitudes posteriores que comprenden la historia de la orden desde la historia global para determinar el condicionamiento de su inserción social, comercial e imperialista más allá de Europa, como pone en boga Ricardo Martínez Esquivel; o bien otras interrelaciones de la masonería a ambos lados del Atlántico, ya sea por sus protagonistas masones como Urbano Orad en el texto de Manuel de Paz o de las narrativas antimasónicas de José Torrubia, Lorenzo Hervás y la prensa del siglo XVIII, expuesto por Felipe Santiago del Solar e, incluso el análisis del protofeminismo en la masonería a través de la figura de Concepción Arenal por Miriam Roma García y el de la teosofía de Jinarajadasca compuesto por Otto German Mejía. Pero, además, el número incluye diversas versiones de la pluralidad del término *masonería* en diversos contextos coloniales, que reabren y responden a las categorías colonialistas e imperialistas que coronan su título: desde la actuación y el significado de las logias italianas en Turquía por Emanuela Locci la inclusión y exclusión de masones musulmanes en los talleres españoles del Norte de África por Valeria Aguiar Bobet, la masonería cosmopolita en el Uruguay del siglo XIX por Efraín Cano Sosa, la masonería construida y desarrollada en el interior de Argentina durante el siglo XX en pugna con la institución católica por Ana María T. Rodríguez, y la reflexión asumida por los masones pernambucos frente a la revolución de 1930 y respecto a sus conexiones con Brasil y el resto del mundo por Augusto César Acioly.

Muchos de estos trabajos fueron presentados en la *World Conference on Fraternalism, Freemasonry & History: Research in Ritual, Secrecy and Civil Society* celebrada en mayo en la Biblioteca Nacional de Francia en París y cuyas jornadas y conferencias han sido

relatadas de la mano del historiador Julio Martínez García. Otros forman parte de una extensa labor de investigación, incluyendo las experiencias de tesis y las reseñas de libro que han sido presentadas y publicadas a lo largo de este año. Pero lo más importante, en conjunto, es que estos trabajos construyen y reconstruyen el significado y la significación de la masonería, la antimasonería y la teosofía desde las últimas perspectivas teórico-metodológicas: cosmopolitismo, historia global, alteridades, imaginarios, análisis discursivos y conceptuales, redes sociales, sociabilidad, identidades, feminismo, etcétera. Sin duda, un gran muestrario académico con el que cerrar el aniversario de la orden masónica y reabrir, a su vez, nuevas preguntas, nuevos estudios y nuevas reflexiones sobre su condición social y cultural, su actuación, influencia y, por supuesto, su papel en la historia. O al menos, en su defecto, situar y reconsiderar toda la documentación producida por la orden y todo el potencial histórico e historicista que le es inherente.

Sin más preámbulos, que lo disfruten.

Valeria Aguiar Bobet  
Nantes, noviembre de 2017

## Tabla de contenidos

Equipo *REHMLAC+*..... iii

Definición de la Revista..... iv

Indizada..... v

### Presentación

Masonerías, colonialismos e imperialismos

Valeria Aguiar Bobet (Universidad Jaume I de Castellón, España)..... vi

Tabla de contenidos..... ix

### Artículos

Global History and Freemasonry: 300 years of Modernity, Sociability and Imperialism

Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)..... 1

En busca del Apple Tree: una revisión de los primeros años de la masonería inglesa

Andrew Prescott (Universidad de Glasgow) y Susan Mitchell Sommers (St. Vincent College)..... 19

Las logias italianas en Turquía: entre el fortalecimiento de la comunidad italiana y el cosmopolitismo

Emanuela Locci (Universidad de Cagliari, Italia)..... 47

Hermano moro: masonería y colonialismo en el Protectorado español de Marruecos (1931-1936)

Valeria Aguiar Bobet (Universidad Jaume I de Castellón, España)..... 56

Urbano Orad y Gajías (1849-1935): médico, héroe de guerra y masón

Manuel de Paz Sánchez (Universidad de La Laguna, España)..... 93

Construyendo al enemigo. El escrito antimasónico en la España del siglo XVIII

Felipe Santiago del Solar (Universidad París Diderot-París 7, Francia)..... 113

Protofeminismo y masonería, factores influyentes en la España contemporánea (1868-1900)	130
Miriam Roma García, (Universidad de Lleida, España).....	
 Masonería y cosmopolitismo en el Uruguay del siglo XIX	
Efraín Cano Roa (Universidad de Montevideo, Uruguay).....	152
 Masones en el interior argentino: su funcionamiento, sus redes de vinculación y su disidencia religiosa (1907-1924)	
Ana María T. Rodríguez (Universidad Nacional de La Pampa, Argentina).....	176
 Os Maçons, a Revolução e atuação sociopolítica nas décadas de 1930 e 1940 em Pernambuco	
Augusto César Acioly Paz Silva (Universidad Federal de Pernambuco, Brasil).....	194
 La teosofía desde la óptica de Jinarajadasa en la prenda salvadoreña y centroamericana durante las décadas de 1930 y 1940	
Otto German Mejía Burgos, (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”, El Salvador).....	220

## Experiencias investigativas en Tesis

Literatura y ámbito masónico. A propósito de la novela <i>Pequeñeces</i> , del jesuita Luis Coloma	
Ricardo Serna Galindo (Universidad de Jaén, España).....	251
 La franc-maçonnerie à l'île Maurice de 1778 à 1915 : entre influences françaises et britanniques, la construction d'une identité mauricienne	
Sandra D. Brinda Venkaya Reichert (Universidad de Burdeos Montaigne, Francia).....	253

## Reseñas de actividades académicas

<i>World Conference on Fraternalism, Freemasonry &amp; History: Research in Ritual, Secrecy and Civil Society</i> (Biblioteca National de Francia, París, 2017)	
Julio Martínez García (Universidad de Salamanca, España).....	259

## Reseñas de publicaciones

- Masones y masonería en la Costa Rica de los albores de la Modernidad (1865-1899)* de Ricardo Martínez Esquivel  
Felipe Santiago del Solar (Universidad París Diderot-París 7, Francia)..... 274
- Freemasonry: A Very Short Introduction* de Andreas Önnerfors  
Jorge Luis Romeu (Universidad de Siracusa, Estados Unidos)..... 279
- Estudios sobre la historia del esoterismo occidental en América Latina: Enfoques, aportes, problemas y debates*, editado por Juan Pablo Bubello, José Ricardo Chaves y Francisco de Mendoça Júnior  
Mauricio Oviedo Salazar (Universidad de Ámsterdam, Holanda)..... 288
- Masonas y republicanas. La historia de 5 mujeres comprometidas con los valores republicanos y la masonería* de Natividad Ortiz Albear  
Sylvia Hottinger Craig (Universidad Carlos III de Madrid, España)..... 296
- La masonería en Andalucía y la represión durante el franquismo*, editado por Fernando Martínez López y Leandro Álvarez Rey  
Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)..... 299